



# ROMA CAPITALE

Protocollo RC n. 10516/12

## ESTRATTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA CAPITOLINA

(SEDUTA DEL 19 GIUGNO 2012)

L'anno duemiladodici, il giorno di martedì diciannove del mese di giugno, alle ore 15,30, nella Sala delle Bandiere, in Campidoglio, si è adunata la Giunta Capitolina di Roma, così composta:

1 ALEMANNI GIOVANNI.....	<i>Sindaco</i>	8 FUNARI LUCIA.....	<i>Assessore</i>
2 BELVISO SVEVA.....	<i>Vice Sindaco</i>	9 GASPERINI DINO.....	“
3 AURIGEMMA ANTONIO.....	<i>Assessore</i>	10 GHERA FABRIZIO.....	“
4 BORDONI DAVIDE.....	“	11 LAMANDA CARMINE.....	“
5 CAVALLARI ENRICO.....	“	12 SENSI ROSELLA.....	“
6 CORSINI MARCO.....	“	13 VISCONTI MARCO.....	“
7 DE PALO GIANLUIGI.....	“		

Sono presenti gli Assessori Aurigemma, Funari, Gasperini, Ghera, Lamanda, Sensi e Visconti.

Partecipa il sottoscritto Segretario Generale Dott. Liborio Iudicello.

(O M I S S I S)

A questo punto l'On.le Sindaco e l'Assessore Bordoni entrano nell'Aula.

L'On.le Sindaco assume la presidenza dell'Assemblea.

(O M I S S I S)

### Deliberazione n. 177

#### **Indirizzi per la realizzazione della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea.**

Premesso che l'Amministrazione Capitolina è da tempo impegnata, in attuazione dei propri fini istituzionali, in un'azione di diffusione culturale, mediante la promozione di attività artistiche e formative con lo scopo di stimolare e consentire la crescita culturale della Città;

L'Amministrazione medesima ha realizzato nel corso degli anni le suddette attività artistiche e formative anche attraverso il funzionamento di varie strutture adibite allo svolgimento di attività culturali di vario genere;

Nello specifico il Dipartimento Cultura, in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, gestisce l'immobile denominato "Villino Corsini" all'interno di Villa Pamphili, destinato a sede della Casa dei Teatri;

Al Villino Corsini sono annesse le ex Scuderie, denominate Scuderie della Casa dei Teatri, ristrutturate di recente, utilizzabili come spazio polivalente in particolare con finalità teatrali ed espositive;

Con deliberazione della Giunta Comunale n. 376 del 25 novembre 2009 è stato istituito il “Sistema Cittadino dei Teatri di Cintura” e approvato il Protocollo di Intesa tra Comune di Roma, Regione Lazio e Provincia di Roma con l’Associazione Teatro di Roma per la gestione da parte di quest’ultima del Teatro del Lido, del Teatro Tor Bella Monaca e del Teatro Biblioteca Quarticciolo, con scadenza al 31 dicembre 2011;

A seguito della scadenza del Protocollo d’Intesa è stato prorogato l’incarico a gestire al Teatro di Roma sino al 30 giugno 2012, come da memoria di Giunta Capitolina RC/2011/0015673;

All’interno di Villa Borghese è stato realizzato, grazie alla Fondazione Silvano Toti, il Silvano Toti Globe Theatre, ceduto all’Amministrazione Capitolina con atto di donazione e gestito dalla società strumentale Zètema Progetto Cultura S.r.l., come da contratto di affidamento di servizi approvato con deliberazione di Giunta Capitolina n. 440/2011 e successive integrazioni;

Nel complesso monumentale di Villa Torlonia, dal 1978 di proprietà di Roma Capitale, è compreso anche un teatro;

Ai piedi della collina edificata del quartiere Laurentino è situato il Centro Culturale Elsa Morante, uno spazio polifunzionale dedicato alla cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani, attualmente in carico al Dipartimento Periferie e gestito da Zètema Progetto Cultura S.r.l.;

L’Amministrazione Capitolina ha acquisito gli immobili confiscati alla mafia di Via Barbana n. 57/59, Via Ponzio Cominio nn.112/114/116 e Via Boccea n. 190 con determinazione dirigenziale del Dipartimento Patrimonio n. 1249 del 5 ottobre 2011;

Considerato che la Giunta Capitolina con apposita “Memoria” in data 19 ottobre 2011 RC/2011/0015673, ha disposto:

- a) “la messa in rete dei suddetti spazi, al fine di creare un circuito più ampio e virtuoso per la rappresentazione teatrale, rafforzandone e razionalizzandone; secondo i principi di economicità e funzionalità, la proposta culturale cittadina, creando così una sinergia fra le strutture che sia in grado di sviluppare una maggiore fruibilità dei prodotti culturali, un valido sostegno alla formazione teatrale e del pubblico, con particolare riguardo alla fascia giovanile e, alla promozione dei nuovi processi creativi, con l’intento di mettere a sistema i progetti condivisi dai diversi spazi e promuovere la Drammaturgia Contemporanea;
- b) la predisposizione da parte del Dipartimento Cultura, competente per materia, verificata la fattibilità del sistema teatrale e, attivato un primo consulto, ai fini di una collaborazione, con soggetti pubblici e/o privati, istituzioni e/o associazioni di categoria (MIBAC, Regione Lazio, Provincia di Roma, Ministero della Gioventù, Agis Lazio, Federculture), nonché i Municipi coinvolti (II III, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XVI e XVIII) e infine con centri rappresentativi nell’ambito del teatro, della danza e della produzione dell’audiovisivo specifico, degli atti amministrativi necessari per la creazione di un sistema teatrale denominato “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea”, che assolva al ruolo di “nuovo sistema teatrale che sia destinato a centro di rappresentazione scenica e garantisca la circuitazione delle compagnie, offra spazi per le prove, contribuisca alla formazione degli attori e del pubblico, avvii un processo di analisi e approfondimento e, promuova la “Drammaturgia Contemporanea” nonché al ruolo di ricerca di nuovi spazi da destinare alle suddette attività;
- c) la costituzione del sistema teatrale suddetto di cui faranno parte la casa dei Teatri – ex Scuderie di Villino Corsini, il Teatro di Villa Torlonia, il Silvano Toti Globe Theatre,

il Teatro Biblioteca Quarticciolo, il Teatro Tor Bella Monaca, il Teatro del Lido, il Centro Culturale Elsa Morante, gli spazi di Via Barbana, Via Boccea e Via Ponzio Cominio. Il suddetto sistema teatrale assumerà ufficialmente la dizione di “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea”;

- d) l’affidamento della gestione del sistema teatrale denominato “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” alla Società Zètema Progetto Cultura S.r.l., comprese le relative dotazioni in uso dei beni ed eventuali contratti attualmente in corso. Tale affidamento si attua in applicazione del Contratto di affidamento di servizi vigente approvato con deliberazione di Giunta Capitolina n. 440/2011 e successive integrazioni e, avente a oggetto lo svolgimento, da parte della società suddetta, di servizi nel campo culturale per conto dell’Amministrazione Capitolina tra cui la gestione diretta di spazi culturali;
- e) l’istituzione di un Comitato con funzioni di indirizzo e programmazione, presieduto dall’Assessore alle Politiche Culturali e del Centro Storico e che si avvarrà della collaborazione di un Coordinatore Generale di tutti gli spazi. Al Dipartimento Cultura spetta l’istituzione del suddetto Comitato e il controllo della mission;

Del Comitato di Indirizzo faranno parte:

- un rappresentante di Roma Capitale nella persona dell’Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico o suo delegato, con funzioni di Presidente;
- il Dirigente dell’Unità Organizzativa Gestione delle Strutture destinate alle attività culturali del Dipartimento Cultura di Roma Capitale;
- un Coordinatore /Direttore Generale, scelto tra operatori del settore di comprovata esperienza e alta qualificazione;
- un rappresentante dell’Associazione Teatro di Roma;
- rappresentanti dei soggetti istituzionali e non e associazioni di categoria di particolare rilevanza e rappresentatività che verranno indicati nella delibera di istituzione;

Tale Comitato potrà essere integrato su indicazione dell’Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico, con il consenso del Comitato stesso;

L’attività del Coordinatore/Direttore Generale sarà supportata dall’attività di specifiche sotto-commissioni tecnico-scientifiche che si occuperanno della programmazione dei singoli spazi e che saranno composte, oltre che dal Coordinatore/Direttore Generale, dai Direttori e/o Responsabili culturali degli spazi e dai rappresentanti dei Municipi coinvolti territorialmente;

Zètema Progetto Cultura S.r.l. gestirà il suddetto circuito “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” sviluppando un progetto di gestione economica per la costituzione e il mantenimento del sistema, tenuto conto degli indirizzi del Comitato di cui alla precedente lettera e) e sulla base delle risorse economiche da reperire, secondo quanto indicato nel successivo capoverso;

Zètema Progetto Cultura S.r.l. dovrà reperire risorse economiche mediante accordi bilaterali con gli altri soggetti facenti parte del Comitato i quali dovranno mettere a disposizione e beneficio dei costi di gestione della “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” proprie risorse economiche e/o proprio know how e/o servizi, oltre a ulteriori sponsorizzazioni economiche e/o tecniche e ulteriori finanziamenti pubblici e privati.”;

Visto che il Dipartimento Cultura e Zètema, ciascuno per le competenze assegnategli dalla memoria di Giunta Capitolina, hanno svolto le necessarie attività per l’avvio della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea;

Che la Società Zètema Progetto Cultura S.r.l., ha redatto un piano di fattibilità dei costi e di valorizzazione delle attività riferito alla gestione del sistema per il periodo 1° gennaio 2013 – 30 giugno 2014 – allegato A;

Che per i costi di gestione e programmazione degli spazi si prevede una spesa complessiva di Euro 3.003.866,67 (I.V.A. inclusa) come ripartito nella tabella allegato “A”;

La spesa complessiva di Euro 1.736.320,00 (I.V.A. inclusa) oltre a Euro 100.000,00 (I.V.A. inclusa) una tantum per le spese di autorizzazioni e certificazioni, grava sul Bilancio pluriennale di previsione 2013;

La spesa complessiva di Euro 1.167.546, 67 (I.V.A. inclusa) per quanto previsto nella presente deliberazione grava sul Bilancio pluriennale di previsione 2014;

Che per la realizzazione delle attività culturali e di programmazione è invece necessario emanare specifici avvisi pubblici ai fini dell’individuazione della programmazione e di un direttore artistico responsabile del singolo spazio e della programmazione stessa;

Che il Silvano Toti Globe Theatre (nel rispetto delle condizioni poste dall’atto di donazione da parte della Fondazione Silvano Toti – rep. n. 30967 del 3 maggio 2006) si caratterizza per una programmazione limitata alla sola produzione shakespeariana e per il solo periodo estivo, pertanto non può essere messo a bando;

Che secondo deliberazione n. 9 del giorno 8 marzo 2012, la Giunta del Municipio Roma XIII ha previsto per il Teatro del Lido l’istituzione di un organismo territoriale, consorzio, da costituirsi attraverso avviso pubblico, che gestirà la programmazione delle attività culturali del Teatro del Lido il quale farà parte del Sistema Teatrale “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” ma non sarà oggetto di bando pubblico da parte del Dipartimento Cultura per l’individuazione della programmazione delle attività che si svolgono nel Teatro;

Che in data 13 giugno 2012 il Dirigente della Unità Organizzativa “Gestione delle Strutture destinate alle attività culturali e dei contratti di servizio” ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: “Ai sensi e per gli effetti dell’art. 49 del T.U.E.L., si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione indicata in oggetto.

Il Dirigente

F.to: L. Roncaccia”;

Che in data 13 giugno 2012 il Direttore del Dipartimento Cultura ha attestato ai sensi dell’art. 29, comma 1 lett. h) e i) del Regolamento degli Uffici e Servizi, come da dichiarazione allegata in atti, la coerenza della proposta di deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell’Amministrazione, approvandola in ordine alle scelte di natura economico-finanziaria o di impatto sulla funzione Dipartimentale che essa comporta.

Il Direttore

F.to: M. Defacqz;

Che in data 19 giugno 2012 il Dirigente della Ragioneria Generale, quale responsabile della XVIII U.O., ha espresso la non rilevanza contabile della proposta di deliberazione di cui all’oggetto.

Il Dirigente

F.to: S. Cervi”;

Che sulla proposta in esame è stata svolta, da parte del Segretario Generale, la funzione di assistenza giuridico-amministrativa di cui all’art. 97, comma 2 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (T.U.E.L.);

Visto lo Statuto del Comune di Roma;  
 Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 164/2006 (Globe);  
 Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 376/2009) (Teatri di Cintura);  
 Vista la determinazione dirigenziale del Dipartimento Patrimonio n. 1249 del 5 novembre 2011 (Immobili confiscati alla mafia);  
 Vista la Memoria di Giunta approvata nella seduta del 19 ottobre 2011 (Circuito Teatrale);

## LA GIUNTA CAPITOLINA

tutto ciò premesso e considerato

### DELIBERA

- di istituire un sistema teatrale denominato “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” che assolve al ruolo di “nuovo sistema teatrale destinato a centro di rappresentazione scenica e che garantisca la circuitazione delle compagnie, offra spazi per le prove, contribuisca alla formazione degli attori e del pubblico, avvii processi di analisi e approfondimento e promuova la Drammaturgia Contemporanea”. Del suddetto sistema teatrale faranno parte:
  - le ex Scuderie della Casa dei Teatri di Villino Corsini;
  - il Teatro di Villa Torlonia;
  - il Teatro Biblioteca Quarticciolo;
  - il Teatro di Tor Bella Monaca;
  - il Teatro del Lido;
  - il Teatro del Centro Culturale Elsa Morante;
  - gli spazi di Via Barbana, Via Boccea e Via Ponzio Cominio;
- di dare avvio al sistema teatrale “Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea” a partire dal 1° gennaio 2013;
- di approvare il Piano economico di valorizzazione redatto da Zètema Progetto Cultura S.r.l., allegato “A”, parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di dare mandato agli Uffici del Dipartimento Cultura, a seguito di approvazione del Bilancio pluriennale d’esercizio 2012/2014, e nei limiti dello stanziamento dallo stesso destinato a tale finalità, di affidare la gestione degli spazi sopraelencati a Zètema Progetto Cultura S.r.l., nell’ambito del Contratto di Affidamento Servizi che sarà regolato con successivo atto. Il contratto dovrà disciplinare seguenti servizi: attività di coordinamento della gestione dello spazio, servizio di biglietteria, personale di sala, accoglienza e vigilanza, assicurazioni e manutenzioni ordinarie, utenze, attività di comunicazione e promozione.

Per quanto concerne la programmazione e la responsabilità dei singoli spazi di dare mandato al Dipartimento Cultura con il supporto di Zètema per:

- 1) la predisposizione degli atti necessari per la costituzione di un Comitato di Indirizzo e Programmazione del sistema Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea che sarà composto come segue:
  - a) un rappresentante di Roma Capitale nella persona dell’Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico o suo delegato, con funzioni di Presidente;
  - b) il Dirigente dell’Unità Organizzativa Gestione delle Strutture destinate alle attività culturali del Dipartimento Cultura di Roma Capitale;
  - c) un rappresentante dell’Associazione Teatro di Roma;
  - d) un rappresentante dell’Agis;

- e) un rappresentante del Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea;
- f) il Presidente dei Municipi nel cui territorio insistono gli spazi coinvolti nella circuitazione o suo delegato;
- g) un Direttore del Sistema, nominato da Zètema su indicazione dell'Assessore alle Politiche Culturali tra operatori del settore di comprovata esperienza e alta qualificazione;
- h) un rappresentante di Rai Educational.

Tale Comitato potrà essere integrato su indicazione dell'Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico, con il consenso del Comitato stesso.

2) di dare mandato agli Uffici del Dipartimento Cultura, a seguito dell'approvazione del Bilancio pluriennale 2012-2014, e nei limiti dello stanziamento dallo stesso destinato a tale finalità, di affidare a Zètema la predisposizione dei Bandi (Avvisi Pubblici) per ciascuno spazio facente parte del Sistema per l'individuazione di una proposta di programmazione artistica e del Direttore responsabile della programmazione, secondo i seguenti indirizzi di massima:

- la programmazione negli spazi dovrà rispondere all'esigenza di contribuire in maniera significativa alla crescita culturale dei singoli territori, alle esigenze di promozione, circuitazione e approfondimento della Drammaturgia Contemporanea. La programmazione, con particolare attenzione alla crescita e alla valorizzazione delle esperienze locali singole e associative, dovrà promuovere la formazione sia dei giovani artisti che degli spettatori, e sarà dedicata alla produzione emergente, alla nuova drammaturgia e alle attività laboratoriali e didattiche
- i partecipanti al bando dovranno presentare una proposta di programmazione relativa alle attività su quattro giorni a settimana mentre rimarrà a cura del Direttore del Sistema e del Comitato di Indirizzo la programmazione delle attività nei restanti due giorni, per i quali spetterà al Comitato stesso stabilire anche la circuitazione.

Per questi ultimi due giorni i vincitori del bando potranno comunque presentare proposte al Comitato e al Direttore del Sistema.

Per gli spettacoli e le proposte artistiche articolate sui quattro giorni in cui la programmazione spetta al vincitore del bando, il prezzo del biglietto non potrà essere superiore a Euro 10,00; per gli spettacoli e le proposte artistiche articolate sui restanti due giorni il prezzo del biglietto non potrà essere superiore a Euro 5,00. Possono essere previste convenzioni per i biglietti al fine di favorire la più ampia partecipazione di pubblico.

Il Comitato di Indirizzo con il supporto di Zètema potrà promuovere la conclusione di convenzioni con gestori di Teatri pubblici e privati situati sul territorio capitolino per favorire la circuitazione degli spettacoli individuati dal Comitato stesso, con particolare attenzione ai Municipi privi di strutture pubbliche di rappresentazione.

Sono progressivamente messi a bando gli Spazi del Sistema che si rendono disponibili e idonei.

Nelle more dell'attivazione del Sistema dei Teatri la Giunta Capitolina dà inoltre mandato al Dipartimento Cultura, a seguito dell'approvazione del Bilancio Pluriennale 2012-2014 di prorogare fino al 31 dicembre 2012 l'incarico al Teatro di Roma della gestione del Teatro Tor Bella Monaca e il Teatro Biblioteca Quarticciolo.

# ALLEGATO A

Luogo	COSTO DI GESTIONE ANNO 2011	COSTO RIDOTTO DEL 20%	numero posti	incasso annuale per n.240 gg. (8 mesi l'anno) con biglietti a 10euro	incasso annuale con il 70% di spettatori paganti nei 4 giorni del fine settimana x 8 mesi (biglietto 10 euro)	incasso annuale con il 70% di spettatori paganti nei 4 giorni del fine settimana x 8 mesi (biglietto 10 euro)	I POTESI IMPORTO FINANZIAMENTO 2014 X BANDO (2/3 DI ANNUALITA)	I POTESI IMPORTO FINANZIAMENTO 2013 X BANDO ANNUALITA)
Teatro-Biblioteca del Quarticcio	500.000,00	400.000,00	158	€ 379.200,00	€ 265.440,00	€ 176.960,00	€ 223.040,00	€ 148.693,33
Teatro di Tor Bella Monaca Sala piccola			98	€ 235.200,00	€ 164.640,00	€ 109.760,00		
Teatro di Tor Bella Monaca Sala grande	850.000,00	680.000,00	284	€ 681.600,00	€ 477.120,00	€ 318.080,00	€ 252.160,00	€ 168.106,67
Teatro del Lido	550.000,00	440.000,00	148	€ 355.200,00	€ 248.640,00	€ 165.760,00	€ 274.240,00	€ 182.826,67
Teatro di Villa Torlonia	600.000,00	480.000,00	150	€ 360.000,00	€ 252.000,00	€ 168.000,00	€ 312.000,00	€ 208.000,00
Teatro del Centro Culturale Elsa Morante	500.000,00	400.000,00	188	€ 451.200,00	€ 315.840,00	€ 157.920,00	€ 242.080,00	€ 161.386,67
Ex Scuderie di Villino Corsini	400.000,00	320.000,00	80	€ 192.000,00	€ 134.400,00	€ 67.200,00	€ 252.800,00	€ 168.533,33
<b>TOTALE COSTI TEATRI</b>	<b>3.400.000,00</b>	<b>2.720.000,00</b>					<b>€ 1.556.320,00</b>	

## COSTI COORDINAMENTO E PROMOZIONE

Direttore del Sistema (x annualità)  
 Promozione (x annualità)

€ 80.000,00  
 € 100.000,00

## TOTALE COSTI ANNUALITA'

Autorizzazioni, certificazioni (spese una tantum)

€ 80.000,00  
 € 100.000,00

€ 1.167.546,67

**1.736.320,00**

100.000,00

*L'On. PRESIDENTE pone ai voti, a norma di legge, il sujesteso schema di deliberazione che risulta approvato all'unanimità.*

*Infine la Giunta, in considerazione dell'urgenza di provvedere, dichiara, all'unanimità, immediatamente eseguibile la presente deliberazione a norma di legge.*

(O M I S S I S)

IL PRESIDENTE  
G. Alemanno – C. Lamanda

IL SEGRETARIO GENERALE  
L. Iudicello

La deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dal .....  
al ..... e non sono state prodotte opposizioni.

La presente deliberazione è stata adottata dalla Giunta Capitolina nella seduta  
del **19 giugno 2012**.

*Dal Campidoglio, lì .....*

p. IL SEGRETARIO GENERALE

.....