

Contemporanea (mente) a Roma, creativi in festa

Al via i progetti vincitori del bando comunale Bergamo: «Estate, presenze raddoppiate»

Hanno nomi suggestivi, fantasiosi: *Creature*, *Garbatella Images*, *Fotonica*, *Diffondersi*, *De natura sonorum...* Ma soprattutto — caratteristica ricorrente e *sine qua non* delle politiche culturali capitoline — coprono l'intero territorio della città, municipio per municipio.

Sono i 23 progetti vincitori del bando pubblico «Contemporaneamente Roma», finanziati con ventimila euro circa ciascuno (500 mila in totale), e che da ora e fino al 21 dicembre animeranno luoghi e piazze della Capitale con iniziative artistiche, musicali, di spettacolo dal vivo, di ricerca e formazione, in gran parte incentrate, come da nome dell'iniziativa, sulla creatività contemporanea.

Cosa saranno in dettaglio le singole iniziative lo si vedrà mano a mano che si svolgeranno in calendario. Ma a presentarne lo spirito unitario, ieri, è stato l'assessore capitolino

e vicesindaco, Luca Bergamo. Il quale ha insistito sul suo vecchio pallino relativo a una produzione culturale diffusa sul territorio, attenta ai nuovi fermenti e capace di fare «rete».

Ventitré progetti che iniziano grossomodo là dove finisce l'Estate Romana, conclusasi lo scorso 30 settembre, con successo: «L'ufficio spettacolo del Dipartimento attività culturali del Comune sta ultimando i calcoli, ma posso anticipare che l'aver prolungato di un mese la programmazione dell'Estate ha portato al raddoppio dei frequentatori. Un milione 400 mila presenze rispetto alle 700 mila del 2017».

Ora il testimone passa idealmente a «Contemporaneamente Roma», frutto anche del coinvolgimento dei principali enti e istituzioni culturali della città. Tanti gli appuntamenti, che volutamente incrociano generi, forme, pubblici

e luoghi diversi, dalle Mura Aureliane al Quarticciolo, dove il progetto *Diffondersi* coinvolgerà case, bar, centro anziani, biblioteca, circolo bocciolo.

Cinema, formazione, laboratori teatrali e di danza, nuovi talenti: «Contemporaneamente Roma» pesca ovunque, conferma realtà consolidate (Teatri di vetro, Dominio pubblico, Nuova Consonanza...) e apre alle novità. «Alla fine della città. Narrazioni, viandanze e immagini nelle periferie» attraverserà tre Municipi con il punto di vista di un urbanista, una scrittrice, un fotografo e un attore (25 ottobre); *Gau-Gallerie Urbane* produrrà un lavoro di riqualificazione del quartiere Centocelle attraverso interventi di street artist (26-28 ottobre); un altro progetto urbano racconterà la storia dei quartieri Marconi, Trullo e Corviale attraverso video-interviste e materiale fotografico. Riservato invece ad

aspiranti filmmakers *The 48 Hour Film Project* (19-21 ottobre), che offrirà l'opportunità di mettersi alla prova con la realizzazione, in sole 48 ore, di un corto di 7 minuti (iscrizioni al concorso entro il 15 ottobre, www.48hourfilm.com).

Edoardo Sassi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info



● Info e programma completo su www.contemporaneamenteroma.it e sull'account social *CulturaaRoma* su Facebook, Twitter e Instagram. Tel. 060608

Futuro

L'immagine guida della rassegna.

Foto piccola: Luca Bergamo

