



MANUTENZIONE DEL VERDE DELLE AREE MONUMENTALI E ARCHEOLOGICHE SUL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE



Cisterna Grande di Via Prenestina

MONITORAGGIO DI QUALITÀ EROGATA
2023

(Luglio 2023)

Sommario

Premessa	3
1. Metodologia e caratteristiche dell'indagine	4
2. Campione	5
3. Stato della segnaletica	6
4. Stato della recinzione	8
5. Fruizione visiva del sito	11
6. Crescita di piante sui manufatti	13
7. Stato delle superfici pavimentate	15
8. Stato del verde orizzontale e verticale	17
9. Presenza di rifiuti solidi vegetali o di altra natura	21
10. Stato complessivo dei luoghi	22
Conclusioni	23
Appendice. Elenco dei luoghi, tipologia, municipio di appartenenza e note	25

Premessa

Il presente monitoraggio rientra tra le attività che l'Agenzia intende svolgere in autonomia, al di fuori degli specifici controlli previsti dai contratti di servizio, ai sensi dell'art. 5, c. 1, punto c dell'atto istitutivo dell'Agenzia, come da ultimo modificato con DAC 76/2022.

La programmazione di tale attività risponde all'esigenza di fare un quadro dello stato del decoro e della manutenzione del verde pubblico limitrofo ai beni culturali gestiti da Roma Capitale come Musei, Monumenti e Aree archeologiche. Questi luoghi, che sono presenti su tutto il territorio dal Centro alle periferie (il cosiddetto "Suburbio"), attraversano gli strati millenari della storia della città e pertanto costituiscono un patrimonio culturale immenso, degno della massima cura.

Affidamento e contratto

Ai sensi del Contratto di affidamento di servizi tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura srl (il nuovo è stato approvato con [DGCa 167/2023](#)), la società in house svolge, tra le altre, attività strumentali di gestione, valorizzazione e conservazione per conto della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, presso i Musei del Sistema Musei Civici, le Aree archeologiche e monumentali e l'Archivio Storico Capitolino, con l'obiettivo di ampliare e migliorare l'offerta culturale nonché la qualità delle esperienze dei visitatori.

*Tra i servizi prestati da Zètema a supporto della Sovrintendenza, regolati da un apposito disciplinare operativo nell'ambito dell'affidamento dell'Accordo Quadro per la manutenzione del verde e pulizia di aree monumentali ed archeologiche site nel territorio di Roma Capitale, rientrano **il diserbo e la manutenzione del verde**, volti a garantire la pulizia e il decoro delle aree di interesse storico-archeologico di proprietà comunale. Tali aree, comprese quelle presenti presso Monumenti e Aree archeologiche del Centro e del Suburbio, Monumenti medioevali e moderni, Musei, nei parchi e nelle ville storiche, coprono una superficie totale di circa 330.000 mq.*

A sua volta Zètema, a seguito di una procedura di gara aperta conclusasi tra febbraio e marzo 2021, ha subaffidato tali servizi tramite un accordo quadro del valore complessivo di 2.826.166,08 euro, suddiviso in due lotti:

- Lotto 1: servizi inerenti il diserbo e la manutenzione del verde delle aree monumentali ed archeologiche site nel territorio di Roma Capitale, aggiudicato da SIA Garden srl (mandataria) in RTI con AM 22 srl e Mavili srl (mandanti);*
- Lotto 2: Servizio di manutenzione e cura delle componenti ambientali e vegetali del parco di Villa Torlonia, nonché di manutenzione dei viali, delle bordure, delle recinzioni interne e dell'impianto di irrigazione presenti nel sito, aggiudicato da Ipomagi srl.*

L'appalto ha avuto scadenza il 31 dicembre 2022, con proroga tecnica fino al 31 marzo 2023.

1. Metodologia e caratteristiche dell'indagine

Il presente lavoro è stato progettato e diretto dai due settori di ACoS attivi nel controllo del Verde Pubblico e della Cultura capitolina. Infatti, anche se oggetto dello studio è lo stato del Verde pubblico, la particolare tipologia dei luoghi monitorati ha coinvolto necessariamente anche il controllo della qualità dei manufatti artistici e storici che da quel verde sono circondati. Spesso le due condizioni, quella del verde e quella del bene culturale, sono inevitabilmente collegate e l'una, ove non controllata, può agire profondamente e negativamente sull'altra. Nel Questionario si è però volutamente evitata qualsiasi valutazione diretta dello stato di conservazione delle opere d'arte comprese nell'indagine, che non erano quindi direttamente oggetto del presente monitoraggio e il cui coinvolgimento avrebbe interessato altre competenze specifiche.

Lo Studio ha avuto inizio con una ricognizione e selezione dei siti, partendo dai 147 indicati nel Capitolato Oneri di Zètema e nel Computo Metrico. Sono stati esclusi dalla lista i luoghi impossibili da monitorare perché inaccessibili, interni a luoghi privati o completamente nascosti alla vista (ad esempio gli importanti siti dell'Area Sacra di Largo Argentina e del Mausoleo di Augusto perché sedi di imponenti cantieri per ristrutturazioni e restauri).

La lista dei siti scelti è stata ulteriormente analizzata e suddivisa per poter assegnare le uscite ad ognuno dei quattro ispettori ACoS, a seconda del luogo da monitorare, della tipologia e della grandezza del sito stesso. In totale sono state quindi programmate 145 uscite, portate a termine dagli ispettori nel periodo dal 7 al 28 giugno 2023.

Il questionario predisposto, relativo alla qualità erogata dalla Società Zètema sul servizio di manutenzione e pulizia del verde delle aree monumentali e archeologiche, è stato composto da 12 domande diverse con tipologia di risposte singole o multiple.

Una domanda in particolare, l'ultima del questionario, ha permesso di compiere una piccola indagine di qualità percepita poiché la risposta si è basata sull'impressione personale dei singoli ispettori relativa allo stato del decoro dei luoghi monitorati.

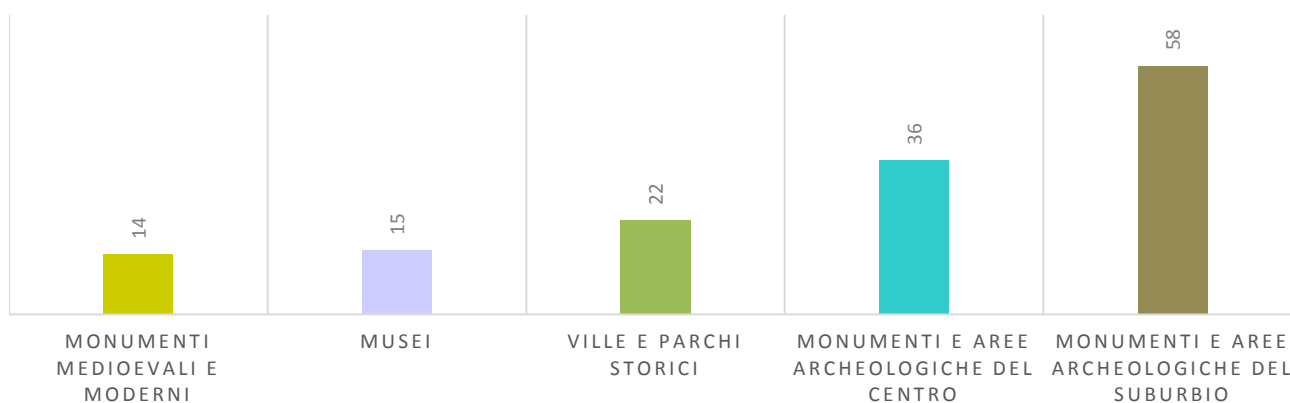
Un altro aspetto al quale è stata rivolta particolare attenzione, sia in fase di formazione, sia sul campo, sia in sede di analisi ed elaborazione dei dati, è quello riguardante le fotografie; agli ispettori è stato chiesto di catturare delle immagini che ritraessero i siti nel loro contesto per poterne valutare l'impatto visivo, e degli scatti di dettaglio dei singoli elementi a corredo (eventuali recinzioni, cartellonistica informativa, pavimentazioni, verde ecc.), oltre che del manufatto vero e proprio. Il risultato è un materiale ricco e interessante, che talvolta "riporta alla luce" reperti e monumenti sorprendenti, meno conosciuti o decentrati, altre volte immortala scene di evidente abbandono.

Nella lettura ed analisi dei dati è importante tenere presente che il periodo dedicato allo specifico monitoraggio (giugno) è stato climaticamente caratterizzato da temperature primaverili e pioggia, quindi da una crescita del verde particolarmente rigogliosa e veloce.

2. Campione

Facendo riferimento alla distinzione dei luoghi utilizzata all'interno del Capitolato, il campione presenta il numero maggiore di aree, il 65%, classificate come *Monumenti ed Aree archeologiche*, delle quali il 62% ubicate al di fuori del centro storico, nel cosiddetto Suburbio e il 38%, invece, situate al centro della città. I beni culturali all'interno delle ville e dei parchi storici di pertinenza di Roma Capitale coprono il 15% del campione ed i restanti 20% sono equamente suddivisi tra aree di pertinenza dei Musei civici e Monumenti di epoca medioevale e moderna (Tav. 1).

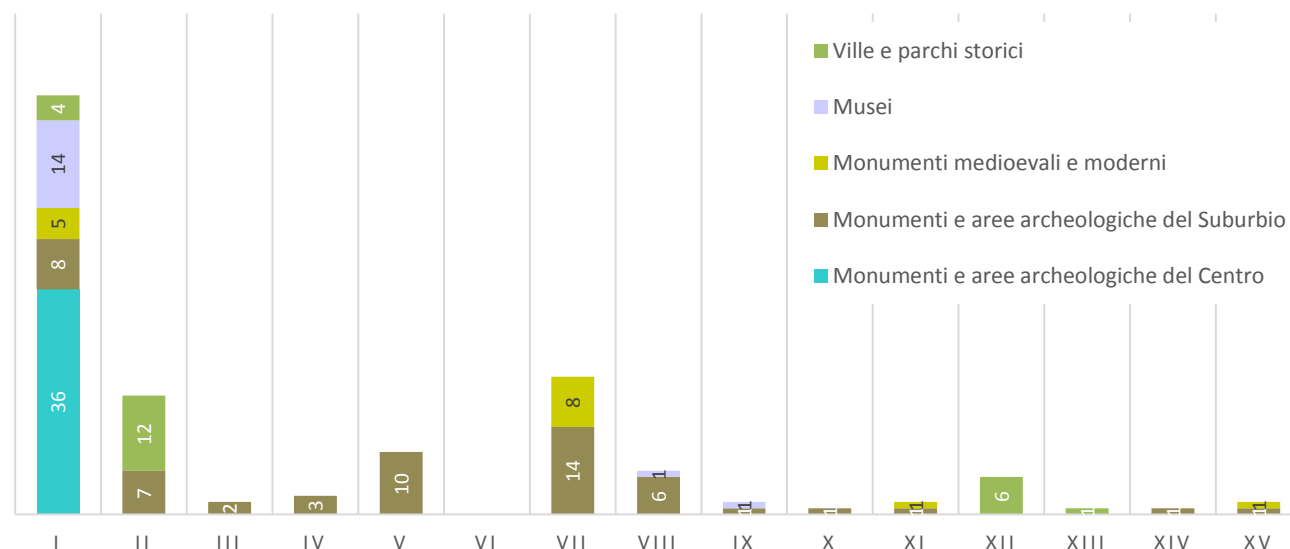
Tavola 1. Composizione del campione, per tipologia di siti monitorati



FONTE: ACOS 2023.

Dalla Tavola 2 però, risulta evidente la disomogeneità della distribuzione dei siti sul territorio cittadino: il 46% del campione complessivo monitorato si trova all'interno dell'area del I Municipio della Città, quello corrispondente con il Centro Storico.

Tavola 2. Distribuzione dei siti monitorati per Municipio e tipologia



FONTE: ACOS 2023.



Sepolcreto Ostiense

3. Stato della segnaletica

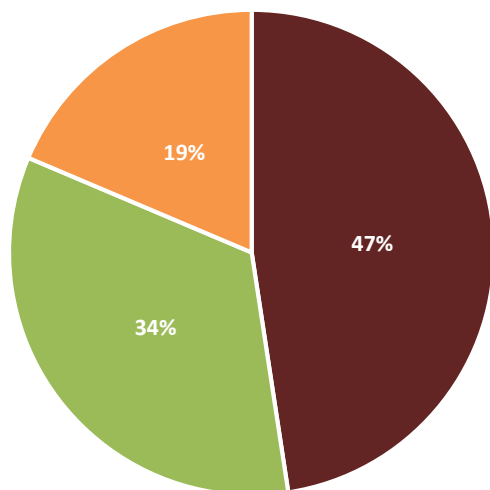
La prima domanda del questionario è dedicata ad eventuali problemi relativi al riconoscimento del sito culturale per mezzo di targhe (con il nome, la data o la dedica del manufatto), cartelli o pannelli esplicativi (con notizie storiche e artistiche sul manufatto o sull'area che lo contiene). Ovviamente l'identificazione del luogo è fondamentale anche perché ne accresce l'importanza e la qualità per il visitatore e ne facilita la fruizione.

Tra i siti monitorati, il 47% non presenta una segnaletica identificativa. Del restante 53%, il 64% (pari al 34% del totale) presenta una segnaletica in condizioni perfette (Tav. 3).

Nei casi in cui la cartellonistica è stata riscontrata essere presente, si sono indicate la tipologia e la qualità di conservazione del cartello, specificando la natura di eventuali segni di degrado (Tav. 4).

Per quanto riguarda la condizione della segnaletica per tipologia di luogo, si è riscontrato che i beni culturali posti all'interno delle ville e dei parchi storici sono spesso difficilmente identificabili (Tav. 5).

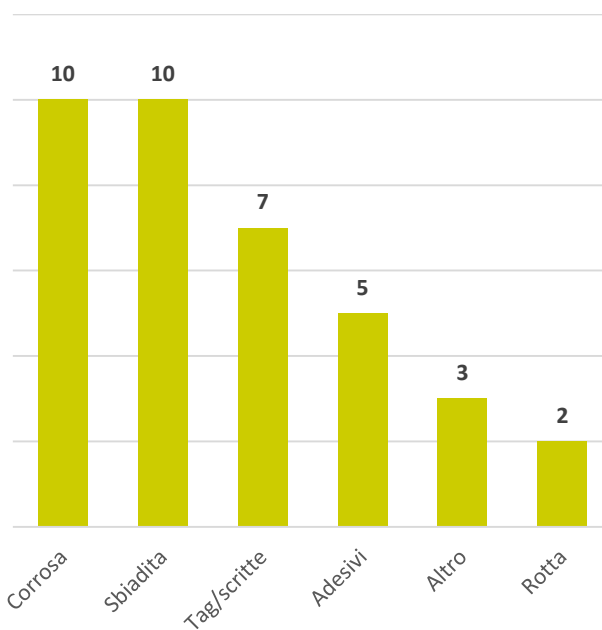
Tavola 3. Presenza e condizioni della segnaletica verticale che identifica il sito culturale



- Segnaletica assente
- Segnaletica presente in condizioni perfette
- Segnaletica presente ma con segni di degrado

Base: 145.
FONTE: ACOS 2023.

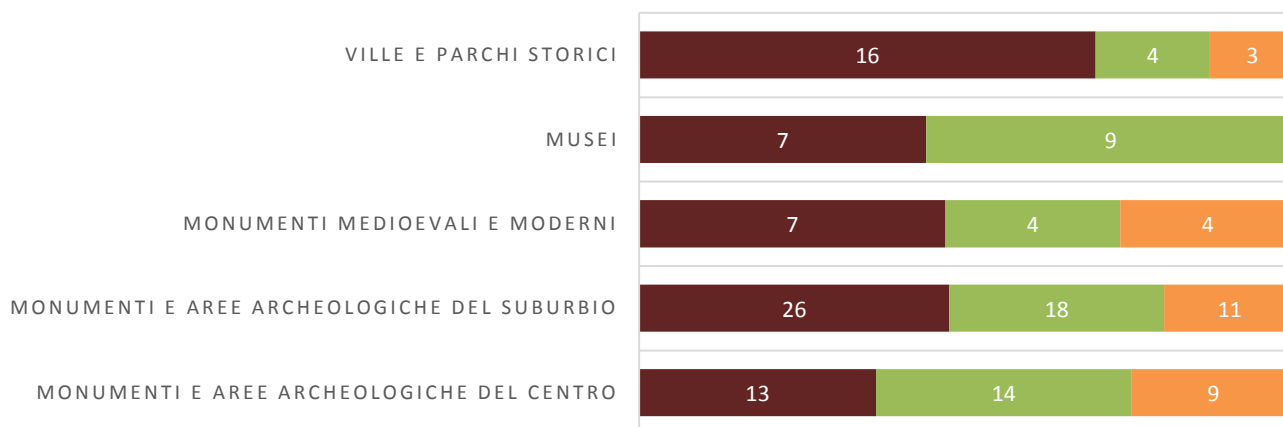
Tavola 4. Segni di degrado specifici rilevati sulla segnaletica



Base: 27; risposte multiple.
FONTE: ACOS 2023.

Tavola 5. Presenza e condizioni della segnaletica identificativa, per tipologia di sito

- Segnaletica assente
- Segnaletica presente in condizioni perfette
- Segnaletica presente ma con segni di degrado



Base: 145.
FONTE: ACOS 2023.



Area Archeologica di Settecamini - Ipogeo di Villa Glori

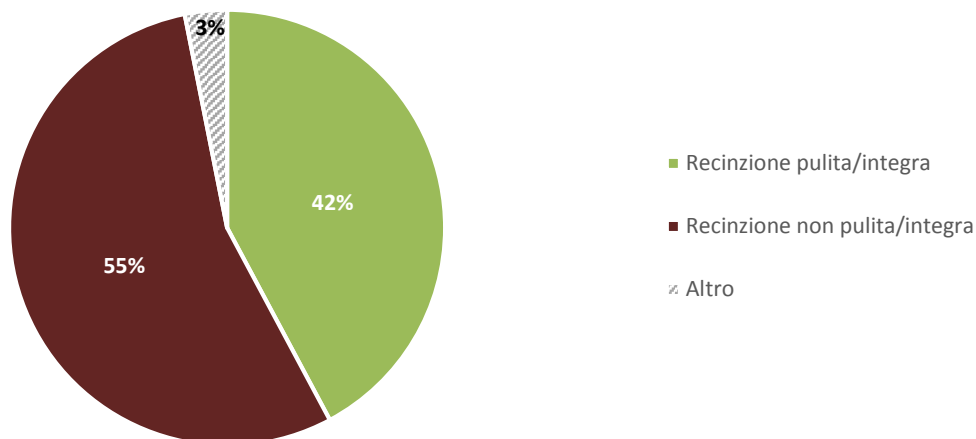
4. Stato della recinzione

La seconda domanda del questionario ha interessato lo stato in cui si trovano le recinzioni che delimitano le aree intorno ai beni culturali monitorati. Sono strutture molto diverse tra loro, in diversi materiali, fisse oppure amovibili: muri di cinta, balaustre, recinti, cancellate, pannelli e reti metalliche. Nel 3% dei casi sono risultate completamente assenti.



Cisterna. Via Cristoforo Colombo

Tavola 6. Pulizia e integrità della recinzione e/o del muro di cinta che delimita il sito.



Base: 128.
FONTE: ACOS 2023.

Dei siti monitorati che hanno una recinzione o un muro di cinta, più della metà, il 55%, presenta una recinzione non pulita o integra. Numerosi i siti con recinzioni e muretti degradati dalla crescita incontrollata di piante infestanti. Un particolare approfondimento viene fatto sulla presenza o meno di fascette segnaletiche o reti arancioni, utili per delimitare un territorio in caso di lavori in corso, di pericolo o comunque di divieto di accesso. Nel 12% dei casi la presenza di questi elementi, sulla recinzione, all'interno dell'area o in entrambi i luoghi, è presente e in stato di completo abbandono anche dopo il termine dei lavori o alla fine dello stato emergenziale (Tav. 7).

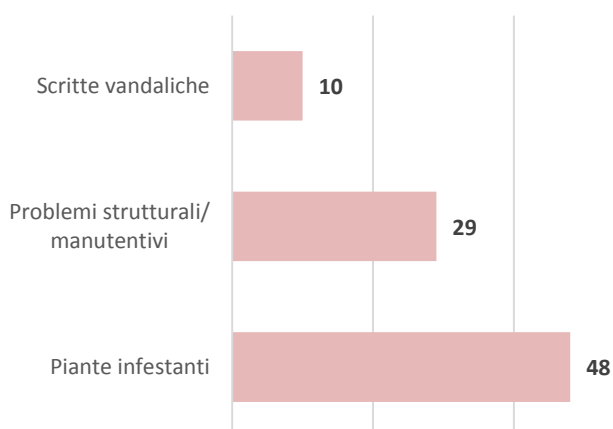
Dalla Tavola 8 si evince che la situazione più critica si riscontra nelle ville e nei parchi (76% dei casi) ed è dovuta principalmente alla crescita di piante infestanti. Tuttavia i problemi presenti sono numerosi per ogni tipologia di luogo e colpiscono, anche piuttosto pesantemente, molte delle realtà monitorate (Tav. 8).



Villa Torlonia. Tempio di Saturno

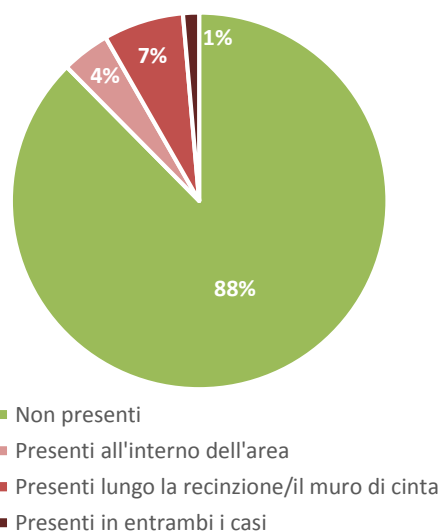
Tavola 7. Segni di degrado specifici sulla recinzione/muro di cinta e presenza di fascette segnaletiche e/o reti arancioni abbandonate.

Segni di degrado



Base: 70; risposte multiple
 FONTE: ACOS 2023.

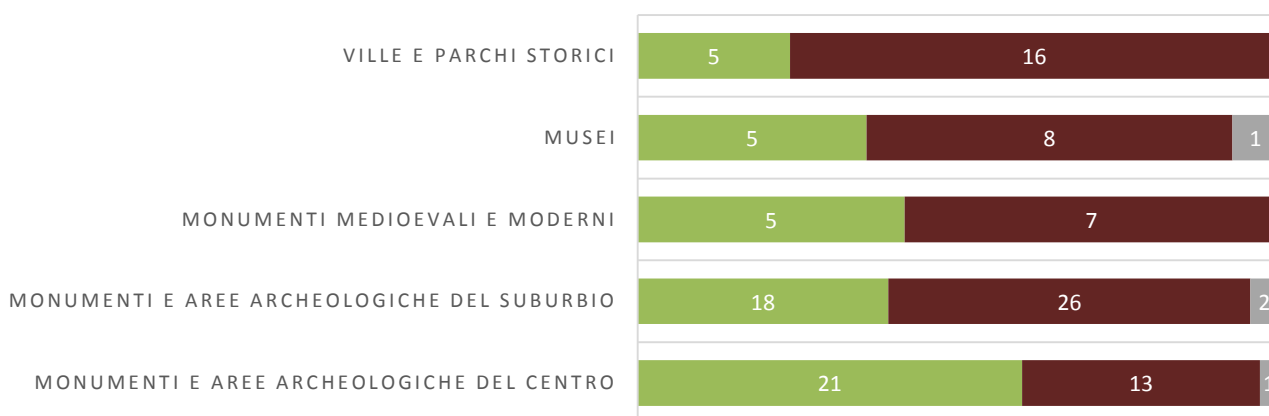
Presenza di fascette o reti abbandonate



Base: 145.
 FONTE: ACOS 2023.

Tavola 8. Pulizia e integrità della recinzione/muro di cinta, per tipologia di sito

■ Recinzione pulita/integra ■ Recinzione non pulita/integra ■ Altro



Base: 128.
 FONTE: ACOS 2023.

5. Fruizione visiva del sito



Villa Gordiani. Mausoleo e resti di Basilica

La fruizione visiva di un sito può essere compromessa da ponteggi e lavori in corso d'opera o, purtroppo e frequentemente, fermi da tempo e abbandonati.

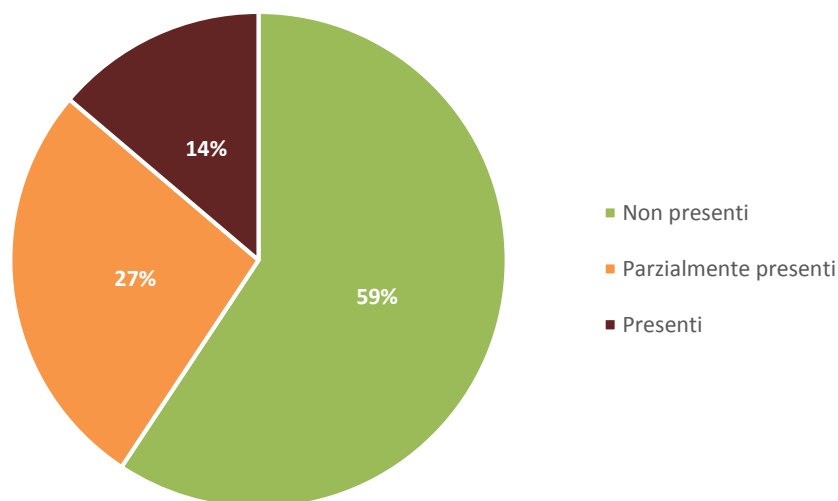
Più spesso, però, sono le piante incolte e lo stato di abbandono del verde pubblico che determinano l'impossibilità di fruire l'interesse del manufatto artistico provocando una riduzione della qualità del servizio culturale offerto.

Le Tavole 9-10 pongono l'attenzione sulla presenza di alberi o arbusti che, per una crescita non controllata e disordinata, possono coprire in parte o totalmente i Monumenti artistici e storici di pertinenza comunale.

Sono i siti del Suburbio, dove minore è l'interesse del manufatto o il flusso di fruitori turistico e culturale, che presentano una casistica più alta di impedimento alla fruizione visiva dovuto allo stato di abbandono del verde.

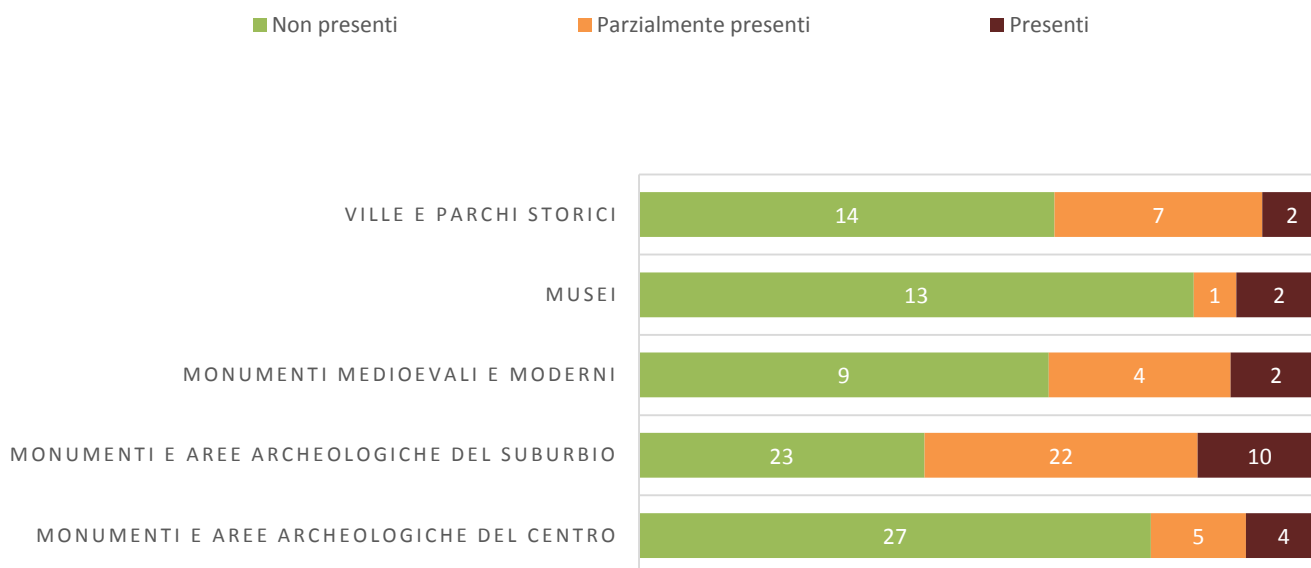
Il 32% di questi manufatti artistici risulta essere parzialmente o totalmente coperto dalla vegetazione (Tavv. 9-10).

Tavola 9. Presenza di piante incolte che impediscono la fruizione visiva del sito e dei manufatti



Base: 145.
 FONTE: ACOS 2023.

Tavola 10. Presenza di piante incolte che impediscono la fruizione visiva del sito e dei manufatti, per tipologia di sito



Base: 145.
 FONTE: ACOS 2023.



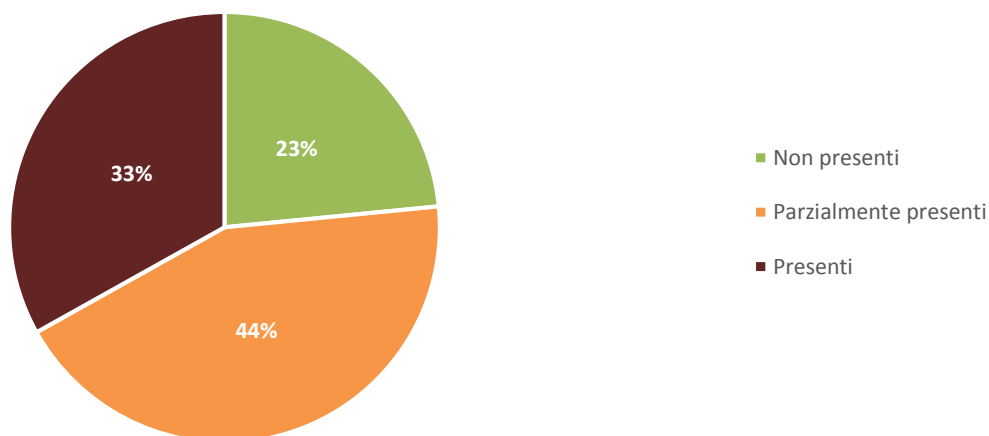
Basilica di San Valentino

6. Crescita di piante sui manufatti

Oltre che davanti o attorno al sito, sui bordi perimetrali o lungo le recinzioni, la vegetazione invasiva può svilupparsi anche sulla superficie del manufatto, ad esempio in forma di ciuffi d'erba, rovi, rampicanti.

Il servizio di rimozione degli infestanti sui manufatti (ove necessario e limitatamente ai frammenti archeologici è richiesto il diserbo chimico) è compreso nel Capitolato d'onori e previsto nel Computo metrico allegati al Contratto di affidamento dei servizi tra Zètema e la Sovrintendenza, relativamente alla manutenzione del verde e alla pulizia delle aree monumentali e archeologiche site nel territorio di Roma Capitale.

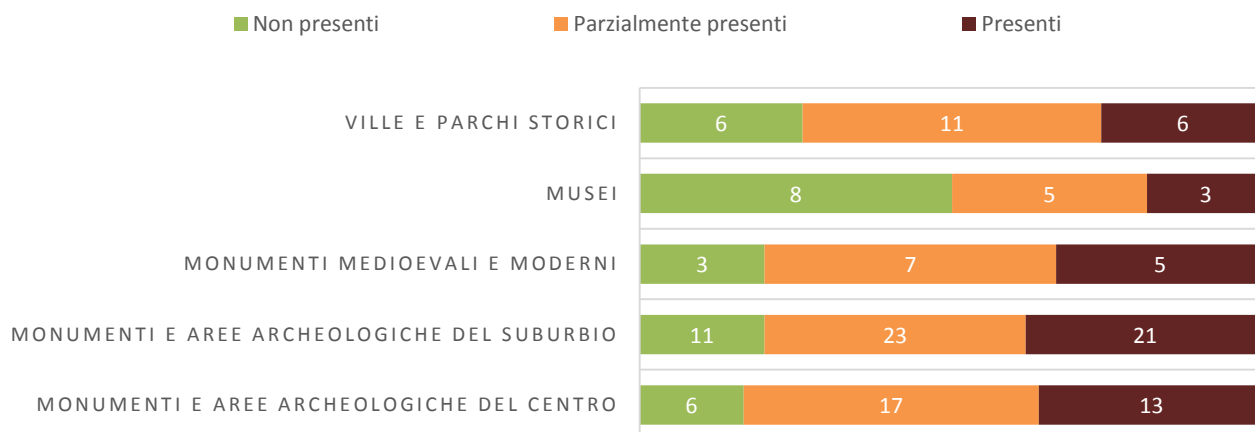
Tavola 11. Presenza di erbacce e piante infestanti sulle superfici dei manufatti



Base: 145.

FONTE: ACOS 2023.

Tavola 12. Presenza di erbacce e piante infestanti sulle superfici dei manufatti, per tipologia di sito



Base: 145.

FONTE: ACOS 2023.

Erba incolta e infestante è stata riscontrata sulla superficie dei manufatti o degli edifici, interamente o parzialmente, nel 77% dei casi monitorati (Tav. 11).

I siti mantenuti meglio, sotto questo punto di vista, sono quelli dei Musei, mentre, nuovamente, i siti del Suburbio e i Monumenti medioevali e moderni scontano una maggiore trascuratezza (Tav. 12).



Cisterna. Via Cesare Baronio



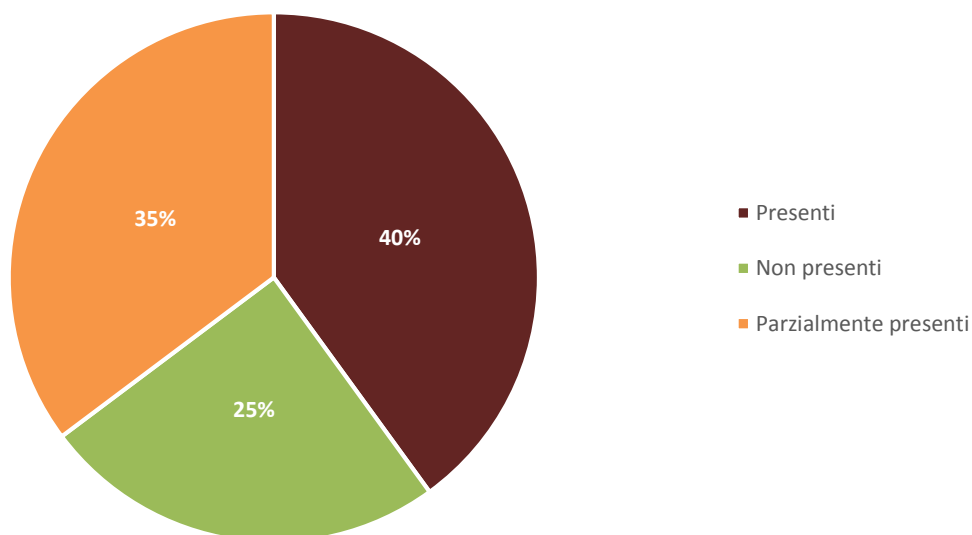
Cisterna. Via Cadlolo

7. Stato delle superfici pavimentate

Le superfici pavimentate (camminamenti, scale, viali, acciottolati ecc.) sono assenti, per la specifica conformazione dei luoghi, nel 28% dei casi. Nei restanti siti, dove sono presenti aree pavimentate di diverso tipo, sono state trovate, dagli Ispettori, pulite da erbacce e vegetazione infestante nel 25% dei casi (Tav. 13).

Analizzando i risultati per tipologia, la presenza di erbacce sulle superfici pavimentate è stata riscontrata principalmente presso i Monumenti medioevali e moderni, mentre i migliori risultati si registrano presso i siti museali (Tav. 14).

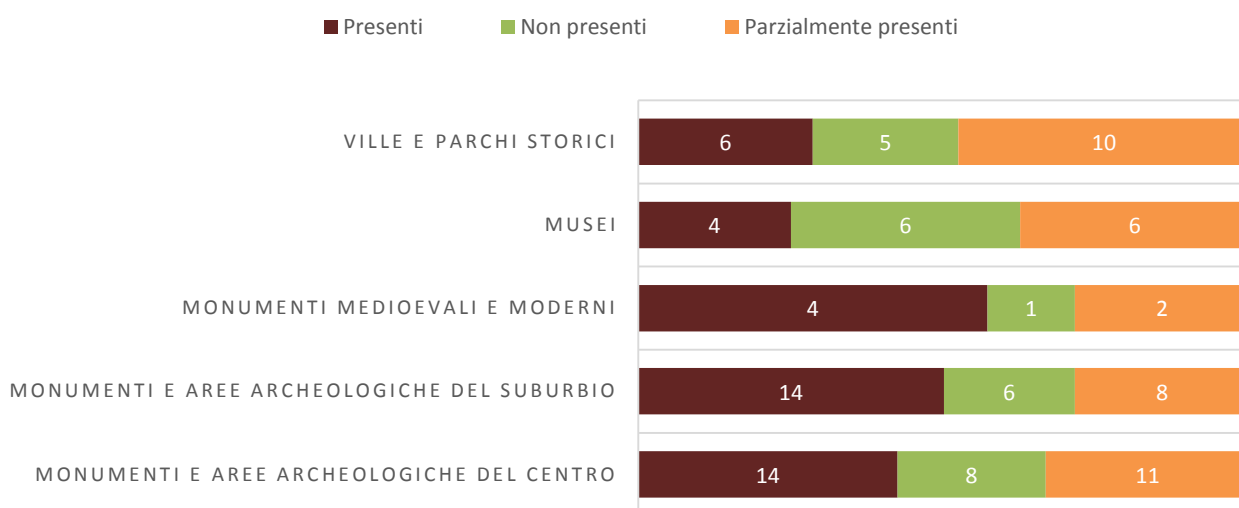
Tavola 13. Presenza di piante infestanti sulle superfici pavimentate



Base: 105.

FONTE: ACOS 2023.

Tavola 14. Presenza di piante infestanti sulle superfici pavimentate, per tipologia di sito



Base: 105.

FONTE: ACOS 2023.



Giardino del Museo Canonica

8. Stato del verde orizzontale e verticale

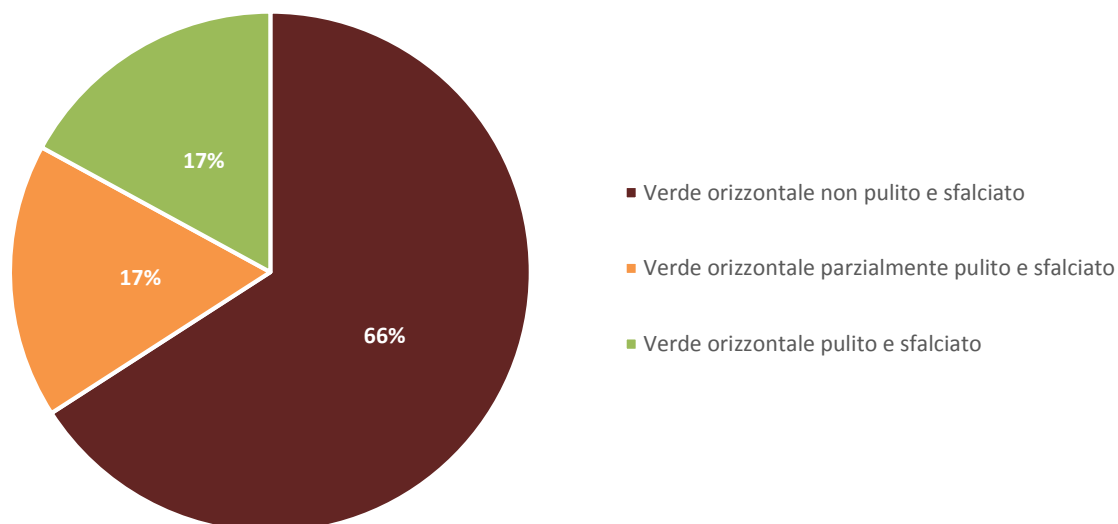
Le aree verdi di pertinenza di siti archeologici e monumentali e dei Musei hanno un'estensione di circa 300mila mq. Il servizio di manutenzione del verde orizzontale e verticale consiste in diverse attività connesse tra loro: diserbo, decespugliamento, potatura o abbattimento delle essenze arboree, pulizia, spazzamento e lavaggio dei piani pavimentati, raccolta dei rifiuti solidi vegetali e non. Tali attività hanno l'obiettivo di garantire in generale il decoro delle aree di interesse storico-archeologico di proprietà comunale. La tipologia e la frequenza degli interventi sono concordate sulla base di un Piano annuale definito dalla Sovrintendenza, in linea con le risorse a disposizione e secondo le priorità individuate.

Le aree monitorate sono molto diverse tra loro, anche sotto l'aspetto del verde di pertinenza. Per quanto riguarda l'estensione, si va dalle poche decine di mq agli oltre 70mila mq del Circo di Massenzio e zone limitrofe, o ai 20mila mq dell'area archeologica di Settecamini.

Molto diversificato è anche il contesto paesaggistico e quindi la tipologia di verde che può presentarsi, tra prati erbosi, rampicanti, arbusti, alberi ad alto fusto; il verde di pertinenza può essere costituito anche solo da alberate, siepi o bordure ai lati di viali e scalinate, oppure non essere presente affatto. Questi casi, in cui il verde orizzontale non è presente, rappresentano l'11% del numero totale di siti monitorati.

Laddove il verde orizzontale è presente, la manutenzione è stata riscontrata il 17% delle volte, solo parzialmente per un altro 17%, totalmente assente per il 66% dei casi. A soffrire di più la carenza di pulizia e sfalcio del verde orizzontale sono soprattutto i Monumenti medioevali e moderni; le condizioni più decorose sono state invece riscontrate presso i Musei (Tavv. 15-16).

Tavola 15. Pulizia e sfalcio del verde orizzontale

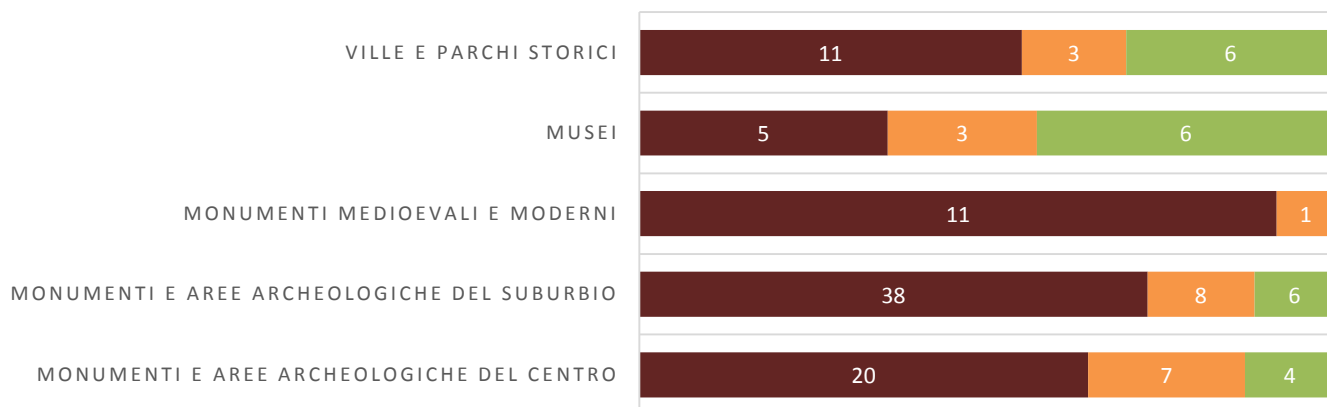


Base: 129.

FONTE: ACOS 2023.

Tavola 16. Pulizia e sfalcio del verde orizzontale, per tipologia di sito

■ Verde orizzontale non pulito e sfalcio ■ Verde orizzontale parzialmente pulito e sfalcio ■ Verde orizzontale pulito e sfalcio



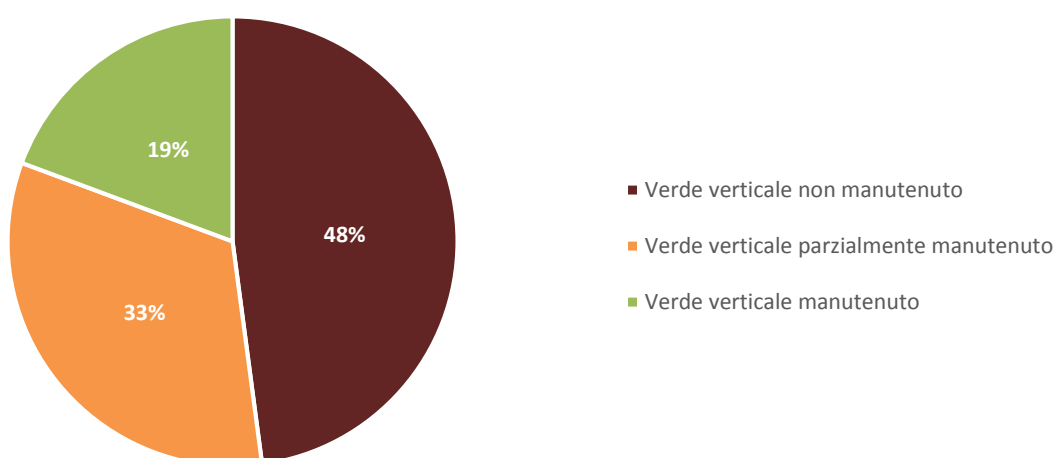
Base: 129.

FONTE: ACOS 2023.

Il verde verticale (alberi, arbusti, siepi) nel 18% dei casi non è presente nei siti monitorati. Nei restanti siti, la manutenzione è stata riscontrata in maniera assoluta il 19% delle volte, parziale il 33%, assente nel 48% dei casi.

Anche sulla base di questo indicatore, i Monumenti medioevali e moderni sono quelli che presentano le maggiori criticità, mentre i Musei risultano essere i siti più curati (Tavv. 17-18).

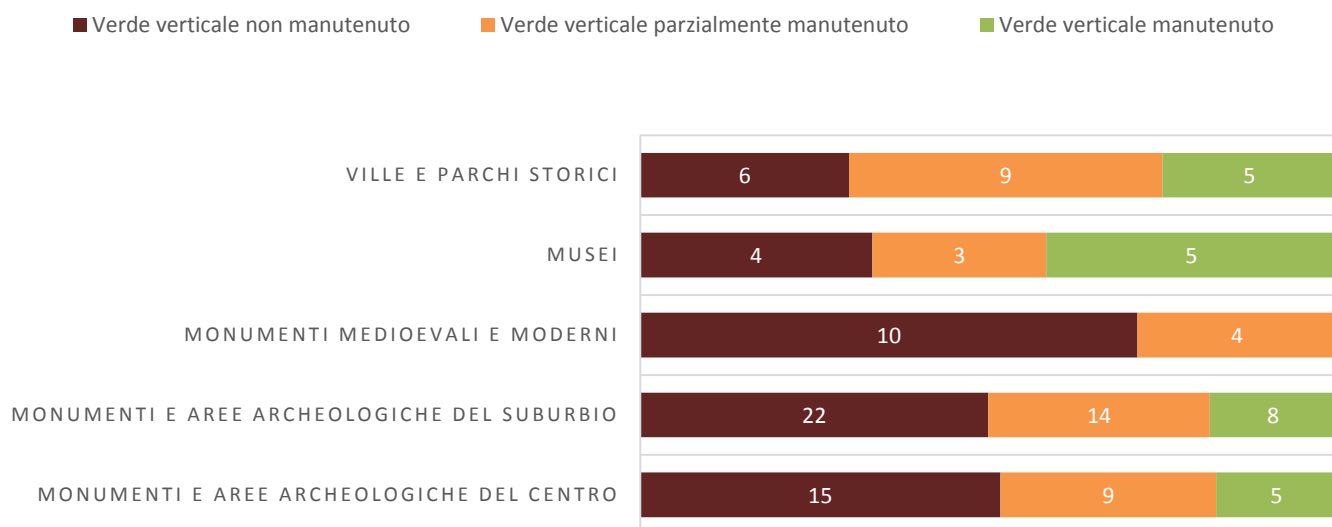
Tavola 17. Manutenzione del verde verticale



Base: 119.

FONTE: ACOS 2023.

Tavola 18. Manutenzione del verde verticale, per tipologia di sito



Base: 119.

FONTE: ACOS 2023.



Sepolcro dei Veienti



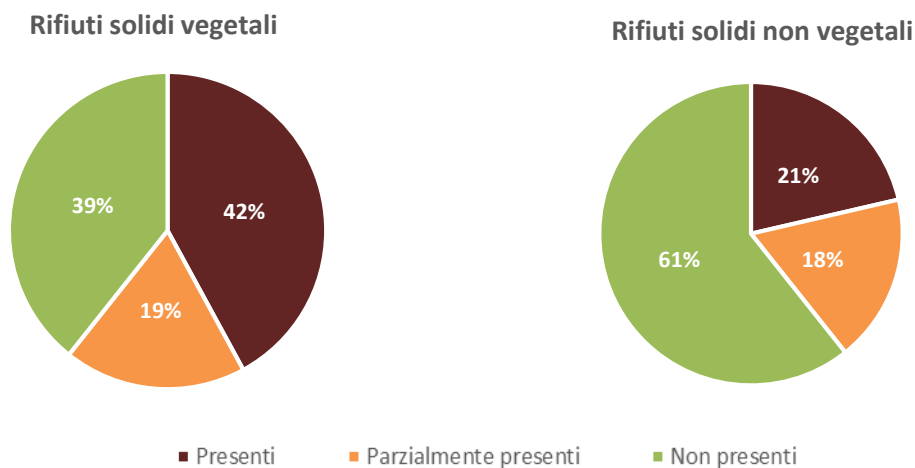
Sepolcro di Eurisace

9. Presenza di rifiuti solidi vegetali o di altra natura

La rimozione di rifiuti solidi vegetali (fogliame, aghi di pino) e non vegetali (cartacce, bottiglie, mozziconi di sigarette, materiali di risulta di vecchi lavori ecc.) rientra tra i servizi che Zètema deve offrire alla Sovrintendenza nell'ambito della manutenzione del verde monumentale e archeologico.

La presenza di rifiuti vegetali è stata riscontrata nel 42% dei siti monitorati, di rifiuti solidi non vegetali nel 21% dei casi. Fogliame, pigne e aghi sono stati rilevati in particolare presso i Monumenti medioevali e moderni, mentre rifiuti di altra natura sono più presenti presso le Aree archeologiche del Suburbio. Presso i Musei, invece, è stata riscontrata la minore presenza di rifiuti di entrambe le tipologie (Tavv. 19-20).

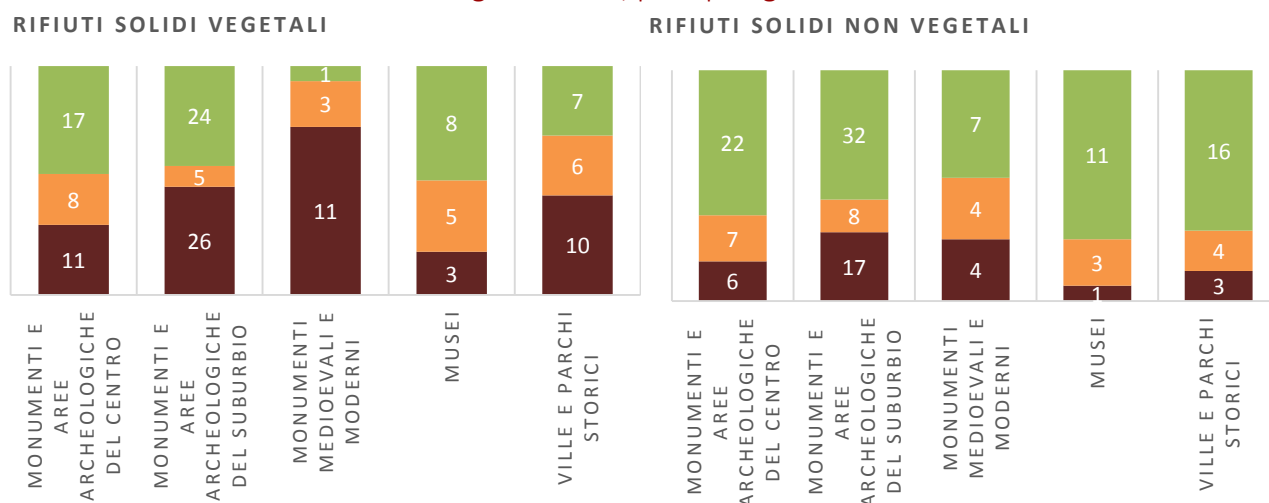
Tavola 19. Presenza di rifiuti solidi vegetali e non



Base: 145.

FONTE: ACOS 2023.

Tavola 20. Presenza di rifiuti solidi vegetali e non, per tipologia di sito



Base: 145.

FONTE: ACOS 2023.



Fori Imperiali settore ovest

Agli Ispettori è stato chiesto anche di monitorare l'eventuale presenza del guano. Positivamente se ne è riscontrata l'esistenza solo in pochissimi casi: sulle Mura Aureliane, ai Mercati di Traiano e alla Galleria d'Arte Moderna.

10. Stato complessivo dei luoghi

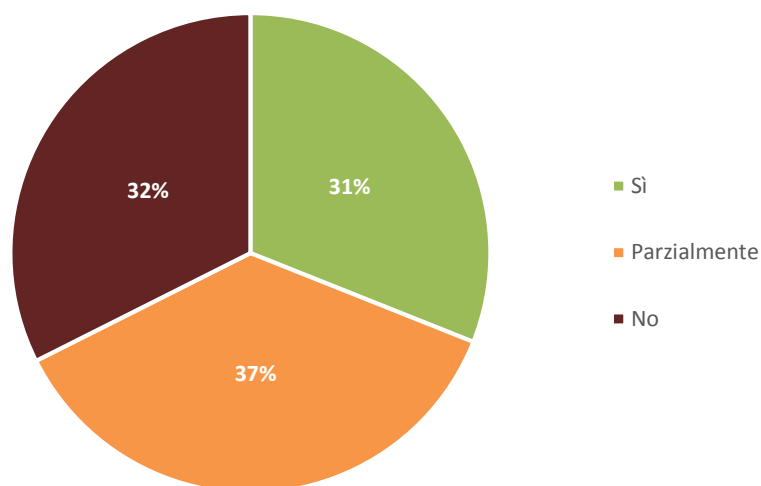
A conclusione del questionario, dopo aver valutato tutti gli indicatori di qualità erogata riguardanti la manutenzione del sito in ogni sua componente, agli ispettori è stato chiesto di dare un giudizio sullo stato di cura e decoro complessivo dell'area monitorata.

Presenza di rifiuti, scarsa o poco frequente manutenzione del verde attorno e sopra i manufatti, abbandono di materiali di vario genere anche di vecchi lavori conclusi, assenza di cartellonistica informativa che ne spieghi la storia ed il valore artistico, sono tutti elementi che contribuiscono a rendere l'aspetto del sito visivamente poco attrattivo, quando non a offuscarlo del tutto, restituendo un'immagine poco decorosa, certamente non all'altezza dell'importanza storico-archeologica dei luoghi.

Il risultato generale è rappresentato nella Tavola 21. La Tavola 22 riporta invece la valutazione espressa dagli ispettori distinta per tipologia di luoghi.

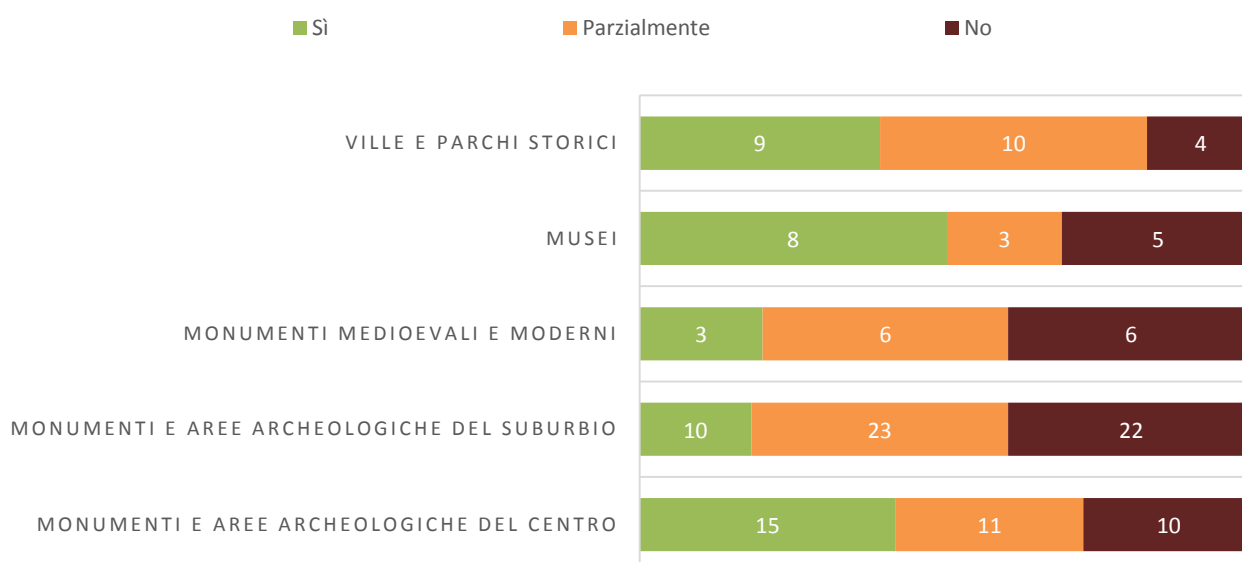
Si conferma dunque un'impressione di minore cura e decoro presso le aree del Suburbio e i Monumenti medioevali antichi e moderni, che spesso sono ubicati in zone lontane dal Centro, periferiche, distanti dai percorsi turistici più classici. Migliore è il risultato rilevato presso i Musei, confermando per questa tipologia di siti le rilevazioni positive delle singole voci del monitoraggio (Tavv. 21-22).

Tavola 21. Il sito, nel suo complesso, presenta un aspetto curato e decoroso?



Base: 145.
 FONTE: ACOS 2023.

Tavola 22. Decoro complessivo del sito, per tipologia



Base: 145.
 FONTE: ACOS 2023.



Fori Imperiali settore est

Conclusioni

Il presente rapporto ha evidenziato una serie di criticità importanti presenti sul territorio e pertinenti alla gestione di Roma Capitale, riguardanti nello specifico la non facile cura del Verde pubblico adiacente a Monumenti antichi e moderni, Aree archeologiche e Musei.

Allo stesso tempo però sono emerse situazioni virtuose, luoghi d'arte e di storia dall'aspetto decoroso ed invitante che devono essere sempre più numerosi nell'attrarre l'importante risorsa di fruitori appassionati e turisti.

Questo aspetto diventa di fondamentale importanza in vista del prossimo Giubileo, per il quale Roma Capitale non può farsi trovare impreparata proprio negli aspetti che maggiormente la esaltano nella sua specifica bellezza e che saranno il richiamo per la venuta e la permanenza nella Città di pellegrini e turisti.

Inoltre, la cura per le aree culturali meno conosciute, non centrali, può essere un importante volano per itinerari culturali nuovi e non massificati e specialmente per la crescita economica e sociale degli spesso dimenticati, per lo meno culturalmente, luoghi periferici romani.

Appendice. Elenco dei luoghi, tipologia, municipio di appartenenza e note

N.	SITI MONITORATI	MUN.	TIPOLOGIA SITO	NOTE
1	Albergo della Catena Piazza Campitelli	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito curato e decoroso parzialmente visitabile.</i>
2	Acqua Vergine	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
3	Acquedotto Alessandrino Tor Tre Teste	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
4	Acquedotto Alessandrino Via degli Olmi/Uva	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
5	Acquedotto Felice - Sottarchi via Casilina Vecchia	VII	Monumenti medioevali e moderni	<i>Presenza di piante in parte sfalciate piantate dai residenti delle abitazioni retrostanti il monumento, presenza di erbacce alla base degli archi e nei sottarchi.</i>
6	Acquedotto Felice - via dell'Acquedotto Felice	VII	Monumenti medioevali e moderni	<i>In corrispondenza dell'area è presente una postazione di cassonetti e ci sono rifiuti anche sotto le arcate dell'Acquedotto. Verde orizzontale dell'area archeologica antistante recintata non sfalcio.</i>
7	Acquedotto Felice 7 cancelli	VII	Monumenti medioevali e moderni	<i>Presenza di erbacce e rifiuti sul piano stradale e nei sottarchi.</i>
8	Acquedotto Felice Archi dell'acquedotto in Via Nuoro	VII	Monumenti medioevali e moderni	<i>Monumento ben curato. Piante infestanti sulle pareti e sulla base del monumento che costeggia la strada. Dalla parte di via Nuoro presenti bottiglie e cartacce all'interno delle cancellate.</i>
9	Acquedotto Felice tratto centrale	VII	Monumenti medioevali e moderni	<i>Alcune aree di verde orizzontale sono sfalciate, altre incolte. Aree recintate con verde verticale e orizzontale in crescita incontrollata.</i>

10	Acquedotto Felice tratto nord	VII	Monumenti medioevali e moderni	Area verde con verde orizzontale e verticale non sfalciato. Il prato nel parco è invaso da erba alta.
11	Acquedotto Felice tratto sud	VII	Monumenti medioevali e moderni	Tratto invaso da piante infestanti nelle aree a prato e in quelle recintate. Canneti spontanei che in parte impediscono il passaggio.
12	Acquedotto Felice Archi dell'acquedotto in Via Lanusei	VII	Monumenti medioevali e moderni	Sito ben curato. Piante infestanti sulla base che costeggia la via e sulle pareti del monumento.
13	Antiquarium del Celio	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	Monumento parzialmente ben curato e decoroso. Privo di cartello identificativo. Piante infestanti e prato parzialmente sfalciato.
14	Antiquarium del Celio: Casina dei Salvi, Antiquarium nuovo, Palestra dei Vigili	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	Monumento curato e decoroso. Privo di cartello identificativo. Prato parzialmente curato. Piante infestanti sulla pavimentazione.
15	Antiquarium del Celio: Ex Antiquarium	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	Il cartello identificativo si trova solo in Via di S. Gregorio.
16	Area Archeologica di Settecamini	IV	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	Area in stato decoroso, l'erba è stata sfalciata di recente ma è ricresciuta. Alberi presenti non potati.
17	Area Archeologica di Tito Labieno	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
18	Area Archeologica Piazzale Clodio	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	Verde impenetrabile, area non visibile.
19	Area Sacra S. Omobono	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
20	Auditorium di Mecenate	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	Monumento che nel complesso risulta molto decoroso. Piante infestanti presenti sul monumento, piante infestanti/foglie presenti sulla pavimentazione.
21	Basilica di S. Valentino	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	Area verde in stato di abbandono. Erba molto alta. Crescita incontrollata di piante e rampicanti sulla copertura, sulle pareti e all'interno del manufatto. Alberi circostanti non potati. Nessun cartello identificativo.

22	Bastioni del Sangallo	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
23	Blocchi di Filarete	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Monumento quasi invisibile. Dalla scuola non è stato possibile accedere.</i>
24	Campidoglio Area presso i Giardini di Sisto IV	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area verde sostanzialmente curata con qualche pianta infestante non sfalciata.</i>
25	Campidoglio - Giardini Caffarelli	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Giardini all'interno dei Musei Capitolini, area temporaneamente chiusa al pubblico per l'allestimento di una mostra nelle sale adiacenti. Sito curato e decoroso. Non è presente un cartello specifico sui giardini.</i>
26	Campidoglio Via del Teatro Marcello - Ingresso Grottoni	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area recintata visibile dall'esterno con verde orizzontale e verticale non sfalciato e notevole presenza di piante infestanti su scale e vialetti.</i>
27	Campidoglio Ninfeo Vitelleschi	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
28	Campidoglio Portico Repubblicano	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
29	Campidoglio Via delle Tre Pile	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
30	Capanna di Fidene	III	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Stato di abbandono. Cartelli del sito rovinati. Presumibilmente iniziati lavori di manutenzione poi sospesi.</i>
31	Casina Cardinal Bessarione	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
32	Catacombe di Generosa	XI	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Ingombro materiale per edilizia.</i>
33	Centrale Montemartini	VIII	Musei	

34	Circo Massimo Area Archeologica Recintata	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area in stato decoroso, con zone del prato non sfalciate ma altre pulite. Edera non potata in un tratto di muro.</i>
35	Cisterna del Parco di S. Gregorio	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area in stato di abbandono con crescita incontrollata di piante, erbacce e con alberi circostanti non potati. Nessun cartello identificativo.</i>
36	Cisterna delle Sette Sale	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito non visitabile per lavori di manutenzione. Unico punto visibile è il muro di cinta e l'area esterna in Via Mecenate al cui interno si trovano sia la Cisterna che le Terme di Traiano.</i>
37	Cisterna Via Cadlolo	XIV	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
38	Cisterna Via Cesare Baronio	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
39	Cisterna Via Cristoforo Colombo	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Cartello identificativo poco visibile.</i>
40	Colle Oppio Criptoportico nord occidentale	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
41	Colle Oppio Criptoportico sud occidentale	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
42	Colle Oppio Esedra centrale	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
43	Colle Oppio Fossa delle Colonne	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Monumento non curato e non decoroso. Muro di cinta parzialmente distrutto. Piante infestanti sia sul monumento che sulle superfici pavimentate. Cartello identificativo non presente.</i>
44	Deposito Lungotevere Aventino	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
45	Deposito pleistocenico Casal de' Pazzi	IV	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Area verde sostanzialmente curata, qualche ramo di albero non potato, piccole aree di erbacce sul selciato.</i>

46	Fontana Acqua Paola - Gianicolo	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area in condizione decorose. Pochi rifiuti in un angolo laterale della fontana. Qualche erbaccia sulla pavimentazione, qualche rifiuto vegetale nel giardino retrostante. Alcune piante del giardino non potate.</i>
47	Fori imperiali settore Est	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area molto vasta ma curata e decorosa. Visibile perfettamente dall'esterno. Presenza di zone con lavorazioni in corso. Verde orizzontale e verticale sfalcato e curato.</i>
48	Fori Imperiali settore ovest	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area in condizioni decorose, rifiuti nei camminamenti sopraelevati, un albero nell'area archeologica con rami secchi non potati, moderata quantità di erbacce sui muri, sui reperti e sulle superfici pavimentate.</i>
49	Galleria d'Arte Moderna	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
50	Insula Ara Coeli	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
51	Lapide Monumentale Acqua Marcia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Verde orizzontale e verticale non sfalcato. Presente una targa che indica il centro idrico Acea.</i>
52	Ludus Magnus	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Il sito appare in stato di abbandono. Erba incolta, alta con papaveri.</i>
53	MACRO Testaccio - La Pelanda	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito che risulta parzialmente curato e decoroso nonostante i tanti lavori di manutenzione in tutta l'area. Pavimentazione pulita e poche piante infestanti lungo il vialetto.</i>
54	Massenzio	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
55	Massenzio - Sepolcro dei Servili	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Durante il monitoraggio era in atto la pulizia e la sfalcatura del verde.</i>
56	Massenzio - Tomba di Romolo	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	

57	Massenzio -Circo	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
58	Mattatoio di Testaccio	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito non curato. Ricovero per persone senza fissa dimora. All'ingresso, in corso lavori. All'interno presenti costruzioni con problemi strutturali, abbandonate, piene di materiale vario.</i>
59	Mausoleo di Monte del Grano	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Sito non visibile posto alla sommità di una collinetta. Vegetazione non sfalciata, rami secchi, foglie e rifiuti. Presenza di accampamento abusivo nel recinto. Area antistante decorosa.</i>
60	Mausoleo di Via Bisignano	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
61	Mausoleo Lucilio Peto	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
62	Mausoleo Ossario Garibaldino	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito curato e decoroso, qualche ramo secco non potato di un albero, due piccole aiuole con erbacce non sfalciate, un tratto di recinzione con rotture.</i>
63	Mausoleo Via Latina	VII	Monumenti medioevali e moderni	
64	Mercati di Traiano	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito in condizioni decorose.</i>
65	Mercati di Traiano - Giardino delle Milizie	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area verde curata e decorosa.</i>
66	Monte Savello Piazza Campitelli	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
67	Monte Testaccio (percorso di visita e sommità)	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Area all'ingresso decorosa e curata. Area archeologica non visibile dalla strada. Sommità con area verde in parte visibile non curata: erba alta, cespugli e alberi non potati.</i>
68	Monumento ai Caduti di Guerra di Prima Porta	XV	Monumenti medioevali e moderni	

69	Monumento Caduti di Guerra del Trullo	XI	Monumenti medioevali e moderni	
70	Monumento Piazza Vittorio Emanuele II	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Il monumento nel complesso risulta ben curato. Unica osservazione la presenza di piante infestanti sia sul monumento, sia sulla zona pavimentata. Il prato del giardino non è sfalcato.</i>
71	Mura Acqua Marcia	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Parte del sito transennato per intervento di manutenzione in fase di completamento.</i>
72	Mura Aureliane - Porta S. Sebastiano - Porta Latina	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
73	Mura Aureliane - Porta S. Sebastiano Via C. Colombo	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Camminamento interno pulito e curato con presenza di foglie, rifiuti e guano. Il versante esterno presenta erba alta non sfalcata. Complessivo aspetto decoroso.</i>
74	Mura Aureliane - Viale Pretoriano	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Sito recintato in parte. Presenza di aiuole fuori recinto con crescita incontrollata di vegetazione. Un tratto è abitato da senzatetto con tende da campeggio. Presenza di rifiuti.</i>
75	Mura Aureliane e Porta Metronia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
76	Mura Aureliane via Casilina	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Parzialmente visibili dall'esterno. Area verde non curata e sfalcata. Il monumento risulta curato e decoroso. L'area che lo circonda è invece abbandonata senza alcuna manutenzione.</i>
77	Mura Aureliane Via della Ferratella	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Presente abitazione privata all'interno dell'area recintata.</i>
78	Mura Aureliane Viale Giotto	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
79	Mura Serviane S. Balbina	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	

80	Mura Serviane Piazza Manfredo Fanti	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Monumento parzialmente curato. Erbacce infestanti presenti su quasi tutto il monumento.</i>
81	Mura Serviane Via Calandra	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
82	Mura Serviane Via Carducci	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
83	Mura Serviane Via di S. Anselmo	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
84	Mura Serviane Viale Aventino	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
85	Museo Canonica	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
86	Museo Canonica giardino inferiore	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
87	Museo della Civiltà Romana	IX	Musei	
88	Museo di Roma in Trastevere	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito curato e in condizioni decorose.</i>
89	Parco degli Acquedotti	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
90	Parco degli Acquedotti Cisterna della Villa delle Vignacce	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Visibile dal Parco. Cartello identificativo usurato e pieno di scritte vandaliche. Monumento privo di recinzione. Piante infestanti sulla base e sul monumento stesso.</i>
91	Parco degli Acquedotti Villa delle Vignacce	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Ruderi recintati. Presenza di cartello informativo. Piante infestanti sull'area del monumento e sulle mura. Visibile dal parco.</i>

92	Parco dei Gordiani Aula Absidata	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Sito curato e in buone condizioni. Vegetazione sul monumento. Sulla recinzione cartelli relativi al cantiere concluso. Alberi esterni alla recinzione che occupano l'interno dell'area.</i>
93	Parco dei Gordiani Cisterna Grande	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Area recintata e sito visibile. Cartello identificativo non presente. Il monumento è integro e parzialmente curato. Piante infestanti sul monumento nella parte bassa.</i>
94	Parco dei Gordiani Cisterna Piccola	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Presenza di piante infestanti nello spazio interno della Cisterna. L'area esterna, all'interno della recinzione, è pulita e curata.</i>
95	Parco dei Gordiani Mausoleo e Basilica	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Area recintata con cantiere abbandonato. Pannelli informativi esterni. Crescita incontrollata di vegetazione. Il Mausoleo non è visibile dall'esterno a causa dei ponteggi.</i>
96	Parco dei Gordiani Tor de' Schiavi	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Sito in buone condizioni, qualche albero cresciuto a ridosso del monumento. Un cartello relativo ad un cantiere terminato è ancora affisso alla recinzione.</i>
97	Porta Asinaria	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
98	Porta di San Paolo Ostiense	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Visitabile solo dall'esterno. Monumento ben curato e decoroso. Area circostante parzialmente pulita. Cartello identificativo pieno di scritte e sbiadito.</i>
99	Porta Maggiore Sepolcro di Eurisace	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Erba incolta, piante di alloro non sfalciate. Cespugli e rovi. Presenza di rifiuti.</i>
100	Porta Tiburtina	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Area transennata per lavori di manutenzione in fase di completamento. Lato non interessato dai lavori, lasciato in pieno degrado.</i>
101	Portico d'Ottavia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
102	Porticus Aemilia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	

103	Rudere Largo Irpinia Viale Partenope	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Il rudere è a rischio crollo. Cartello identificativo non presente. La recinzione è deformata. Sono presenti piante infestanti.</i>
104	Ruderi Piazza Iside	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Monumento nell'insieme ben curato. Cartello identificativo corroso e rotto. Piante infestanti sia sul monumento che sulla pavimentazione. Rifiuti esterni al monumento.</i>
105	Ruderi Via Celsa	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito nel complesso parzialmente decoroso. Cartello identificativo non presente. Superfici pavimentali non sfalciate. Prato non sfalcato.</i>
106	Ruderi Via Cilicia	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Presenti persone che occupano il sito in pianta stabile e in modo abusivo.</i>
107	Ruderi Via Denina	VII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
108	Ruderi Via Statilia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito nel complesso decoroso e aperto al pubblico. Piante infestanti sul manufatto e sulla pavimentazione. Presenza di rifiuti di vario genere.</i>
109	Sepolcreto Ostiense	VIII	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
110	Sepolcro degli Scipioni	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
111	Sepolcro dei Veienti	XV	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>La siepe intorno al monumento ostacola la vista. Recinzione arrugginita.</i>
112	Sepolcro di Cornelia	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Il sito è circondato da erba alta e sporcia.</i>
113	Sepolcro di Elio Callistio (Sedia del Diavolo)	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
114	Sepolcro di Piazza Menenio Agrippa	III	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	

115	Sepolcro di Sulpicio Massimo	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
116	Teatro Marcello	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	
117	Tempio di Claudio Cisterna Grande	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Aspetto non decoroso. Monumento non curato con impalcature che sostengono la parte superiore. Piante infestanti e prato non sfalcato. Presenza di rifiuti.</i>
118	Torraccio della Cecchina	IV	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Aspetto decoroso. Il monumento è libero da piante infestanti a parte una grondaia della copertura. Il verde orizzontale e verticale non è sfalcato.</i>
119	Torrione Prenestino	V	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Monumento parzialmente tenuto bene, ben visibile e privo di recinzione. Presenza di piante infestanti sul muro esterno ed interno al Monumento. Presenza di strumenti di lavoro abbandonati.</i>
120	Villa Aldobrandini area Archeologica	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Parzialmente visibile dall'esterno. Nel complesso risulta molto decorosa e curata. Prato sfalcato. Piante infestanti presenti nell'area che delimita il muro di cinta.</i>
121	Villa Borghese Casino del Graziano	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
122	Villa Borghese ex studio Guerrini (Villa Strohl- Fern)	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
123	Villa Borghese giardinetto pensile del Museo Bilotti	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Giardinetto pensile vista laghetto Villa Borghese. Sito parzialmente curato. Lavori in corso all'interno del vialetto. Piante infestanti lungo il bordo della ringhiera e sull'edificio.</i>
124	Villa Borghese Portico dei Leoni	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Monumento curato, stato decoroso. Assente cartello identificativo.</i>
125	Villa Borghese Propilei delle Aquile	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	

126	Villa Borghese Tempio di Esculapio, Giardino del Lago	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Monumento ben curato ma privo di segnaletica che identifica il sito. Non visitabile. Presenza di alberi e piante non curate che lo rendono poco visibile.</i>
127	Villa Borghese, Grotta dei Vini	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Presente una piccola scritta vandalica sul cancello.</i>
128	Villa Carpegna Ninfeo	XIII	Ville e parchi storici	
129	Villa Celimontana area antistante dolio sul bastione	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Il sito si presenta parzialmente curato e decoroso. Prato da sfalciare, pieno di piante infestanti soprattutto sull'area che delimita il perimetro. Fontana non curata e sporca.</i>
130	Villa Celimontana area antistante fontana mostri marini e sottostante Fontana del Fiume	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Sito non degradato. Prato da sfalciare ricco di piante infestanti. Fontana non curata e sporca.</i>
131	Villa degli Eroi di Rodi	IX	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
132	Villa di Plinio Castel Fusano	X	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
133	Villa Doria Pamphili Casalino Farsetti	XII	Ville e parchi storici	<i>Area recintata e visibile solo dall'esterno. Verde orizzontale non visibile. Qualche pianta non potata ma nel complesso area pulita e decorosa. L'edificio è in stato di abbandono.</i>
134	Villa Doria Pamphili Giardino di Villa Vecchia	XII	Ville e parchi storici	<i>Sito ben tenuto a parte alcune aree a prato non sfalciate.</i>
135	Villa Doria Pamphili Serre Monumentali (area antistante)	XII	Ville e parchi storici	<i>Area verde incolta con erba alta, piante infestanti e alberi non sfalciati. Alcuni edifici delle Serre sono pericolanti e in pessimo stato di conservazione.</i>
136	Villa Doria Pamphili Ex Segheria	XII	Ville e parchi storici	<i>Area verde piena di piante infestanti. Edificio in stato di abbandono.</i>

137	Villa Glori Altare Monumentale	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Nessun cartello identificativo ma lapide commemorativa. L'altare vandalizzato e transennato. Presenza di erbacce e foglie. Il prato sul lato sinistro non sfalciato e siepi non potate.</i>
138	Villa Glori Ipogeo	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Sito raggiungibile tramite un sentiero nella boscaglia che costeggia il monte. Area in stato di abbandono.</i>
139	Villa Osio - Area archeologica	I	Monumenti e Aree archeologiche Centro	<i>Resti archeologici presenti in un'area recintata e nel prato antistante la Casa del Jazz. Area complessivamente curata e decorosa.</i>
140	Villa Pamphili Arco Dei Quattro Venti	XII	Ville e parchi storici	<i>Complessivamente stato decoroso. Segnaletica assente. Area verde non accessibile, non curata. Edificio con segni di degrado.</i>
141	Villa Pamphili Cascina Floridi	XII	Ville e parchi storici	<i>Segnaletica e cartelli esplicativi assenti. Edificio ben curato. Area verde circostante non curata con erbe infestanti. Sito chiuso al pubblico.</i>
142	Villa Torlonia - Falsi ruderi	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
143	Villa Torlonia - Scalone Monumentale	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	
144	Villa Torlonia Serra Moresca	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	<i>Ingresso e Serra recentemente ristrutturati. Giardino posteriore poco curato.</i>
145	Villa Torlonia Tempio di Saturno	II	Monumenti e Aree archeologiche Suburbio	

FONTE: ACOS 2023.