



**ESTRATTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI ADOTTATE  
DAL COMMISSARIO STRAORDINARIO CON I POTERI  
DELLA GIUNTA CAPITOLINA**

L'anno duemilasedici, il giorno di giovedì diciannove del mese di maggio, nel Palazzo Senatorio, in Campidoglio, è presente il Prefetto Francesco Paolo Tronca – nominato Commissario Straordinario con Decreto del Presidente della Repubblica del 3 novembre 2015 – assistito dal Segretario Generale Dott.ssa Antonella Petrocelli.

(O M I S S I S)

Deliberazione n. 81

**Determinazioni di Roma Capitale in ordine agli argomenti iscritti  
all'ordine del giorno della seduta del 19 maggio 2016  
dell'Assemblea dell'Associazione Teatro di Roma.**

Premesso che con atto costitutivo dell'11 marzo 1988, a rogito Notaio Ignazio Gandolfo, rep. 13642/5921, il Comune di Roma, la Provincia di Roma e la Regione Lazio hanno costituito un'associazione di diritto privato sotto la denominazione di "Teatro di Roma", con sede in Roma, Via de' Barbieri n. 21 e durata sino al 31 dicembre 2008;

Che con deliberazione della Giunta Regionale del Lazio n. 8082 del 18 ottobre 1990 è stata riconosciuta la personalità giuridica dell'Associazione e si è proceduto all'iscrizione nel registro delle persone giuridiche;

Che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 183 del 2/3 agosto 2007 si è provveduto a modificare l'art. 2 dello Statuto dell'Associazione Teatro di Roma (d'ora in poi Associazione), fissandone la scadenza al 31 dicembre 2023;

Che l'Associazione, priva di finalità di lucro, è un Ente teatrale stabile di produzione ad iniziativa pubblica che gestisce gli immobili denominati "Teatro Argentina" e "Teatro India" nonché, per quest'ultimo, l'area individuata al foglio 792 – part. n. 411/parte, di proprietà di Roma Capitale conferiti in concessione amministrativa gratuita rep. 112741/2009 all'Associazione, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 39/2008 fino al 31 dicembre 2023;

Che con deliberazione Assemblea Capitolina n. 17 del 2 aprile 2015 sono state approvate alcune modifiche allo Statuto dell'Associazione;

Che, ai sensi dell'art. 8 del vigente Statuto sono Organi dell'Associazione:

1. l'Assemblea;
2. il Presidente;
3. il Consiglio di Amministrazione;
4. il Collegio dei Revisori dei conti;

Che in base al successivo art. 9 all'Assemblea dell'Associazione compete l'approvazione del Bilancio di previsione e del Bilancio consuntivo;

Che con prot. n. RL/1527 del 22 aprile 2016 il Dipartimento Partecipazioni Gruppo Roma Capitale (d'ora in poi Dipartimento) ha acquisito la convocazione dell'Assemblea dei Soci prot. n. 13/2016 del 21 aprile 2016, fissata per il giorno 10 maggio 2016 alle ore 15,30;

Che con prot. n. RL/1527 del 22 aprile 2016 il Dipartimento ha acquisito dall'Associazione il Bilancio consuntivo 2015 corredato di relazione sulla gestione, di Rendiconto finanziario 2015, ed inoltre il Bilancio di previsione 2016 corredato di Relazione previsionale e di Relazione del Collegio dei Revisori;

Che con prot. n. RL/1612 del 29 aprile 2016 il Dipartimento ha acquisito la relazione del Collegio dei Revisori al Bilancio consuntivo 2015;

Che con prot. n. RL/1827 dell'11 maggio 2016 il Dipartimento ha acquisito la nota dell'Associazione prot. n. 16 del 19 maggio c.a. con la quale è stato comunicato il rinvio dell'Assemblea del 10 maggio c.a.;

Che con prot. n. RL/1866 del 12 maggio 2016 il Dipartimento ha acquisito la nuova convocazione dell'Assemblea dei Fondatori prot. n. 17/2016 dell'11 maggio 2016;

Che tale convocazione è fissata per il giorno 19 maggio 2016 alle ore 17,30, presso la sede legale in Via de' Barbieri n. 21, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione nuova proposta di Bilancio preventivo 2016;
2. Approvazione Bilancio consuntivo 2015;
3. Comunicazioni del Commissario Straordinario di Roma Capitale;
4. Varie ed eventuali;

Che il Bilancio consuntivo 2015 acquisito con prot. n. RL/1527 del 22 aprile 2016 chiude con un utile di Euro 5,00;

Che nella sua relazione al Bilancio consuntivo 2015 il Collegio dei Revisori ha evidenziato che: "...ha proceduto alla verifica del Bilancio ed ha riscontrato la corrispondenza dei suoi valori con i dati contabili. I criteri di valutazione seguiti nella redazione del Bilancio relativo all'esercizio precedente (2014) non sono variati rispetto all'esercizio 2015 ed è quindi possibile effettuare la comparazione fra i due bilanci. Il Bilancio è stato predisposto applicando i principi di redazione enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili per gli Enti no-profit del maggio 2011";

Che nella predetta Relazione il Collegio dei Revisori "... infine, ritiene sufficientemente articolata l'esposizione delle voci e dei commenti della Nota Integrativa ed i contenuti della Relazione di Gestione nella quale, tra gli altri, è rappresentata la verifica svolta dagli Amministratori sul mantenimento del presupposto di continuità aziendale nella redazione del Bilancio consuntivo 2015. Stante quanto relazionato, il Collegio dei Revisori ritiene che nulla osta all'approvazione del Bilancio di esercizio redatto dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma con riferimento al 31 dicembre 2015, da un punto di vista tecnico contabile";

Che nella sua Relazione al Bilancio di previsione 2016 il Collegio dei Revisori evidenzia che:

- " il Bilancio di previsione per l'esercizio 2016, deliberato dal Consiglio dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma nella seduta del 5 aprile 2016 e trasmesso a questo Collegio in pari data, è stato redatto in adesione ai principi contenuti nel Decreto MIBACT del 1° luglio 2014.

Tale Bilancio di previsione presenta un aggiornamento con modifiche rispetto alla precedente versione approvata dal Consiglio di Amministrazione in data

10 dicembre 2015 e presentato all'Assemblea dei Soci in data 22 dicembre 2015.  
Il Bilancio evidenzia ricavi per Euro 8.838.055 ai quali si contrappongono costi di pari importo.

Risulta pertanto osservato il principio statutario del pareggio di Bilancio”;

Che il Collegio dei Revisori evidenzia che “... i ricavi per contributi totali esposti nel Bilancio di previsione 2016 sono legati alla conferma da parte degli Enti Soci ...” e che “... i proventi per attività prevedono complessivamente entrate per Euro 2.739.566 ...”, dando atto che “... le ipotesi relative a questi proventi risultano ispirate a criteri di ragionevolezza e prudenza, ma che, tuttavia, dovranno essere costantemente monitorate in considerazione della necessità di garantire il mantenimento del pareggio di Bilancio”;

Che il Collegio dei Revisori raccomanda nella sua Relazione “... una particolare attenzione al rispetto della previsione delle spese di produzione, rappresentando esse l'elemento variabile su cui si può determinare uno sforamento rispetto alla previsione, o all'opposto, esercitare una politica di risparmio”;

Che in ogni caso il Collegio “tenuto conto delle considerazioni di cui sopra ... valuta il progetto di Bilancio di previsione 2016 conforme ai principi che ne regolano la formazione ed esprime, di conseguenza, parere favorevole alla sua approvazione”;

Che, l'art. 11, comma 6, lettera j del D.Lgs. n. 118/2011 ha disposto l'obbligo a carico dell'Ente di allegare al Rendiconto una nota informativa contenente la verifica dei crediti e debiti reciproci tra l'Ente e gli Organismi strumentali, Società controllate e Società partecipate;

Che con nota prot. n. RE 8374 del 29 gennaio 2016 la Ragioneria Generale ha avviato le operazioni di verifica dei crediti e dei debiti reciproci ai sensi del sopracitato art. 11, comma 6, lettera j, del D.Lgs. n. 118/2011 invitando gli Organismi partecipati a trasmettere l'elenco dettagliato dei crediti e dei debiti verso Roma Capitale al 31 dicembre 2015;

Che fatti salvi gli esiti dei riscontri di cui al precedente alinea, allo stato degli atti, alla luce delle risultanze del Bilancio d'esercizio 2015 dell'Associazione Teatro di Roma, considerati il parere espresso dal Collegio dei Revisori, si ritiene, pertanto, di approvare detto Bilancio dando indirizzo all'Organo Amministrativo, responsabile della redazione e dei contenuti del Bilancio medesimo oggetto di approvazione, di procedere, senza indugio; nell'esercizio in corso, alle eventuali rettifiche (di attività) e iscrizioni (di passività) che si dovessero rendere necessarie in conseguenza delle verifiche sui crediti/debiti pendenti presso le strutture dell'Amministrazione Capitolina;

Che considerato il parere espresso dal Collegio dei Revisori, si ritiene di approvare il Bilancio di previsione 2016:

Che l'approvazione del Bilancio consuntivo 2015 e del Bilancio di previsione 2016 non comporta alcuna deliberazione in ordine al riconoscimento delle situazioni giuridiche sottostanti i dati contabili e non costituisce rinuncia all'esercizio dei diritti e delle facoltà dell'Ente territoriale;

Che pertanto, relativamente all'argomento posto al punto n. 1 e n. 2 dell'Ordine del Giorno dell'Assemblea dell'Associazione Teatro di Roma del 10 maggio 2016, si ritiene di autorizzare il rappresentante di Roma Capitale in seno all'Assemblea ad esprimersi favorevolmente in merito all'approvazione del Bilancio dell'Associazione chiuso al 31 dicembre 2015 nonché in merito all'approvazione del Bilancio preventivo 2016;

Visti gli articoli 8 e 9 dello Statuto dell'Associazione Teatro di Roma;

Atteso che in data 16 maggio 2016 il Dirigente della U.O. Società Strumentali e altri Enti partecipati del Dipartimento Partecipazioni Gruppo Roma Capitale ha espresso

il parere che di seguito integralmente si riporta: “Ai sensi e per gli effetti dell’art. 49, D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione indicata in oggetto, atteso che il contenuto del provvedimento corrisponde all’attività istruttoria compiuta, ai fatti acquisiti nel corso della medesima in conformità della normativa vigente e che il Bilancio d’esercizio 2015 e il Bilancio preventivo 2016 ed i documenti ad essi allegati sono stati redatti dai competenti soggetti ed organi dell’ente. L’espressione del parere favorevole di regolarità tecnica ai fini dell’approvazione del Bilancio consuntivo 2015 e del Bilancio preventivo 2016 non attiene al merito delle poste contabili, la cui allocazione ed il cui trattamento rientrano nella piena responsabilità dei competenti organi statutari.

Il Dirigente

F.to: C.M. L’Occaso”;

Atteso che in data 16 maggio 2016 il Direttore del Dipartimento Partecipazioni Gruppo Roma Capitale, ha attestato – ai sensi dell’art. 28, c, 1, lett. i) e j), del Regolamento degli Uffici e Servizi, come da dichiarazione in atti – la coerenza della proposta di deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell’Amministrazione, approvandola in ordine alle scelte aventi rilevanti ambiti di discrezionalità con impatto generale sulla funzione dipartimentale e sull’impiego delle risorse che essa comporta.

Il Direttore

F.to: L. Massimiani;

Preso atto che in data 17 maggio 2016 il Ragioniere Generale ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: “Ai sensi e per gli effetti dell’art. 49, comma 1, D.Lgs. del 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i., si esprime il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione di cui all’oggetto, tenuto conto del parere favorevole di regolarità tecnica e dell’attestazione di coerenza con i documenti di programmazione espressi dai competenti Uffici Capitolini, e atteso che il Bilancio di esercizio sono stati redatti dai competenti soggetti e organi sociali.

Ai fini della salvaguardia degli equilibri complessivi di Bilancio dell’Ente, in applicazione della disciplina di cui all’articolo 147-quinques comma 3 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i., sulla base della documentazione istruttoria presentata, non si ravvisano elementi rilevanti ai fini degli equilibri complessivi di Bilancio dell’Ente.

Il Ragioniere Generale

F.to: S. Fermante”;

Che sulla proposta in esame è stata svolta, da parte del Segretario Generale, la funzione di assistenza giuridico-amministrativa, ai sensi dell’art. 97, comma 2, del Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

**IL COMMISSARIO STRAORDINARIO**  
con i poteri della Giunta Capitolina

tutto ciò premesso e considerato

**DELIBERA**

- 1) con riferimento all’argomento iscritto al n. 1 dell’ordine del giorno dell’Assemblea del 19 maggio 2016 di autorizzare il rappresentante dell’Amministrazione Capitolina ad esprimere il voto favorevole di Roma Capitale in ordine all’approvazione del Bilancio preventivo 2016 dell’Associazione Teatro d Roma;

- 2) con riferimento all'argomento iscritto al n. 2 dell'ordine del giorno dell'Assemblea del 19 maggio 2016 di autorizzare il rappresentante dell'Amministrazione Capitolina ad esprimere il voto favorevole di Roma Capitale in ordine all'approvazione del Bilancio consuntivo 2015 dell'Associazione Teatro di Roma, dando indirizzo all'organo amministrativo di procedere, nell'esercizio in corso, alle eventuali rettifiche (di attività) e iscrizioni (di passività) che si dovessero rendere necessarie in conseguenza delle verifiche sui crediti/debiti pendenti presso le strutture dell'Amministrazione Capitolina.



Prot. 174/dir

Cortese attenzione  
**Soci**  
**del Teatro di Roma**

Roma, 18 aprile 2016

Illustri Soci,

il 2015 è stato un anno assai complesso per il Teatro di Roma, di grandi fatiche e di incertezze ma allo stesso tempo è stato un anno di grandi risultati e di soddisfazioni. Un anno complesso non soltanto per le nuove regole e i nuovi parametri da rispettare fissati dalla riforma dello spettacolo dal vivo, ma soprattutto per le criticità che hanno segnato la vita politica e amministrativa di Roma Capitale. Nonostante i tagli ai contributi dei soci fondatori, le inchieste di Mafia Capitale, la caduta della giunta Marino e il conseguente commissariamento del Campidoglio, nonostante un bilancio inadeguato e decisamente inferiore rispetto ad altri teatri nazionali, il Teatro di Roma **ha soddisfatto pienamente i parametri previsti dal D.M. Franceschini** superando, in alcuni casi, i dati programmati in preventivo.

#### **Teatro Nazionale: il contributo Mibact**

Siamo stati riconosciuti uno dei 7 Teatri Nazionali, con un **incremento del contributo ministeriale pari a solo il 6,85%**: 1.881.417,00 euro rispetto al contributo del 2014 di 1.760.740,00 euro. Il disavanzo riportato nel bilancio preventivo era di 2.334.365,00 euro e abbiamo confidato in un contributo Fus adeguato alla sua copertura. Invece del contributo auspicato pari a 452.948,00 euro ci è stato assegnato un contributo annuale maggiorato di soli 120.677,00, somma che non copre neppure l'istituzione e il funzionamento della nuova scuola di teatro e perfezionamento prescritta dalla riforma. Questo aumento del contributo viene paradossalmente assorbito dal maggior prelievo relativo ai consumi intermedi.

Solo il 17 luglio abbiamo avuto conferma formale dell'importo del contributo, così come con tempistica ancora più critica, il **3 novembre**, si è avuta definitiva comunicazione dell'aumento al 13% del prelievo sui consumi intermedi 2010, pari a **210.828,00 euro**.

Appare singolare che il prelievo in oggetto risulti il più alto fra i teatri pubblici, superiore financo a quei teatri che possono contare su un bilancio doppio rispetto al nostro (andrebbero, infatti, verificate le interpretazioni dei costi di gestione effettuate dai diversi teatri, per pervenire a una maggiore omogeneità e coerenza, se mai possibile, di questo "balzello" imposto dal Mef al Mibact, che penalizza così fortemente solo il Teatro di Roma). Il **contributo 2015 al netto del prelievo sui consumi intermedi è di 1.670.588,99 euro, con un incremento rispetto al 2014 di appena 39.589,99 euro**.

Il Teatro di Roma, con i prelievi dai contributi annuali Mibact, nel corso degli anni 2012, 2013, 2014, 2015, ha restituito allo Stato un importo complessivo di ben 583.831,00 euro. Si auspica venga risolta e superata questa singolare "tassazione".

#### **Associazione Teatro di Roma**

Direzione e uffici  
 via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001  
 teatrodioroma.net • info@teatrodioroma.net  
 p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582  
 (delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)



### I contributi degli enti territoriali

Alle criticità che hanno gravato sul bilancio 2015 di cui sopra, va sommata la più grave: il **Campidoglio**, nell'aprile 2015, si era impegnato a erogare un contributo a integrazione del contributo ordinario di **1 milione di euro**, a reintegro dei tagli ai contributi degli enti soci effettuati fra il 2014 e il 2015, dell'ammontare complessivo di 1.185.000,00 euro. Solo a **ottobre**, a budget completamente impegnato, ad anno solare quasi concluso, abbiamo avuto comunicazione che di quel milione sarebbe stato erogato soltanto una parte, ovvero **300.000,00 euro**. Grazie al Commissario Francesco Paolo **Tronca**, alla sua sensibilità espressa verso la cultura e verso il nostro teatro, il **22 dicembre** (nel corso dell'Assemblea dei Soci) abbiamo avuto conferma di un ulteriore reintegro del contributo capitolino pari a **200.000 euro**. Il contributo allocato in bilancio 2015 era di **2.500.000 euro**; il contributo finale assegnato è stato pari a **3.225.000 euro** (compreso il contributo a rimborso dei costi sostenuti per il Teatro Valle).

### Il bilancio 2015 chiude in pareggio

Nonostante le criticità ripercorse sopra, il bilancio 2015 si chiude in pareggio, grazie a una durissima spending review (azzerati interi capitoli di spesa, per esempio la comunicazione), a una attenta gestione delle risorse, al ripristino del contributo di Roma Capitale, decurtato nel momento in cui il Teatro di Roma veniva riconosciuto Teatro Nazionale, con i nuovi oneri e parametri previsti dal decreto Franceschini da rispettare (abbiamo attivato la scuola di formazione e specializzazione, abbiamo rispettato, seppure con piccole variazioni, i programmi produttivi, i progetti, i cartelloni, e i relativi parametri numerici fissati dal decreto).

### Le produzioni

Per quanto pertiene il programma delle **produzioni** (16) e **coproduzioni** (5): abbiamo realizzato *Der Park*, con la regia di Peter **Stein**, la produzione di punta dell'anno, firmata da questo titano della scena europea, dal carattere complesso, con 21 artisti (fra i quali Maddalena Crippa e Paolo Graziosi) e 21 tecnici coinvolti, più di 30 cambi di scena, 4 ore di spettacolo, una ripresa televisiva di Rai 5; *Natale in casa Cupiello* di Eduardo, con una regia originale e cristallina di Antonio **Latella**, che ha suscitato interesse e dibattito, con 12 interpreti; *PreAmleto* di Michele Santeramo, regia di Veronica **Cruciani**, con Massimo Foschi e Manuela Mandracchia; la lunga tournée di *Prima del silenzio*, di Peppino Patroni Griffi, con Leo Gullotta, diretto da Fabio **Grossi**; *Chiudi gli occhi* di Patrizia **Zappa Mulas** (sulla sharia islamica); *Swite Home Europa* di Davide Carnevali, regia di Fabrizio **Arcuri**, con 7 interpreti, che abbiamo presentato con successo anche a Parigi; *Sono Pasolini*, una nuova "cantata" di Giovanna **Marini**, con Enrico Frattaroli voce recitante e il coro della Scuola di Musica Popolare di Testaccio; *Ritratto di una Capitale*, ovvero la ripresa di 6 dei 24 pezzi della "maratona" di 12 ore del 2014, regia di **Arcuri**, un cast di 15 interpreti, un format multidisciplinare; *L'Esposizione Universale*, un inedito copione di Luigi Squarzina, messo in scena da Piero **Maccarinelli**, con Stefano Santospago, Luigi Diberti e i 19 allievi della Scuola di perfezionamento del Teatro di Roma (giugno e ottobre 2015); *Gli anelli di Saturno* di Daria **Deflorian** e Antonio **Tagliarini**, dedicato all'esplorazione dei territori della città: Le creazioni per i piccoli spettatori: *Mediterranea Football Club*, *Marameo al Colosseo*, *Purgatorio*, *L'albero* di Rodari. Le **coproduzioni**: *Le voci di dentro* di Eduardo De Filippo, con Peppe e Toni **Servillo**, regia di Torni Servillo, realizzato con Piccolo

#### Associazione Teatro di Roma

Direzione e uffici  
via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001  
teatrodiroma.net • info@teatrodiroma.net  
p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582  
(delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)



Teatro di Milano e Teatri Uniti; *Carmen* di Bizet, riscritta da Enzo Moscato, regia di Mario **Martone**, con l'Orchestra di Piazza Vittorio, coprodotto con Teatro Stabile di Torino; *Go Down Moses* di Romeo **Castellucci**,

coproduzione con Societàs Raffaello Sanzio e altri partner europei; *Lear di Bond*, regia di Lisa **Ferlazzo Natoli**, con Danilo Nigrelli, realizzato con Iacasadargilla; *Paranza*, scritto e diretto da Clara **Gebbia**, coproduzione con il Teatro Biondo di Palermo. **Per un totale di 265 giornate recitative e 690 alzate di sipario complessive, comprese le attività culturali.**

### Premi e riconoscimenti

Nel 2015 il Teatro di Roma ha ricevuto i seguenti premi: Premio Le Maschere del Teatro Italiano, miglior regia Antonio Latella per *Natale in casa Cupiello*, migliore scenografia Ferdinand Wogerbauer per *Der Park*, miglior attore emergente Alessandro Averone per *Der Park*; Premi della Critica Teatrale, Antonio Latella per la regia di *Natale in casa Cupiello* e Monica Piseddu per l'interpretazione di *Natale in casa Cupiello*; Premi Ubu, Monica Piseddu per *Natale in casa Cupiello*, *Go Down Moses* per le scene; Premio Anima a Piero Maccarinelli per *L'Esposizione Universale*; Premio Enriquez a Premio Maccarinelli per *L'Esposizione Universale*; Premio Giovani Vincenzo Cerami a Ferdinand Wogerbauer per la scenografia di *Der Park*; Premio Hystrio a Lino Musella per *Natale in casa Cupiello*.

### I nostri cicli culturali: un'agorà civile per una cultura partecipata

Nel rinnovare la sua funzione di **agorà culturale e civile** il Teatro di Roma ha arricchito i propri cartelloni e programmi 2015 di molteplici attività e progetti dedicati a diverse discipline, arti, saperi. I palcoscenici di Argentina e India, gli spazi della Sala Squarzina e dei Foyer di India e Teatro Valle, sono stati attraversati nel 2015 da tutte le arti. I cicli **Luce sull'archeologia**, 7 incontri alla domenica mattina, **La verità vi prego sul denaro**, 2 incontri al lunedì sera, **Conversazioni sulle rovine**, 4 incontri alla domenica mattina, sono stati letteralmente presi d'assalto, con il Teatro Argentina esaurito in ogni ordine di posto e testimoniano di una rinnovata centralità del Teatro di Roma nel sistema culturale della capitale; ma anche le proiezioni di film e documentari, le presentazioni di libri, gli incontri con gli artisti, i convegni, i premi ospitati, sono stati tutti ampiamente partecipati. Una segnalazione particolare meritano gli **cicli omaggio a Luca Ronconi e Pier Paolo Pasolini**, anche questi seguiti da folle numerose e attente, con decine di persone restate fuori dal teatro.

### Il personale del Teatro

Per quanto pertiene il **personale**, è bene ricordare che il Teatro di Roma ha un organico di circa 50 dipendenti, compreso le 10 unità del personale di sala. Un organico del tutto sottodimensionato rispetto ad altri teatri nazionali. Per fare solo un esempio: i tecnici di palcoscenico, nel 2015, erano 8 a tempo indeterminato più 4 stagionali, rispetto ad altri teatri nazionali che vantano organici tecnici da 60 a 30 unità. Nonostante un organico tanto ridotto abbiamo realizzato **690 alzate di sipario complessive**, su 2 sedi. Nel 2015 abbiamo **trasformato 6 tempi determinati in tempi indeterminati**, ricorrendo al Jobs Act. Sempre durante l'anno 2015 abbiamo incentivato all'esodo un dipendente. L'**integrativo** era stato sospeso, in conseguenza dei tagli del contributo di Roma Capitale, preservando però l'**erogazione della mensa, le indennità turno e reperibilità**. Fra ottobre e dicembre, grazie al reintegro del contributo di Roma Capitale, l'integrativo potrà essere integrato parzialmente nelle voci relative alle indennità di multifunzione, palcoscenico e impiegati, e indennità dei capisettore.

#### Associazione Teatro di Roma

Direzione e uffici  
via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001  
teatrodiroma.net • info@teatrodiroma.net  
p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582  
(delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)





## Le sedi

Premesso che il Teatro di Roma rispetta la norma che fissa, per i teatri nazionali, la disponibilità di almeno 1000 posti a sedere (Argentina 720, Sala Squarzina 99; India Sala A 200, India Sala B 150), siamo in attesa di veder completati i lavori che interessano gli spazi esterni e i servizi aggiuntivi del **Teatro India**, architettura ex industriale dal grande fascino ma che presenta non poche criticità: lavori di ristrutturazione eseguiti con tempistiche assai lente, impianti di climatizzazione sottodimensionati, mancanza di un parcheggio per gli utenti, difficoltà nel raggiungere il complesso senza mezzi propri, assenza di servizi quali bar, ristorante, eccetera. E' per queste ragioni che chiediamo con determinazione l'affido definitivo del **Teatro Valle**: solo in questo modo il Teatro di Roma potrà disegnare programmi e cartelloni in grado di accogliere le lunghe tenute delle nostre produzioni e le numerose proposte che pervengono dall'intero sistema teatrale italiano e svolgere appieno il ruolo non solo di teatro pubblico della Capitale ma di Teatro della Nazione.

## La felicità dei numeri

Il 2015 è stato anche un anno di felici raccolti: gli spettatori complessivi (agli spettacoli e ai cicli culturali) sono stati 173.551 (151.034 i biglietti staccati), con un + **49,94%** rispetto al 2014; le alzate di sipario totali (sempre comprese le attività culturali) sono state 690, con un incremento rispetto al 2014 del **57,89%**; la vendita on line di ingressi, card, abbonamenti è cresciuta del **70,44%**; gli incassi al botteghino sono aumentati del **65,50%** (da 1.158.000 a 1.917.000 euro). Gli autori viventi messi in scena sono stati **57**. Sono numeri che ci gratificano e ci rinfocano delle fatiche che abbiamo dovuto affrontare e che hanno un valore ulteriore considerato il contesto in cui il Teatro di Roma ha dovuto operare.

## La scuola di teatro e perfezionamento

Considerata la ricca offerta formativa, anche pubblica (Silvio d'Amico e Centro Sperimentale di Cinema), abbiamo istituito la **Scuola di teatro e perfezionamento** del Teatro di Roma, finalizzandola alla specializzazione e all'immissione nel mercato del lavoro. Nel luglio 2014 abbiamo selezionato 19 allievi neodiplomati, i quali hanno partecipato al laboratorio condotto da Piero Maccarinelli sull'*Esposizione Universale*, copione di Luigi Squarzina mai messo in scena in Italia. L'articolato progetto si è declinato in incontri, workshop, mostre, letture, incontri (anche in occasione di Expo Milano 2015, dal momento che il copione di Squarzina racconta di Eur 42, ovvero l'Esposizione Universale di Roma non realizzata a causa del secondo conflitto mondiale). Il laboratorio ha condotto alla messa in scena, nel giugno 2015, di uno spettacolo compiuto, cui hanno preso parte, oltre agli allievi, due attori affermati come Stefano Santospago e Luigi Diberti. Considerato il felice esito dell'allestimento, lo spettacolo è stato ripreso nell'autunno, sempre al Teatro India. La scuola è oggi diretta da Nicola Fano. Nel 2016 l'attività della scuola, che dal prossimo anno diventa annuale, è molto intensa, con laboratori e creazioni di Riccardo Caporossi, Patrizia Zappa Mulas, Graziano Piazza, Gianluigi Fogacci, Giovanna Bozzolo e Nadia Fusini e altri.

Il mio più cordiale saluto.

Il Direttore  
Antonio Calbi

### Associazione Teatro di Roma

Direzione e uffici  
via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001  
teatrodiroma.net • info@teatrodiroma.net  
p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582  
(delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)

**ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA - Associazione riconosciuta**  
**VIA DEI BARBIERI N. 21 – 00186 ROMA**  
**CODICE FISCALE 08481800582 – P.IVA 02067821005-REA N. 1421396**  
**REGISTRO PERSONE GIURIDICHE PRIVATE N. 10 REGIONE LAZIO**

### **RELAZIONE SULLA GESTIONE 2015**

Il bilancio consuntivo relativo all'attività dell'anno 2015 chiude in perfetto pareggio nel rispetto dei principi statutari.

La gestione caratteristica torna a presentare un risultato positivo (+ 25.460) e ciò è dovuto sia all'incremento dei contributi pubblici che all'incremento dei ricavi propri ottenuti mediante un ampliamento dell'offerta culturale in termini qualitativi e quantitativi. L'Associazione Teatro di Roma è stata riconosciuta, nel 2015, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Teatro Nazionale per il triennio 2015-2017, pertanto l'esercizio 2015 rappresenta il primo anno di attività nel rispetto dei nuovi parametri imposti dal Decreto Mibact del 1 luglio 2014.

L'Associazione svolge la propria attività nelle sedi stabili del Teatro Argentina e del Teatro India di Roma conferite in uso gratuito da Roma Capitale. In attesa dei lavori di adeguamento dell'immobile Teatro Valle, l'Associazione ha allestito lo spazio del foyer per attività culturali. La Sovrintendenza Capitolina ha completato i lavori di ampliamento e ristrutturazione della sala A e dello spazio esterno del Teatro India.

E' proseguita l'attività, nota come Laboratorio Integrato Piero Gabrielli, realizzata in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali e il M.I.U.R. presso i locali di Via di San Michele n. 30.

L'Associazione si avvale di un sistema informatico interno che consente di effettuare il monitoraggio costante della gestione e l'analisi dei centri di costo suddivisi per produzioni.

#### **Le attività svolte nel 2015**

Complessivamente le risorse sono aumentate rispetto all'anno precedente di € 1.355.070, passando da € 7.804.820 a € 9.159.890.

### Analisi dei contributi pubblici

#### a) Enti Soci

Roma Capitale ha incrementato, rispetto all'anno 2014, di € 475.000 il proprio contributo ordinario, il saldo del contributo, parzialmente liquidato nel corso del 2015, è stato erogato nel 2016.

Il contributo della Regione Lazio non è variato rispetto all'assegnato dell'anno 2014; nel corso del 2015 ha liquidato parzialmente il credito relativo all'anno 2013 (€ 700.000 su un totale da liquidare di € 1.700.000). Rispetto al credito esposto in bilancio di € 3.380.000 e relativo al saldo del contributo dell'anno 2013 pari ad € 1.000.000, dell'anno 2014 pari a € 1.190.000 e dell'anno 2015 pari a € 1.190.000 è stata liquidata, nei primi mesi del corrente anno, la somma di € 1.190.000 relativa al 2014.

Il contributo della Provincia di Roma (oggi Città Metropolitana) è rimasto invariato rispetto al 2014. Il contributo è stato liquidato nel corso dell'anno 2015.

I contributi finalizzati hanno registrato un incremento di circa 130.000 euro.

#### b) Contributo Statale

Il contributo assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, al netto della decurtazione per i consumi intermedi, registra un incremento di € 93.507, quanto a € 53.918 per un contributo finalizzato alla rassegna di Danza e per € 39.589 sul contributo per l'attività.

Considerando anche la gestione straordinaria, l'Associazione, complessivamente ha potuto disporre di risorse economiche per € 9.475.000.

### Analisi degli investimenti

Tra gli investimenti patrimoniali realizzati nel 2015 rileva l'acquisizione di tre nuovi videoproiettori, di uno schermo elettrico, di materiale audio (microfoni) e una macchina squadratrice per la falegnameria.

### Analisi della continuità aziendale

Per quanto concerne la continuità aziendale e la solidità l'Associazione effettua un monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle incertezze che possono influenzare la continuità della gestione.

A tal fine i rischi vengono valutati attraverso opportuni indicatori finanziari e gestionali.

Per quanto riguarda i fattori interni ed esterni la capacità dell'impresa di continuare ad operare nel futuro, stante la sua natura non lucrativa di ente di tipo associativo, risiede essenzialmente nella capacità di contenere e limitare i costi da una parte e di incrementare le fonti di finanziamento "market" dall'altra. Le maggiori incertezze come sempre derivano dalla conferma e dalla regolarità del sostegno finanziario da parte degli Enti soci, sulle cui possibilità finanziarie l'Ente non è in grado di compiere previsioni.

L'associazione ha mantenuto e prevede di mantenere nel periodo di osservazione la capacità di adempiere gli accordi contrattuali e di saldare i propri debiti alla scadenza, ivi compresi quelli verso il personale dipendente e verso gli enti previdenziali, come pure quelli verso i fornitori. Dagli istituti di credito non giungono segnali di sfiducia tali da ritenere che le linee di credito possano essere revocate o limitate, e non esistono significativi contenzioni legali se non quelli relativi ad alcune vertenze di lavoro dipendente, già adeguatamente coperti dagli appositi fondi rischi. L'Associazione attua attraverso i dati storici di bilancio la premessa per lo sviluppo di budget previsionali attendibili che vengono monitorati attentamente e consentono di redigere programmi fondati e realizzabili. In definitiva, fatte salve le considerazioni relative agli enti soci, dall'analisi della gestione non emergono allo stato attuale elementi tali da porre in dubbio la continuità aziendale.

#### Analisi della solidità

##### Indici di liquidità

Gli indici di liquidità rientrano nel campo di valutazione della situazione finanziaria, specificatamente con riferimento all'accertamento della capacità dell'impresa di fronteggiare in modo tempestivo ed economico gli impegni finanziari di breve periodo

Per poter estrapolare i dati necessari per determinare gli indici di liquidità dal bilancio è necessario procedere ad una riclassificazione dello Stato Patrimoniale per ottenere grandezze utili ai fini di una corretta valutazione dello stato di salute dell'azienda. In questa circostanza il criterio ritenuto più corretto di riclassificazione è quello in base ad una logica finanziaria in cui le attività e le passività vengono riclassificate in relazione al grado di liquidità. Più specificatamente le attività sono riclassificate in base al tempo necessario per la

riconversione monetaria degli impegni di capitale, mentre per quanto riguarda le passività in base al grado di esigibilità, ossia al tempo necessario per l'estinzione del debito.

|                                     | 2015              | 2014             |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|
| <b>DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>        | <b>16.612</b>     | <b>19.854</b>    |
| <b>LIQUIDITÀ DIFFERITE</b>          | <b>8.805.750</b>  | <b>6.692.079</b> |
| <i>Ratei e risconti attivi</i>      | 2.317             | 3.451            |
| <i>Altri crediti a breve</i>        | 7.733.792         | 6.158.796        |
| <i>Crediti vs clienti</i>           | 1.069.641         | 529.832          |
| <b>RIMANENZE</b>                    | <b>23.546</b>     | <b>9.526</b>     |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b> | <b>886.879</b>    | <b>1.004.298</b> |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>   | <b>212.571</b>    | <b>206.928</b>   |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b> | <b>823.167</b>    | <b>1.469.555</b> |
| <i>Crediti oltre l'esercizio</i>    | 816.167           | 1.462.555        |
| <i>Partecipazioni</i>               | 7.000             | 7.000            |
| <b>TOTALE ATTIVO</b>                | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> |
| <br>                                |                   |                  |
| <b>LIQUIDITÀ CORRENTI</b>           | <b>7.877.357</b>  | <b>6.395.999</b> |
| <i>Debiti verso banche</i>          | 3.829.301         | 2.913.319        |
| <i>Debiti v/fornitori</i>           | 2.502.156         | 2.248.410        |
| <i>Debiti tributari</i>             | 571.406           | 159.921          |
| <i>Debiti v/isti. di previdenza</i> | 243.487           | 241.596          |
| <i>Altri debiti</i>                 | 684.942           | 831.553          |
| <i>Ratei e risconti passivi</i>     | 46.065            | 1.200            |
| <b>LIQUIDITÀ DIFFERITE</b>          | <b>1.821.197</b>  | <b>1.936.277</b> |
| <i>Fondi rischi ed oneri</i>        | 621.690           | 806.690          |
| <i>Debiti per T.F.R.</i>            | 1.199.507         | 1.129.587        |
| <b>PATRIMONIO NETTO</b>             | <b>1.069.971</b>  | <b>1.069.964</b> |
| <b>TOTALE PASSIVO</b>               | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> |

Gli indici di struttura finanziaria misurano la solvibilità nel medio-lungo termine, anche detta solidità patrimoniale, che dipende dalla coerenza tra fonti di finanziamento stabili ed impieghi durevoli ed il grado di indebitamento, cioè la dipendenza da terzi finanziatori.

Il primo indice di struttura finanziaria da analizzare è il Leverage che evidenzia il grado di capitalizzazione, cioè la partecipazione del capitale proprio ai rischi d'impresa che è di seguito riportato.

|                                | 2015              |         | 2014                    |
|--------------------------------|-------------------|---------|-------------------------|
| Totale attivo/Capitale proprio | <u>10.768.525</u> | = 10,06 | <u>9.402.240</u> = 8,78 |
|                                | 1.069.971         |         | 1.069.964               |

Il confronto con l'anno precedente mostra che per il suo funzionamento, l'Associazione ha effettuato un maggior ricorso al debito verso le banche per il proprio funzionamento, il che si riscontra agevolmente sia dall'incremento dell'esposizione bancaria + 915.982 euro, che dall'incremento degli interessi passivi bancari + 15.800 euro.

Da un punto di vista diverso, questo fenomeno può essere osservato analizzando il "grado di capitalizzazione" che mostra la copertura garantita dal capitale proprio ai terzi finanziatori, fornendo una valida indicazione di rischio.

|                                    | 2015             |         | 2014                     |
|------------------------------------|------------------|---------|--------------------------|
| Capitale proprio/Debiti finanziari | <u>1.069.971</u> | = 0,279 | <u>1.069.964</u> = 0,367 |
|                                    | 3.829.301        |         | 2.913.319                |

Dove per debiti finanziari, intesi come mezzi di terzi esplicitamente onerosi, sono stati considerati i soli debiti verso banche. Dal confronto di questo indice nei due anni in oggetto emerge che il capitale proprio a garanzia dei terzi è diminuito peggiorando quindi la capacità di far fronte autonomamente ai propri impegni.

#### Analisi dell'occupazione

A dicembre 2015 sono stati trasformati da tempo determinato a tempo indeterminato i contratti di 6 lavoratori dipendenti. Tale trasformazione consente al Teatro di beneficiare degli incentivi della Legge 23/12/2014 n. 190.

### **Composizione organi sociali**

#### Consiglio di Amministrazione:

- Marino Sinibaldi           Presidente
- Nicola Fano                Consigliere
- Antonio Tallarida        Consigliere
- Carlotta Garlanda        Consigliere
- Mercedes Giovinazzo     Consigliere

#### Collegio dei Revisori:

- Giuseppe Signoriello     Presidente
- Giovanni Pizzolla        Revisore effettivo
- Giorgio Bovi              Revisore effettivo

#### Evoluzione prevedibile della gestione

Nel corrente esercizio 2016 le risorse del Teatro di Roma sono impegnate per la produzione degli spettacoli e per le ospitalità di compagnie presso il Teatro Argentina, il Teatro India e in tournée.

Il bilancio di previsione non è stato ancora approvato dagli Enti Soci, di conseguenza questa Amministrazione sta autorizzando la gestione provvisoria del bilancio mese per mese ma non oltre il sesto mese del corrente anno, come da regolamento di amministrazione e contabilità.

L'Associazione, al fine di mantenere gli impegni assunti nei confronti dei diversi portatori di interesse continuerà ad assumere impegni nel rispetto delle risorse disponibili e monitorando sistematicamente la situazione di bilancio e i flussi finanziari con l'obiettivo del rispetto del pareggio dei conti.

Il Presidente

Marino Sinibaldi



**Associazione Teatro di Roma**  
 Sede legale in: Via de' Barbieri, 21  
 00186 - ROMA ( RM )  
 Codice fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005  
 Numero iscrizione REA: 1421396  
 Registro persone giuridiche private n. 10 Regione Lazio  
 Bilancio di esercizio al 31/12/2015

|   | Esercizio 2015 | Esercizio 2014   | Diff. %       | Diff. Valore    |
|---|----------------|------------------|---------------|-----------------|
| <b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>  |                |                  |               |                 |
| <b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>   |                |                  |               |                 |
| per versamenti ancora dovuti  | 0              | 0                |               | 0               |
| per versamenti già richiamati   | 0              | 0                |               | 0               |
| <b>TOTALE CREDITI VERSO SOCI (A)</b>  | <b>0</b>       | <b>0</b>         |               | <b>0</b>        |
| <b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>  |                |                  |               |                 |
| <b>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>  |                |                  |               |                 |
| 1) Costi d'impianto e di ampliamento:   |                |                  |               |                 |
| a) Costi d'impianto e di ampliamento  | 0              | 0                |               | 0               |
| b) Fondo ammortamento costi di impianto e di ampliamento  | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>0</b>       | <b>0</b>         |               | <b>0</b>        |
| 2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità:   |                |                  |               |                 |
| a) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità  | 0              | 0                |               | 0               |
| b) Fondo ammortamento costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità                                       | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>0</b>       | <b>0</b>         |               | <b>0</b>        |
| 3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno:                   |                |                  |               |                 |
| a) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno                    | 0              | 0                |               | 0               |
| b) Fondo ammortamento diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>0</b>       | <b>0</b>         |               | <b>0</b>        |
| 4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:   |                |                  |               |                 |
| a) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili  | 6.667          | 13.333           | -50,00        | -6.666          |
| <i>0105004 - Software concesso in uso</i>   | <i>6.667</i>   | <i>0</i>         |               |                 |
| b) Fondo ammortamento concessioni, licenze, marchi e diritti simili                                       | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>6.667</b>   | <b>13.333</b>    | <b>-50,00</b> | <b>-6.666</b>   |
| 5) Avviamento:  |                |                  |               |                 |
| a) Avviamento   | 0              | 0                |               | 0               |
| b) Fondo ammortamento avviamento  | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>0</b>       | <b>0</b>         |               | <b>0</b>        |
| 6) Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti  |                |                  |               |                 |
|   | 0              | 0                |               | 0               |
| 7) Altre immobilizzazioni immateriali:  |                |                  |               |                 |
| a) Altre immobilizzazioni immateriali   | 880.212        | 990.965          | -11,18        | -110.753        |
| <i>0108001 - Lavori su beni di terzi Argentina</i>  | <i>338.979</i> | <i>0</i>         |               |                 |
| <i>0108002 - Lavori su beni di terzi India</i>  | <i>480.086</i> | <i>0</i>         |               |                 |
| <i>0108003 - Spese adeguamento D. Lgs 81/08</i>   | <i>61.147</i>  | <i>0</i>         |               |                 |
| b) Fondo ammortamento altre immobilizzazioni  | 0              | 0                |               | 0               |
|   | <b>880.212</b> | <b>990.965</b>   | <b>-11,18</b> | <b>-110.753</b> |
| <b>Totale I</b>   | <b>886.879</b> | <b>1.004.298</b> | <b>-11,69</b> | <b>-117.419</b> |



**Associazione Teatro di Roma**  
 Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )  
 Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|   | Esercizio 2015  | Esercizio 2014 | Diff. %     | Diff. Valore |
|---|-----------------|----------------|-------------|--------------|
| <b>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>                           |                 |                |             |              |
| 1) Terreni e fabbricati:  |                 |                |             |              |
| a) Terreni e fabbricati   | 0               | 0              |             | 0            |
| b) Fondo ammortamento terreni e fabbricati                      | 0               | 0              |             | 0            |
| c) Fondo svalutazione terreni e fabbricati                      | 0               | 0              |             | 0            |
|   | <u>0</u>        | <u>0</u>       |             | <u>0</u>     |
| 2) Impianti e macchinario:                                      |                 |                |             |              |
| a) Impianti e macchinario                                       | 0               | 0              |             | 0            |
| b) Fondo ammortamento impianti e macchinario                    | 0               | 0              |             | 0            |
| c) Fondo svalutazione impianti e macchinario                    | 0               | 0              |             | 0            |
|   | <u>0</u>        | <u>0</u>       |             | <u>0</u>     |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali:                      |                 |                |             |              |
| a) Attrezzature industriali e commerciali                       | 2.249.417       | 2.168.010      | 3,75        | 81.407       |
| <i>0110001 - Attrezzature specifiche</i>                        | <i>554.729</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0110002 - Impianti audiovisivi</i>                           | <i>293.806</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0110003 - Impianto fonico</i>                                | <i>135.752</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0110004 - Impianto elettrico palcoscenico</i>                | <i>157.293</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0111002 - Mobili ed arredi</i>                               | <i>503.435</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0111003 - Macchine ordinarie d'ufficio</i>                   | <i>6.110</i>    | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0111004 - Macchine elettroniche/elettromeccaniche d'uf</i>   | <i>311.809</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0111006 - Sistemi telefonici</i>                             | <i>208.400</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0111008 - Autoveicoli - Motoveicoli e simili</i>             | <i>7.182</i>    | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0112002 - Centro studi</i>                                   | <i>60.902</i>   | <i>0</i>       |             |              |
| b) Fondo ammortamento attrezzature industriali e commerciali    | -2.036.846      | -1.961.082     | 3,86        | -75.764      |
| <i>0201002 - Fondo ammort. spese impianto fonico</i>            | <i>132.266</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201053 - F.do amm. ord. impianto elettrico palcoscenico</i> | <i>154.144</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201061 - F.do amm. ord. centro studi</i>                    | <i>60.902</i>   | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201062 - F.do amm. ord. impianti audiovisivi</i>            | <i>231.297</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201071 - F.do amm. ord. attrezzatura specifica</i>          | <i>491.541</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201072 - F.do amm. ord. mobili ed arredi</i>                | <i>463.312</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201073 - F.do amm. ord. macchine ordinarie d'ufficio</i>    | <i>6.110</i>    | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201074 - F.do amm. ord. macchina elettroniche/ elettric</i> | <i>284.486</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201076 - F.do amm. ord. sistemi telefonici</i>              | <i>205.604</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| <i>0201078 - F.do amm. ord. autoveicoli - Motoveicoli e sim</i> | <i>7.182</i>    | <i>0</i>       |             |              |
| c) Fondo svalutazione attrezzature industriali e commerciali    | 0               | 0              |             | 0            |
|   | <u>212.571</u>  | <u>206.928</u> | <u>2,73</u> | <u>5.643</u> |
| 4) Altri beni materiali:  |                 |                |             |              |
| a) Altri beni materiali   | 608.338         | 602.212        | 1,02        | 6.126        |
| <i>0112001 - Beni materiali fino a Euro 516,46</i>              | <i>608.338</i>  | <i>0</i>       |             |              |
| b) Fondo ammortamento altri beni materiali                      | -608.338        | -602.212       | 1,02        | -6.126       |
| <i>0201081 - F.do amm. ord. beni materiali fino a Euro 51€</i>  | <i>-608.338</i> | <i>0</i>       |             |              |
| c) Fondo svalutazione altri beni materiali                      | 0               | 0              |             | 0            |
|   | <u>0</u>        | <u>0</u>       |             | <u>0</u>     |
| 5) Immobilizzazioni materiali in corso e acconti                | 0               | 0              |             | 0            |
| <b>Totale II</b>  | <b>212.571</b>  | <b>206.928</b> | <b>2,73</b> | <b>5.643</b> |
| <b>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>                        |                 |                |             |              |
| 1) Partecipazioni in:   |                 |                |             |              |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|  | Esercizio 2015   | Esercizio 2014   | Diff. %       | Diff. Valore    |
|--|------------------|------------------|---------------|-----------------|
| a) imprese controllate                             | 0                | 0                |               | 0               |
| b) imprese collegate                               | 0                | 0                |               | 0               |
| c) imprese controllanti                            | 0                | 0                |               | 0               |
| d) altre imprese                                   | 7.000            | 7.000            | 0,00          | 0               |
| <i>0114003 - Partecipazioni PLATEA</i>             | <i>7.000</i>     | <i>0</i>         |               |                 |
| e) fondo svalutazione partecipazioni               | 0                | 0                |               | 0               |
|  | <u>7.000</u>     | <u>7.000</u>     | <u>0,00</u>   | <u>0</u>        |
| <b>2) Crediti:</b>                                 |                  |                  |               |                 |
| a) verso imprese controllate                       | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| b) verso imprese collegate                         | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| c) verso controllanti                              | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| d) verso altri                                     | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo           | 0                | 0                |               | 0               |
| e) fondo rischi su crediti                         | 0                | 0                |               | 0               |
|  | <u>0</u>         | <u>0</u>         |               | <u>0</u>        |
| 3) Altri titoli                                    | 0                | 0                |               | 0               |
| 4) Azioni proprie                                  | 0                | 0                |               | 0               |
| 5) Fondo svalutazione titoli                       | 0                | 0                |               | 0               |
| <b>Totale III</b>                                  | <u>7.000</u>     | <u>7.000</u>     | <u>0,00</u>   | <u>0</u>        |
| <b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)</b>                 | <b>1.106.450</b> | <b>1.218.226</b> | <b>-9,18</b>  | <b>-111.776</b> |
| <b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>                        |                  |                  |               |                 |
| <b>I. RIMANENZE</b>                                |                  |                  |               |                 |
| 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo         | 0                | 0                |               | 0               |
| 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati | 0                | 0                |               | 0               |
| 3) Lavori in corso su ordinazione                  | 23.546           | 9.526            | 147,18        | 14.020          |
| <i>0120001 - Rimanenze finali spettacoli</i>       | <i>23.546</i>    | <i>0</i>         |               |                 |
| 4) Prodotti finiti e merci                         | 0                | 0                |               | 0               |
| 5) Acconti   | 140              | 0                |               | 140             |
| <i>0122001 - Acconti a fornitori</i>               | <i>140</i>       | <i>0</i>         |               |                 |
| 6) Fondo svalutazione magazzino                    | 0                | 0                |               | 0               |
| <b>Totale I</b>                                    | <u>23.686</u>    | <u>9.526</u>     | <u>148,65</u> | <u>14.160</u>   |
| <b>II. CREDITI</b>                                 |                  |                  |               |                 |
| 1) Verso clienti                                   | 1.069.641        | 529.832          | 101,88        | 539.809         |
| - esigibili entro l'esercizio successivo           | 1.069.641        | 529.832          | 101,88        | 539.809         |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|   | Esercizio 2015 | Esercizio 2014 | Diff. % | Diff. Valore |
|---|----------------|----------------|---------|--------------|
| 0123001 - Clienti Italia                    | 1.066.776      | 0              |         |              |
| 0128002 - Fatture da emettere               | 12.167         | 0              |         |              |
| 0202041 - Fondo svalutazione crediti        | 9.303          | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| 2) Verso imprese controllate                | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| 3) Verso imprese collegate                  | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| 4) Verso controllanti                       | 5.433.333      | 4.181.667      | 29,93   | 1.251.666    |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 5.433.333      | 4.181.667      | 29,93   | 1.251.666    |
| 0131002 - Roma Capitale                     | 2.053.333      | 0              |         |              |
| 0131003 - Regione Lazio                     | 3.380.000      | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| 4 bis) Crediti tributari                    | 1.553.161      | 1.473.932      | 5,38    | 79.229       |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 1.553.161      | 1.011.856      | 53,50   | 541.305      |
| 0133002 - IVA c/acquisti                    | 806.679        | 0              |         |              |
| 0133020 - Erano c/ritenute subite           | 191.972        | 0              |         |              |
| 0133021 - Unico 2012 rimborso Ires          | 243.153        | 0              |         |              |
| 0133022 - Ires c/rimborso 2007-2011         | 35.358         | 0              |         |              |
| 0133025 - Rimborso Iva anno 2013            | 120.410        | 0              |         |              |
| 0133026 - Unico 2010 rimborso Ires          | 86.752         | 0              |         |              |
| 0133038 - Unico 2015 credito Irap           | 68.837         | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 462.076        | -100,00 | -462.076     |
| 4 ter) Imposte anticipate                   | 207.509        | 258.384        | -19,69  | -50.875      |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 207.509        | 258.384        | -19,69  | -50.875      |
| 0133018 - Crediti imposte prepagate         | 207.509        | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 0              | 0              |         | 0            |
| 5) Verso altri                              | 1.355.816      | 1.707.368      | -20,59  | -351.552     |
| - esigibili entro l'esercizio successivo    | 539.649        | 965.273        | -44,09  | -425.624     |
| 0132001 - Crediti verso altri               | 72.000         | 0              |         |              |
| 0132002 - Ministero Beni Attivita Culturali | 302.873        | 0              |         |              |
| 0133006 - Crediti v/dipendenti              | 19.783         | 0              |         |              |
| 0133050 - Note di credito da ricevere       | 6.760          | 0              |         |              |
| 0133099 - Crediti diversi                   | 27.438         | 0              |         |              |
| 0136002 - Cassa bancomat                    | 676            | 0              |         |              |
| 0136005 - Carta di credito EDC              | 56             | 0              |         |              |
| 0136009 - Internet Charta                   | 103.324        | 0              |         |              |
| 0138003 - Marsili Walter c/amministratore   | 82             | 0              |         |              |
| 0138009 - Babusci P. c/carta credito        | 400            | 0              |         |              |
| 0138017 - Patti S. c/spese                  | 51             | 0              |         |              |
| 0138022 - Fauci Catia c/spese               | 38             | 0              |         |              |
| 0138026 - Costi esercizio 2016              | 5.532          | 0              |         |              |
| 0209005 - artisti collaboratori febbraio    | 632            | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo    | 816.167        | 742.095        | 9,98    | 74.072       |
| 0133009 - Depositi cauzionali               | 52.794         | 0              |         |              |
| 0133017 - Deposito cauzionale Ostia         | 5.600          | 0              |         |              |
| 0139011 - INPS c/FR versato f.do Tesorera   | 757.773        | 0              |         |              |
| 6) Fondo svalutazione crediti               | 0              | 0              |         | 0            |

**Associazione Teatro di Roma**  
 Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00136 - ROMA ( RM )  
 Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|  | Esercizio 2015    | Esercizio 2014   | Diff. %       | Diff. Valore     |
|--|-------------------|------------------|---------------|------------------|
| <b>Totale II</b>   | <b>9.619.460</b>  | <b>8.151.183</b> | <b>18,01</b>  | <b>1.468.277</b> |
| <b>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO</b>      |                   |                  |               |                  |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI</b>                                      |                   |                  |               |                  |
| 1) Partecipazioni in imprese controllate                     | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Partecipazioni in imprese collegate                       | 0                 | 0                |               | 0                |
| 3) Partecipazioni in imprese controllanti                    | 0                 | 0                |               | 0                |
| 4) Altre partecipazioni                                      | 0                 | 0                |               | 0                |
| 5) Azioni proprie  | 0                 | 0                |               | 0                |
| 6) Altri titoli  | 0                 | 0                |               | 0                |
| <b>Totale III</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>         |               | <b>0</b>         |
| <b>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>                            |                   |                  |               |                  |
| 1) Depositi bancari e postali                                | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Assegni   | 0                 | 0                |               | 0                |
| 3) Denaro e valori in cassa                                  | 16.612            | 19.854           | -16,33        | -3.242           |
| <i>0136001 - Cassa</i>                                       | <i>2.112</i>      | <i>0</i>         |               |                  |
| <i>0136006 - Botteghino</i>                                  | <i>14.500</i>     | <i>0</i>         |               |                  |
| <b>Totale IV</b>   | <b>16.612</b>     | <b>19.854</b>    | <b>-16,33</b> | <b>-3.242</b>    |
| <b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>                          | <b>9.659.758</b>  | <b>8.180.563</b> | <b>18,08</b>  | <b>1.479.195</b> |
| <b>D) RATEI E RISCONTI</b>                                   |                   |                  |               |                  |
| 1) Ratei attivi  | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Risconti attivi   | 2.317             | 3.451            | -32,86        | -1.134           |
| <i>0137011 - Risconti attivi</i>                             | <i>2.317</i>      | <i>0</i>         |               |                  |
| 3) Disaggio su prestiti                                      | 0                 | 0                |               | 0                |
| <b>TOTALE RATEI E RISCONTI (D)</b>                           | <b>2.317</b>      | <b>3.451</b>     | <b>-32,86</b> | <b>-1.134</b>    |
| <b>TOTALE ATTIVO (A+B+C+D)</b>                               | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> | <b>14,53</b>  | <b>1.366.285</b> |
| <b>A) CONTI D'ORDINE DELL'ATTIVO</b>                         |                   |                  |               |                  |
| <b>I. Beni di terzi in deposito</b>                          |                   |                  |               |                  |
| 1) Titoli di terzi ricevuti a cauzione                       | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Titoli di terzi ricevuti in garanzia                      | 0                 | 0                |               | 0                |
| 3) Macchinari in leasing                                     | 0                 | 0                |               | 0                |
| 4) Mercì di terzi in lavorazione                             | 0                 | 0                |               | 0                |
| <b>Totale I</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>         |               | <b>0</b>         |
| <b>II. Depositari nostri beni</b>                            |                   |                  |               |                  |
| 1) Depositari per ns/titoli a garanzia                       | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Depositari per ns/titoli a riporto                        | 0                 | 0                |               | 0                |
| 3) Imballi a rendere presso ns/clienti                       | 0                 | 0                |               | 0                |
| <b>Totale II</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>         |               | <b>0</b>         |
| <b>III. Impegni di terzi</b>                                 |                   |                  |               |                  |
| 1) Mercì da ricevere   | 0                 | 0                |               | 0                |
| 2) Fidejussioni ricevute da terzi                            | 0                 | 0                |               | 0                |
| 3) Avalli ricevuti da terzi                                  | 0                 | 0                |               | 0                |
| 4) Fidejussioni ricevute su «Polizze di credito commerciale» | 0                 | 0                |               | 0                |
| <b>Totale III</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>         |               | <b>0</b>         |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|   | Esercizio 2015    | Esercizio 2014   | Diff. %      | Diff. Valore     |
|---|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| <b>IV. Impegni verso terzi</b>                  |                   |                  |              |                  |
| 1) Impegni verso clienti                        | 0                 | 0                |              | 0                |
| 2) Debitori per fidejussioni                    | 0                 | 0                |              | 0                |
| 3) Debitori per avalli                          | 0                 | 0                |              | 0                |
| 4) Debitori per titoli da consegnare            | 0                 | 0                |              | 0                |
| <b>Totale IV</b>                                | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>V. Rischi</b>                                |                   |                  |              |                  |
| 1) Rischi di regresso su effetti scontati       | 0                 | 0                |              | 0                |
| 2) Compagnia di assicurazione rischi su incendi | 0                 | 0                |              | 0                |
| 3) Compagnia di assicurazione rischi su furti   | 0                 | 0                |              | 0                |
| <b>Totale V</b>                                 | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>TOTALE CONTI D'ORDINE DELL'ATTIVO</b>        | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>TOTALE ATTIVO GENERALE</b>                   | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> | <b>14,53</b> | <b>1.366.285</b> |

Associazione Teatro di Roma  
Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )  
Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|  | Esercizio 2015 | Esercizio 2014 | Diff. % | Diff. Valore |
|--|----------------|----------------|---------|--------------|
| <b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>                    |                |                |         |              |
| <b>A) PATRIMONIO NETTO</b>                           |                |                |         |              |
| I. Capitale  | 170.431        | 170.431        | 0,00    | 0            |
| 0301001 - Fondo di dotazione                         | 170.431        | 0              |         |              |
| II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni             | 0              | 0              |         | 0            |
| III. Riserve di rivalutazione                        | 0              | 0              |         | 0            |
| IV. Riserva legale                                   | 0              | 0              |         | 0            |
| V. Riserve statutarie                                | 0              | 0              |         | 0            |
| VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio        | 0              | 0              |         | 0            |
| VII. Altre riserve                                   |                |                |         |              |
| a) Riserve straordinarie                             | 0              | 0              |         | 0            |
| b) Avanzo di Fusione                                 | 0              | 0              |         | 0            |
| c) Riserve in sospensione d'imposta                  | 514.397        | 514.397        | 0,00    | 0            |
| 0307099 - Riserva cont. acc.li art.55                | 514.397        | 0              |         |              |
| 0307100 - Arrotondamento convers. Lire/Euro          | 0              | 0              |         |              |
| d) Riserva arrotondamenti Euro                       | 1              | 0              |         | 1            |
| e) Riserve facoltative                               | 0              | 0              |         | 0            |
| f) Riserva per ammortamenti anticipati               | 0              | 0              |         | 0            |
| g) Riserva per rinnovamento impianti e macchinari    | 0              | 0              |         | 0            |
| h) Riserva per acquisto azioni proprie               | 0              | 0              |         | 0            |
| i) Riserva da demoghe ex art. 2423 Codice Civile     | 0              | 0              |         | 0            |
| l) Riserva azioni o quote società controllante       | 0              | 0              |         | 0            |
| m) Riserva non distrib. rivalutazione partecipazioni | 0              | 0              |         | 0            |
| n) Versamenti in conto aumento capitale              | 0              | 0              |         | 0            |
| o) Versamenti in conto futuro aumento capitale       | 0              | 0              |         | 0            |
| p) Versamenti in conto capitale                      | 0              | 0              |         | 0            |
| q) Versamenti a copertura perdite                    | 0              | 0              |         | 0            |
| r) Riserva da riduzione capitale sociale             | 0              | 0              |         | 0            |
| s) Riserva per utili su cambi                        | 0              | 0              |         | 0            |
| t) Riserve da condono fiscale                        |                |                |         |              |
| - Riserva da condono ex L. 19 dicembre 1973, n. 823  | 0              | 0              |         | 0            |
| - Riserva da condono ex L. 7 agosto 1982, n. 516     | 0              | 0              |         | 0            |
| - Riserva da condono ex L. 30 dicembre 1991, n. 413  | 0              | 0              |         | 0            |
| - Riserva da condono ex L. 27 dicembre 2002, n. 269  | 0              | 0              |         | 0            |
| VIII. Utili (perdite) portati a nuovo                | 385.137        | 384.253        | 0,23    | 884          |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|  | Esercizio 2015   | Esercizio 2014   | Diff. %       | Diff. Valore    |
|--|------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 0301006 - Avanzo di gestione 2002                            | 220.961          | 0                |               |                 |
| 0301007 - Avanzo di gestione 2004                            | 19.729           | 0                |               |                 |
| 0301008 - Avanzo di gestione 2005                            | 10.498           | 0                |               |                 |
| 0301009 - Avanzo di gestione 2006                            | 563              | 0                |               |                 |
| 0301010 - Avanzo di gestione 2007                            | 1.929            | 0                |               |                 |
| 0301011 - Avanzo di gestione 2001                            | 126.650          | 0                |               |                 |
| 0301013 - Avanzo di gestione 2008                            | 554              | 0                |               |                 |
| 0301014 - Avanzo di gestione 2009                            | 516              | 0                |               |                 |
| 0301015 - Avanzo di gestione 2010                            | 1.438            | 0                |               |                 |
| 0301016 - Avanzo di gestione 2011                            | 289              | 0                |               |                 |
| 0301017 - Avanzo di gestione 2012                            | 21               | 0                |               |                 |
| 0301018 - Avanzo di gestione 2013                            | 1.105            | 0                |               |                 |
| 0301019 - Avanzo di gestione 2014                            | 883              | 0                |               |                 |
| IX. Utile (perdita) dell'esercizio                           | 5                | 883              | -99,43        | -878            |
| <b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>                           | <b>1.069.971</b> | <b>1.069.964</b> | <b>0,00</b>   | <b>7</b>        |
| <b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>                           |                  |                  |               |                 |
| 1) Fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili     | 0                | 0                |               | 0               |
| 2) Fondi per imposte, anche differite                        | 0                | 0                |               | 0               |
| 3) Altri fondi   | 621.690          | 806.690          | -22,93        | -185.000        |
| 0202042 - Fondo accantonamento rischio vertenze              | 576.000          | 0                |               |                 |
| 0202043 - Fondo lavori ciclici manut.                        | 45.690           | 0                |               |                 |
| <b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)</b>                   | <b>621.690</b>   | <b>806.690</b>   | <b>-22,93</b> | <b>-185.000</b> |
| <b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b> | <b>1.199.507</b> | <b>1.129.587</b> | <b>6,19</b>   | <b>69.920</b>   |
| 0204001 - Fondo accantonamento TFR                           | 441.734          | 0                |               |                 |
| 0204005 - Fondo TFR dip.ti c/o Inps                          | 757.773          | 0                |               |                 |
| <b>D) DEBITI</b>   |                  |                  |               |                 |
| 1) Obbligazioni  | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| 2) Obbligazioni convertibili                                 | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| 3) Debiti verso soci per finanziamenti                       | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| 4) Debiti verso banche                                       | 3.829.301        | 2.913.319        | 31,44         | 915.982         |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 3.829.301        | 2.913.319        | 31,44         | 915.982         |
| 0135111 - BNL c/c ordinario 765                              | 75.008           | 0                |               |                 |
| 0205002 - BNL c/ant. Provincia e Comune (c/280168)           | 1.474.819        | 0                |               |                 |
| 0205003 - BNL c/anticipi Ministero (c/280172)                | 160.066          | 0                |               |                 |
| 0205004 - BNL c/anticipi Regione (c/280169)                  | 2.119.366        | 0                |               |                 |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| 5) Debiti verso altri finanziatori                           | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |
| 6) Acconti   | 0                | 0                |               | 0               |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                     | 0                | 0                |               | 0               |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|  | Esercizio 2015 | Esercizio 2014 | Diff. % | Diff. Valore |
|--|----------------|----------------|---------|--------------|
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 7) Debiti verso fornitori                                      | 2.502.156      | 2.248.410      | 11,29   | 253.746      |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 2.502.156      | 2.248.410      | 11,29   | 253.746      |
| 0209001 - Fornitori Italia                                     | 1.624.005      | 0              |         |              |
| 0221002 - Fatture da ricev. 2005 dep. cauz.                    | 12.188         | 0              |         |              |
| 0221003 - Fatture da ricevere 2006 dep. cauz.                  | 8.425          | 0              |         |              |
| 0221005 - Fatture da ricevere 2007 dep. cauz.                  | 5.636          | 0              |         |              |
| 0221006 - Fatture da ricevere 2008                             | 37.524         | 0              |         |              |
| 0221007 - Fatture da ricevere 2008 dep. cauz.                  | 1.656          | 0              |         |              |
| 0221008 - Fatture da ricevere 2009                             | 77.882         | 0              |         |              |
| 0221009 - Fatture da ricevere 2009 dep. cauz.                  | 297            | 0              |         |              |
| 0221011 - Fatture da ricevere 2010                             | 33.225         | 0              |         |              |
| 0221012 - Fatture da ricevere 2011                             | 21.335         | 0              |         |              |
| 0221013 - Fatture da ricevere 2012                             | 13.163         | 0              |         |              |
| 0221014 - Fatture da ricevere 2013                             | 47.007         | 0              |         |              |
| 0221015 - fatture da ricevere 2014                             | 34.127         | 0              |         |              |
| 0221016 - fatture da ricevere 2015                             | 585.685        | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 8) Debiti rappresentati da titoli di credito                   | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 9) Debiti verso imprese controllate                            | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 10) Debiti verso imprese collegate                             | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 11) Debiti verso controllanti                                  | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 12) Debiti tributari   | 571.406        | 159.921        | 257,31  | 411.485      |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 571.406        | 159.921        | 257,31  | 411.485      |
| 0204002 - Fondo imposte  | 88.341         | 0              |         |              |
| 0219012 - IVA c/vendite  | 234.215        | 0              |         |              |
| 0219013 - IVA c/corrisp. scorporo                              | 173.931        | 0              |         |              |
| 0219021 - Erario c/rit.rad.lav.dip.                            | 65.307         | 0              |         |              |
| 0219022 - Erario c/rit.red.lav.aut.                            | 9.612          | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |
| 13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale | 243.487        | 241.596        | 0,78    | 1.891        |
| - esigibili entro l'esercizio successivo                       | 243.487        | 241.596        | 0,78    | 1.891        |
| 0220001 - INPS c/debiti  | 136.565        | 0              |         |              |
| 0220015 - INAIL c/contributi                                   | 6.618          | 0              |         |              |
| 0220021 - Debiti verso IPA                                     | 8.230          | 0              |         |              |
| 0220022 - Debiti v/IPA carico ditta                            | 3.305          | 0              |         |              |
| 0220023 - Debiti verso IPA c/prestiti                          | 27.177         | 0              |         |              |
| 0220051 - Debiti PREVINDAI Fondo pensione                      | 5.538          | 0              |         |              |
| 0220055 - Deb. prev. ratei competenza esercizio                | 51.161         | 0              |         |              |
| 0222016 - Debiti verso SINDACATI                               | 4.893          | 0              |         |              |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo                       | 0              | 0              |         | 0            |



Associazione Teatro di Roma  
Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )  
Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|   | Esercizio 2015    | Esercizio 2014   | Diff. %         | Diff. Valore     |
|---|-------------------|------------------|-----------------|------------------|
| 14) Altri debiti                                    | 684.942           | 831.553          | -17,63          | -146.611         |
| - esigibili entro l'esercizio successivo            | 684.942           | 831.553          | -17,63          | -146.611         |
| 0136004 - Carta di credito Visa                     | 56                | 0                |                 |                  |
| 0138011 - Calbi A. c/spese                          | 264               | 0                |                 |                  |
| 0138019 - Cabasino c/ nota spese                    | 48                | 0                |                 |                  |
| 0209009 - artisti collaboratori giugno              | 956               | 0                |                 |                  |
| 0209012 - artisti collaboratori settembre           | 1.500             | 0                |                 |                  |
| 0209013 - artisti collaboratori ottobre             | 4.723             | 0                |                 |                  |
| 0209014 - artisti collaboratori novembre            | 457               | 0                |                 |                  |
| 0209015 - artisti collaboratori dicembre            | 26.069            | 0                |                 |                  |
| 0218001 - Debiti verso altri                        | 17.122            | 0                |                 |                  |
| 0218002 - Debiti verso VVF                          | 752               | 0                |                 |                  |
| 0222001 - Debiti vs amministratori                  | 1.658             | 0                |                 |                  |
| 0222003 - Debiti per canoni demaniali               | 10.442            | 0                |                 |                  |
| 0222004 - Debiti per ratei vs personale dipendente  | 175.620           | 0                |                 |                  |
| 0222005 - Debiti vs il personale collaboratori      | 3.126             | 0                |                 |                  |
| 0222024 - Debiti personale amministrativo           | 2.316             | 0                |                 |                  |
| 0222025 - Debiti personale di sala                  | 16.808            | 0                |                 |                  |
| 0222026 - Debiti personale tecnico                  | 7.589             | 0                |                 |                  |
| 0222027 - Debiti personale tecnico spettacolo       | 21.822            | 0                |                 |                  |
| 0222099 - Altri debiti                              | 24.560            | 0                |                 |                  |
| 0222111 - Biglietti 2015/16                         | 16.508            | 0                |                 |                  |
| 0222112 - Abbonamenti 2015/16                       | 352.412           | 0                |                 |                  |
| 0222113 - Incasso abbonamenti 2015/2016             | 133               | 0                |                 |                  |
| - esigibili oltre l'esercizio successivo            | 0                 | 0                |                 | 0                |
| <b>TOTALE DEBITI (D)</b>                            | <b>7.831.292</b>  | <b>6.394.799</b> | <b>22,46</b>    | <b>1.436.493</b> |
| <b>E) RATEI E RISCOINTI</b>                         |                   |                  |                 |                  |
| 1) Ratei passivi                                    | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 2) Risconti passivi                                 | 46.065            | 1.200            | 3.738,75        | 44.865           |
| 0223011 - Risconti passivi                          | 46.065            | 0                |                 |                  |
| 3) Aggi su prestiti                                 | 0                 | 0                |                 | 0                |
| <b>TOTALE RATEI E RISCOINTI (E)</b>                 | <b>46.065</b>     | <b>1.200</b>     | <b>3.738,75</b> | <b>44.865</b>    |
| <b>TOTALE PASSIVO (A+B+C+D+E)</b>                   | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> | <b>14,53</b>    | <b>1.366.285</b> |
| <b>CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO</b>                   |                   |                  |                 |                  |
| <b>I. Depositari beni di terzi presso l'impresa</b> |                   |                  |                 |                  |
| 1) Depositanti titoli a cauzione                    | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 2) Depositanti titoli in garanzia                   | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 3) Cedenti macchinari in leasing                    | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 4) Merci in lavorazione ns/clienti                  | 0                 | 0                |                 | 0                |
| <b>Totale I</b>                                     | <b>0</b>          | <b>0</b>         |                 | <b>0</b>         |
| <b>II. Nostri beni presso terzi</b>                 |                   |                  |                 |                  |
| 1) Nostri titoli presso terzi a garanzia            | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 2) Nostri titoli presso terzi a riporto             | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 3) Imballi presso terzi                             | 0                 | 0                |                 | 0                |
| <b>Totale II</b>                                    | <b>0</b>          | <b>0</b>         |                 | <b>0</b>         |
| <b>III. Impegni di terzi</b>                        |                   |                  |                 |                  |
| 1) Impegni ns/fornitori per merci                   | 0                 | 0                |                 | 0                |
| 2) Creditori per fidejussioni                       | 0                 | 0                |                 | 0                |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|  | Esercizio 2015    | Esercizio 2014   | Diff. %      | Diff. Valore     |
|--|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| 3) Creditori per avalli                                      | 0                 | 0                |              | 0                |
| 4) Fidejussioni ricevute su «polizze di credito commerciale» | 0                 | 0                |              | 0                |
| <b>Totale III</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>IV. Impegni verso terzi</b>                               |                   |                  |              |                  |
| 1) Merci da consegnare                                       | 0                 | 0                |              | 0                |
| 2) Fidejussioni concesse a favore di terzi                   | 0                 | 0                |              | 0                |
| 3) Avalli concessi a favore di terzi                         | 0                 | 0                |              | 0                |
| 4) Titoli da consegnare                                      | 0                 | 0                |              | 0                |
| <b>Totale IV</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>V. Rischi</b>   |                   |                  |              |                  |
| 1) Effetti scontati in banca                                 | 0                 | 0                |              | 0                |
| 2) Rischi su incendi trasferiti a terzi                      | 0                 | 0                |              | 0                |
| 3) Rischi su furti trasferiti a terzi                        | 0                 | 0                |              | 0                |
| <b>Totale V</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>TOTALE CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO</b>                     | <b>0</b>          | <b>0</b>         |              | <b>0</b>         |
| <b>TOTALE PASSIVO GENERALE</b>                               | <b>10.768.525</b> | <b>9.402.240</b> | <b>14,53</b> | <b>1.366.285</b> |

**Associazione Teatro di Roma**  
 Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )  
 Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|  | Esercizio 2015   | Esercizio 2014   | Diff. %      | Diff. Valore     |
|--|------------------|------------------|--------------|------------------|
| <b>CONTO ECONOMICO</b>   |                  |                  |              |                  |
| <b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>  |                  |                  |              |                  |
| 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni  | 2.085.703        | 1.833.975        | 13,73        | 251.733          |
| 0501001 - Biglietti spettacoli di produzione   | 431.615          | 0                |              |                  |
| 0501002 - Biglietti spettacoli di ospitalità   | 408.258          | 0                |              |                  |
| 0501003 - Abbonamenti spettacoli di produzione   | 327.931          | 0                |              |                  |
| 0501004 - Abbonamenti spettacoli di ospitalità   | 399.957          | 0                |              |                  |
| 0501005 - Tournee Italia   | 466.153          | 0                |              |                  |
| 0501006 - Tournee Estero   | 8.610            | 0                |              |                  |
| 0501013 - Abbonamenti da distinte di incasso di recupero                                 | 43.185           | 0                |              |                  |
| 2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti | 14.020           | -230.045         | -106,09      | 244.065          |
| 0411003 - Variaz. rimanenza c/allestimenti   | -9.526           | 0                |              |                  |
| 0502001 - Allestimenti c/rimanenze   | 23.546           | 0                |              |                  |
| 3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione   | 0                | 0                |              | 0                |
| 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                     | 0                | 0                |              | 0                |
| 5) Altri ricavi e proventi   | 7.060.162        | 6.200.890        | 13,86        | 859.272          |
| a) Ricavi diversi  | 745.655          | 454.890          | 63,92        | 290.765          |
| 0505009 - Contributi finalizzati   | 399.992          | 0                |              |                  |
| 0505010 - Altri contributi   | 3.635            | 0                |              |                  |
| 0505011 - Fitti attivi sale  | 242.647          | 0                |              |                  |
| 0505099 - Altri ricavi e proventi  | 99.381           | 0                |              |                  |
| b) Rimborsi danni  | 0                | 0                |              | 0                |
| c) Contributi in conto esercizio   | 6.314.507        | 5.746.000        | 9,89         | 568.507          |
| 0505001 - Contributo Statale   | 1.724.507        | 0                |              |                  |
| 0505002 - Contributo Roma Capitale   | 3.225.000        | 0                |              |                  |
| 0505003 - Contributo Regione Lazio   | 1.190.000        | 0                |              |                  |
| 0505004 - Contributo Provincia di Roma   | 175.000          | 0                |              |                  |
| <b>Totale</b>  | <b>7.060.162</b> | <b>6.200.890</b> | <b>13,86</b> | <b>859.272</b>   |
| <b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>  | <b>9.159.890</b> | <b>7.804.820</b> | <b>17,36</b> | <b>1.355.070</b> |
| <b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>   |                  |                  |              |                  |
| 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci                                 | -209.348         | 0                |              | -209.348         |
| 0401001 - Scene  | -72.684          | 0                |              |                  |
| 0401002 - Costumi  | -31.461          | 0                |              |                  |
| 0401003 - Attrezzatura   | -12.545          | 0                |              |                  |
| 0401004 - Costi vari di allestimento   | -63.943          | 0                |              |                  |
| 0401005 - Materiale di consumo   | -20.212          | 0                |              |                  |
| 0401006 - Materiale elettrico  | -2.092           | 0                |              |                  |
| 0401007 - Video e cd   | -1.151           | 0                |              |                  |
| 0401008 - Acquisto materiale audio   | -2.004           | 0                |              |                  |
| 0401009 - Cancelleria e stampati   | -2.098           | 0                |              |                  |
| 0413007 - Costi per carburante   | -1.168           | 0                |              |                  |
| 7) Per servizi   | -4.465.686       | -4.841.022       | -7,75        | 375.336          |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|  | Esercizio 2015 | Esercizio 2014 | Diff. % | Diff. Valore |
|--|----------------|----------------|---------|--------------|
| 0402001 - Attori compensi                                    | -461.124       | 0              |         |              |
| 0402002 - Scenografi compensi                                | -37.416        | 0              |         |              |
| 0402003 - Regia compensi                                     | -80.191        | 0              |         |              |
| 0402004 - Costumisti compensi                                | -29.928        | 0              |         |              |
| 0402005 - Musicisti compensi                                 | -19.009        | 0              |         |              |
| 0402006 - Tecnici autonomi                                   | -26.578        | 0              |         |              |
| 0402007 - Coreografi compensi                                | -300           | 0              |         |              |
| 0402009 - Consulenze organizzative                           | -26.499        | 0              |         |              |
| 0402010 - Attori diaria                                      | -50.240        | 0              |         |              |
| 0402011 - Oneri attori                                       | 124.275        | 0              |         |              |
| 0402012 - Oneri scenografi                                   | -4.755         | 0              |         |              |
| 0402013 - Oneri regia  | -18.973        | 0              |         |              |
| 0402014 - Oneri costumisti                                   | -6.179         | 0              |         |              |
| 0402015 - Oneri musicisti autonomi                           | -4.338         | 0              |         |              |
| 0402016 - Oneri tecnici autonomi                             | -5.369         | 0              |         |              |
| 0402019 - Prestazioni occasionali                            | -10.144        | 0              |         |              |
| 0402023 - Consulenza grafica                                 | -850           | 0              |         |              |
| 0402024 - Consulenze tecniche                                | -73.256        | 0              |         |              |
| 0402025 - Consulenze legali                                  | -41.600        | 0              |         |              |
| 0402026 - Consulenze contabili e fiscali                     | -20.800        | 0              |         |              |
| 0402028 - Prestazioni professionali                          | -7.048         | 0              |         |              |
| 0402029 - Compensi consiglio di amministrazione              | -1.470         | 0              |         |              |
| 0402032 - Gestione botteghino                                | -28.321        | 0              |         |              |
| 0402035 - Spese e commissioni                                | -12.049        | 0              |         |              |
| 0402037 - Service elaborazione paghe                         | -55.610        | 0              |         |              |
| 0402038 - Rappresentanza ristoranti < 50euro                 | -751           | 0              |         |              |
| 0402039 - Rappresentanza ristoranti > 50 euro                | -2.488         | 0              |         |              |
| 0402040 - Albergini e ristoranti collaboratori e dipendenti  | -2.304         | 0              |         |              |
| 0402041 - Emolumenti Collegio dei Revisori dei conti         | -26.535        | 0              |         |              |
| 0402043 - Costi di Coproduzione                              | -794.000       | 0              |         |              |
| 0402044 - Traduzioni   | -1.930         | 0              |         |              |
| 0402045 - Servizi fotografici                                | -9.432         | 0              |         |              |
| 0402046 - Montaggi smontaggi facchinaggio                    | -28.452        | 0              |         |              |
| 0402048 - Ospitalità compenso fisso                          | -901.900       | 0              |         |              |
| 0402049 - Ospitalità a percentuale                           | -69.616        | 0              |         |              |
| 0402050 - Ospitalità internazionali                          | -29.769        | 0              |         |              |
| 0402051 - Laboratori   | -42.404        | 0              |         |              |
| 0402052 - Pulizie  | -125.307       | 0              |         |              |
| 0402053 - Postali e corrieri                                 | -1.851         | 0              |         |              |
| 0402054 - Energia elettrica e acqua                          | -225.124       | 0              |         |              |
| 0402055 - Gas per riscaldamento                              | -34.753        | 0              |         |              |
| 0402056 - Telefoniche  | -40.000        | 0              |         |              |
| 0402057 - Telefoniche indeducibili                           | -180           | 0              |         |              |
| 0402058 - Assicurazioni                                      | -66.190        | 0              |         |              |
| 0402059 - Trasporti facchinaggio per produzione e ospitalità | -79.069        | 0              |         |              |
| 0402060 - Spese di locomozione                               | -26.456        | 0              |         |              |
| 0402062 - Canone manutenzione beni propri                    | -17.099        | 0              |         |              |
| 0402063 - Assistenza e manutenzione beni di terzi            | -215.583       | 0              |         |              |
| 0402064 - Assistenza e manutenzione beni propri              | -6.772         | 0              |         |              |
| 0402065 - Assistenza software                                | -29.253        | 0              |         |              |
| 0402066 - Portineria e sorveglianza                          | -214.667       | 0              |         |              |
| 0402067 - Vigili del Fuoco per produzioni                    | -41.202        | 0              |         |              |
| 0402068 - Vigili del Fuoco per ospitalità                    | -56.290        | 0              |         |              |
| 0402069 - Costi per stampa, distribuzione e affissione loc.n | -24.663        | 0              |         |              |
| 0402070 - Pubblicità e inserzioni                            | -114.047       | 0              |         |              |
| 0402071 - Promozione e monitoraggio pubblico                 | -19.761        | 0              |         |              |
| 0402072 - Spese di rappresentanza                            | -6.768         | 0              |         |              |
| 0402073 - Paga prove attori                                  | -18.983        | 0              |         |              |
| 0402074 - Visite mediche                                     | -4.624         | 0              |         |              |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|   | Esercizio 2015    | Esercizio 2014    | Diff. %        | Diff. Valore    |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| 0402076 - Viaggi per attività culturali                       | -2.612            | 0                 |                |                 |
| 0404012 - IVA indetraibile                                    | -218              | 0                 |                |                 |
| 0405005 - Postali ed affrancazione                            | -4.199            | 0                 |                |                 |
| 0405011 - Spese notarili                                      | -7.081            | 0                 |                |                 |
| 0405019 - Organismo di vigilanza                              | -16.432           | 0                 |                |                 |
| <b>8) Per godimento di beni di terzi</b>                      | <b>-524.730</b>   | <b>-379.421</b>   | <b>38,30</b>   | <b>-145.309</b> |
| 0406001 - Fitti passivi sala prove                            | -8.860            | 0                 |                |                 |
| 0406002 - Fitti passivi magazzino                             | -57.436           | 0                 |                |                 |
| 0406003 - Fitti passivi altri spazi                           | -39.600           | 0                 |                |                 |
| 0406005 - Noleggio costumi                                    | -9.941            | 0                 |                |                 |
| 0406006 - Noleggio materiale fonico, audio e elettrico        | -127.317          | 0                 |                |                 |
| 0406007 - Noleggio attrezzatura                               | -1.430            | 0                 |                |                 |
| 0406008 - Noleggio auto                                       | -5.060            | 0                 |                |                 |
| 0406009 - Altri noleggi                                       | 936               | 0                 |                |                 |
| 0406011 - Diritti SIAE  | -216.072          | 0                 |                |                 |
| 0406012 - Diritti di utilizzazione                            | -58.078           | 0                 |                |                 |
| <b>9) Per il personale:</b>                                   |                   |                   |                |                 |
| <b>a) Salari e stipendi</b>                                   | <b>-2.669.911</b> | <b>-2.248.873</b> | <b>18,72</b>   | <b>-421.038</b> |
| 0402017 - Collaboratori coordinati e continuativi             | -10.000           | 0                 |                |                 |
| 0407001 - Amministrativo tempo indeterminato                  | -1.066.614        | 0                 |                |                 |
| 0407002 - Tecnici tempo indeterminato                         | -365.811          | 0                 |                |                 |
| 0407003 - Amministrativo tempo determinato                    | -175.927          | 0                 |                |                 |
| 0407004 - Tecnici compagnia e stagionali                      | -422.477          | 0                 |                |                 |
| 0407005 - Personale di sala                                   | -160.061          | 0                 |                |                 |
| 0407006 - Diano tecnici                                       | -69.514           | 0                 |                |                 |
| 0407007 - Diano personale tempo indeterminato                 | -5.888            | 0                 |                |                 |
| 0407008 - Assistente regia                                    | -28.568           | 0                 |                |                 |
| 0407009 - Assistente scenografo                               | -1.224            | 0                 |                |                 |
| 0407010 - Costumista  | -8.874            | 0                 |                |                 |
| 0407012 - Musicisti   | -31.828           | 0                 |                |                 |
| 0407013 - Allievi attori                                      | -78.085           | 0                 |                |                 |
| 0407015 - Amm.re/Segretaria di compagnia                      | -25.226           | 0                 |                |                 |
| 0407029 - Contributi coreografo                               | -74               | 0                 |                |                 |
| 0407034 - Dirigente   | -168.660          | 0                 |                |                 |
| 0407036 - Tirocini  | -4.830            | 0                 |                |                 |
| 0407037 - Borsisti  | -17.388           | 0                 |                |                 |
| 0407038 - Artisti senza P.IVA                                 | -25.665           | 0                 |                |                 |
| <b>b) Oneri sociali</b>                                       | <b>-766.357</b>   | <b>-645.208</b>   | <b>18,78</b>   | <b>-121.149</b> |
| 0402018 - Oneri coll.rti coordinati e continuativi            | -1.702            | 0                 |                |                 |
| 0407017 - Contributi per amministrativo tempo indeterminato   | -292.165          | 0                 |                |                 |
| 0407018 - Contributi pers. tecnico tempo indeterminato        | -100.131          | 0                 |                |                 |
| 0407019 - Contributi pers. amministrativo tempo determ.       | -51.227           | 0                 |                |                 |
| 0407020 - Contributi tecnici coll.rti di compagnia e stagion. | -145.268          | 0                 |                |                 |
| 0407021 - Contributi personale di sala                        | -50.185           | 0                 |                |                 |
| 0407026 - Contributi musicisti                                | -11.447           | 0                 |                |                 |
| 0407027 - Contributi allievi attori                           | -22.387           | 0                 |                |                 |
| 0407030 - Contributi amm.re/segretaria di compagnia           | -7.542            | 0                 |                |                 |
| 0407031 - Premio Inail  | -29.871           | 0                 |                |                 |
| 0407035 - Contributi personale dirigente                      | -46.264           | 0                 |                |                 |
| 0407039 - Oneri artisti senza P.IVA                           | -7.517            | 0                 |                |                 |
| 0407040 - Oneri scritturati comp. estere                      | -650              | 0                 |                |                 |
| <b>c) Trattamento di fine rapporto</b>                        | <b>-115.221</b>   | <b>-99.949</b>    | <b>15,28</b>   | <b>-15.272</b>  |
| 0407032 - Accantonamento TFR                                  | -115.221          | 0                 |                |                 |
| <b>d) Trattamento di quiescenza e simili</b>                  | <b>0</b>          | <b>0</b>          |                | <b>0</b>        |
| <b>e) Altri costi</b>   | <b>0</b>          | <b>-13.725</b>    | <b>-100,00</b> | <b>13.725</b>   |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|   | Esercizio 2015    | Esercizio 2014    | Diff. %        | Diff. Valore    |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| <b>Totale</b>   | <b>-3.551.489</b> | <b>-3.007.755</b> | <b>18,08</b>   | <b>-543.734</b> |
| <b>10 Ammortamenti e svalutazioni:</b>  |                   |                   |                |                 |
| a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali  | -117.420          | -111.468          | 5,34           | -5.952          |
| 0408001 - Ammort. lavori su beni di terzi Argentina                                       | -43.000           | 0                 |                |                 |
| 0408002 - Ammort. lavori beni di terzi India  | -60.109           | 0                 |                |                 |
| 0408003 - Ammort. spese D. Lgs. 81/08   | -7.643            | 0                 |                |                 |
| 0408012 - Ammort. software concesso in uso  | -6.667            | 0                 |                |                 |
| b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali  | -81.890           | -113.942          | -28,13         | 32.052          |
| 0409001 - Amm. beni strumentali < 516 euro  | -6.125            | 0                 |                |                 |
| 0409002 - Amm. impianto fonico  | -1.453            | 0                 |                |                 |
| 0409003 - Amm. mobili e arredi  | -23.484           | 0                 |                |                 |
| 0409004 - Amm. impianti audiovisivi   | -11.651           | 0                 |                |                 |
| 0409005 - Amm. attrezzature specifiche  | -25.159           | 0                 |                |                 |
| 0409006 - Amm. impianto telefonico  | -1.206            | 0                 |                |                 |
| 0409007 - Amm. macchine d'ufficio elettroniche  | -11.269           | 0                 |                |                 |
| 0409008 - Amm. impianto elettrico pelcoscenico  | -1.523            | 0                 |                |                 |
| c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni  | 0                 | -16.010           | -100,00        | 16.010          |
| d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide | 0                 | 0                 |                | 0               |
| <b>Totale</b>   | <b>-199.310</b>   | <b>-241.420</b>   | <b>-17,44</b>  | <b>42.110</b>   |
| 11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci          | 0                 | 0                 |                | 0               |
| 12) Accantonamenti per rischi   | -100.376          | -82.669           | 21,42          | -17.707         |
| 0412001 - Acc.fon.rischi su crediti   | -5.376            | 0                 |                |                 |
| 0412002 - Acc.fon.rischi per vertenze   | -95.000           | 0                 |                |                 |
| 13) Altri accantonamenti  | 0                 | 0                 |                | 0               |
| 14) Oneri diversi di gestione   | -83.492           | -98.980           | -15,65         | 15.488          |
| 0413001 - Quota associativa Teatro d'Europa   | -13.000           | 0                 |                |                 |
| 0413002 - Quota associativa Fondazione Platea   | -14.400           | 0                 |                |                 |
| 0413003 - Quota associativa Federculture  | -7.024            | 0                 |                |                 |
| 0413004 - Bolli, diritti, vidimazioni   | -1.625            | 0                 |                |                 |
| 0413005 - Riviste quotidiani e libri  | -2.850            | 0                 |                |                 |
| 0413006 - Multe e sanzioni  | -232              | 0                 |                |                 |
| 0413008 - Imposte e tasse deducibili  | -26.363           | 0                 |                |                 |
| 0413009 - Canone RAI  | -204              | 0                 |                |                 |
| 0413010 - IVA su biglietti omaggio  | -17.795           | 0                 |                |                 |
| <b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)</b>  | <b>-9.134.431</b> | <b>-8.651.267</b> | <b>5,58</b>    | <b>-483.164</b> |
| <b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>                               | <b>25.459</b>     | <b>-846.447</b>   | <b>-103,01</b> | <b>871.906</b>  |
| <b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>   |                   |                   |                |                 |
| 15) Proventi da partecipazioni:   | 0                 | 0                 |                | 0               |
| a) imprese controllate  | 0                 | 0                 |                | 0               |
| b) imprese collegate  | 0                 | 0                 |                | 0               |
| c) Altri proventi da partecipazioni   | 0                 | 0                 |                | 0               |
| <b>Totale</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>          |                | <b>0</b>        |
| 16) Altri proventi finanziari:  | 15.700            | 15.574            | 0,81           | 126             |
| a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:  |                   |                   |                |                 |
| - Da imprese controllate  | 0                 | 0                 |                | 0               |
| - Da imprese collegate  | 0                 | 0                 |                | 0               |
| - Da imprese controllanti   | 0                 | 0                 |                | 0               |

**Associazione Teatro di Roma**  
**Sede legale in: Via dei Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )**  
**Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005**

|   | Esercizio 2015  | Esercizio 2014  | Diff. %      | Diff. Valore   |
|---|-----------------|-----------------|--------------|----------------|
| - Altri   | 0               | 0               |              | 0              |
| b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni | 0               | 0               |              | 0              |
| c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | 0               | 0               |              | 0              |
| d) proventi diversi dai precedenti:   |                 |                 |              |                |
| - Da imprese controllate  | 0               | 0               |              | 0              |
| - Da imprese collegate  | 0               | 0               |              | 0              |
| - Da imprese controllanti   | 0               | 0               |              | 0              |
| - Altri   | 15.700          | 15.574          | 0,81         | 126            |
| <i>0510001 - Interessi attivi bancari</i>   | 3               | 0               |              |                |
| <i>0510002 - Interessi attivi vari</i>  | 15.581          | 0               |              |                |
| <i>0510003 - Arrotondamenti e abbuoni attivi</i>                                  | 99              | 0               |              |                |
| <i>0513003 - Arrotondamenti attivi</i>  | 17              | 0               |              |                |
| <b>Totale</b>   | <b>15.700</b>   | <b>15.574</b>   | <b>0,81</b>  | <b>126</b>     |
| <b>17) Interessi e altri oneri finanziari:</b>                                    |                 |                 |              |                |
| a) Da imprese controllate   | 0               | 0               |              | 0              |
| b) Da imprese collegate   | 0               | 0               |              | 0              |
| c) Da imprese controllanti  | 0               | 0               |              | 0              |
| d) Altri  | -163.485        | -148.462        | 10,12        | -15.023        |
| <i>0114001 - Interessi passivi bancari</i>  | -163.265        | 0               |              |                |
| <i>0414002 - Interessi di mora</i>  | -40             | 0               |              |                |
| <i>0414011 - Arrotondamenti e abbuoni passivi</i>                                 | -180            | 0               |              |                |
| 17 bis) Utili e perdite su cambi  | 0               | 0               |              | 0              |
| <b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)</b>                                     | <b>-147.785</b> | <b>-132.888</b> | <b>11,21</b> | <b>-14.897</b> |
| <b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>                           |                 |                 |              |                |
| <b>18) Rivalutazioni:</b>   |                 |                 |              |                |
| a) di partecipazioni  | 0               | 0               |              | 0              |
| b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | 0               | 0               |              | 0              |
| c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | 0               | 0               |              | 0              |
| <b>Totale</b>   | <b>0</b>        | <b>0</b>        |              | <b>0</b>       |
| <b>19) Svalutazioni:</b>  |                 |                 |              |                |
| a) di partecipazioni  | 0               | 0               |              | 0              |
| b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | 0               | 0               |              | 0              |
| c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | 0               | 0               |              | 0              |
| <b>Totale</b>   | <b>0</b>        | <b>0</b>        |              | <b>0</b>       |
| <b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (D)</b>  | <b>0</b>        | <b>0</b>        |              | <b>0</b>       |
| <b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>   |                 |                 |              |                |
| <b>20) Proventi straordinari:</b>   |                 |                 |              |                |
| a) Proventi diversi e sopravvenienze  | 264.199         | 1.229.329       | -78,51       | -965.130       |
| <i>0512005 - Sopravvenienze attive</i>  | 264.199         | 0               |              |                |
| b) Plusvalenze da alienazione   | 0               | 0               |              | 0              |
| c) Arrotondamenti Euro  | 1               | 0               |              | 1              |
| <b>21) Oneri straordinari:</b>  |                 |                 |              |                |

**Associazione Teatro di Roma**  
 Sede legale in: Via del Barbieri, 21 00186 - ROMA ( RM )  
 Cod. fiscale: 08481800582 P.Iva: 02067821005

|   | Esercizio 2015 | Esercizio 2014   | Diff. %       | Diff. Valore    |
|---|----------------|------------------|---------------|-----------------|
| a) Oneri diversi e sopravvenienze   | -2.653         | -35.079          | -92,44        | 32.426          |
| <i>0417004 - Sopravvenienze passive deducibili</i>                                  | -2.653         | 0                |               | 0               |
| b) Minusvalenze da alienazioni  | 0              | 0                |               | 0               |
| c) Imposte relative ad esercizi precedenti  | 0              | 0                |               | 0               |
| d) Arrotondamenti Euro  | 0              | 0                |               | 0               |
| <b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (E)</b>                                       | <b>261.547</b> | <b>1.194.250</b> | <b>-78,10</b> | <b>-932.703</b> |
| <b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+/-C+/-D+/-E)</b>                              | <b>139.221</b> | <b>214.915</b>   | <b>-35,22</b> | <b>-75.694</b>  |
| 22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate            | -139.216       | -214.032         | -34,96        | 74.816          |
| Imposte correnti  | -88.341        | -214.032         | -58,73        | 125.691         |
| <i>0419002 - IRAP</i>   | -88.341        | 0                |               | 0               |
| Imposte differite   | -77.000        | 0                |               | -77.000         |
| <i>0419004 - Imposte differite</i>  | -77.000        | 0                |               | 0               |
| Imposte anticipate  | 26.125         | 0                |               | 26.125          |
| <i>0419003 - Imposte prepagate</i>  | 26.125         | 0                |               | 0               |
| Proventi (Oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale | 0              | 0                |               | 0               |
| <b>23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>   | <b>5</b>       | <b>883</b>       | <b>-99,43</b> | <b>-878</b>     |

Il presente bilancio è vero e conforme alle scritture contabili

Il Presidente  
 Marino Sinibaldi





| RENDICONTO FINANZIARIO   | 2015               | 2014             |
|--|--------------------|------------------|
| <b>A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo indiretto)</b>   |                    |                  |
| Utile (perdita) dell'esercizio   | 5                  | 883              |
| Imposte sul reddito  | 139.216            | 214.031          |
| Interessi passivi/(interessi attivi)<br>(Dividendi)  | 147.785            | 132.889          |
| (Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività  | -                  | -                |
| <b>1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</b> | <b>287.006</b>     | <b>347.803</b>   |
| <i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>                |                    |                  |
| Accantonamenti ai fondi  | 214.837            | 88.801           |
| Ammortamenti delle immobilizzazioni  | 199.309            | 225.410          |
| Svalutazioni per perdite durevoli di valore  | -                  | 16.010           |
| Altre rettifiche per elementi non monetari   | - 160.000          | -                |
| <b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn</b>  | <b>254.146</b>     | <b>330.221</b>   |
| <i>Variazioni del capitale circolante netto</i>  |                    |                  |
| Decremento/(incremento) delle rimanenze  | - 14.020           | 230.045          |
| Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti   | - 539.809          | - 261.470        |
| Incremento/(decremento) dei debiti vs fornitori  | - 253.746          | - 40.786         |
| Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi  | - 1.133            | 2.108            |
| Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi   | - 44.865           | - 215.943        |
| Altre variazioni del capitale circolante netto   | - 406.812          | 2.263.207        |
| <b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn</b>  | <b>- 1.170.655</b> | <b>1.977.161</b> |
| <i>Altre rettifiche</i>  |                    |                  |
| Interessi incassati/(pagati)   | - 147.785          | - 132.889        |
| (Imposte sul reddito pagate)   | -                  | - 140.497        |
| Dividendi incassati  | -                  | -                |
| (Utilizzo dei fondi)   | - 54.406           | - 103.033        |
| <b>4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche</b>  | <b>- 202.191</b>   | <b>- 376.419</b> |
| <b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>  | <b>- 831.693</b>   | <b>2.278.766</b> |
| <b>B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>   |                    |                  |
| <i>Immobilizzazioni materiali</i>  |                    |                  |
| (Investimenti)   | - 87.531           | - 52.627         |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti   | -                  | -                |
| <i>Immobilizzazioni immateriali</i>  |                    |                  |
| (Investimenti)   | -                  | 20.000           |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti   | -                  | -                |
| <i>Immobilizzazioni finanziarie</i>  |                    |                  |
| (Investimenti)   | -                  | -                |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti   | -                  | -                |
| <i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>  |                    |                  |
| (Investimenti)   | -                  | -                |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti   | -                  | -                |
| <i>Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide</i>             |                    |                  |
|  | -                  | -                |
| <b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>  | <b>- 87.531</b>    | <b>- 72.627</b>  |
| <b>C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>   |                    |                  |

|  |                |                    |
|--|----------------|--------------------|
| <i>Mezzi di terzi</i>  |                |                    |
| Incremento (decremento) debiti a breve verso banche                    | 915.982        | - 2.189.643        |
| Accensione finanziamenti   | -              | -                  |
| Rimborso finanziamenti   | -              | -                  |
| <i>Mezzi propri</i>  |                |                    |
| Aumento di capitale a pagamento  | -              | -                  |
| Cessione (acquisto) di azioni proprie                                  | -              | -                  |
| Dividendi (e acconti su dividendi) pagati                              | -              | -                  |
| <b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>           | <b>915.982</b> | <b>- 2.189.643</b> |
| <b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b> | <b>3.242</b>   | <b>16.496</b>      |
| <b>Disponibilità liquide al 1° gennaio</b>                             | <b>19.854</b>  | <b>3.358</b>       |
| <b>Disponibilità liquide al 31 dicembre</b>                            | <b>16.612</b>  | <b>19.854</b>      |

#### COMMENTO AL RENDICONTO FINANZIARIO 2015

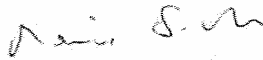
Il Rendiconto Finanziario è un prospetto utile a fornire un'informazione più ricca e chiara ai portatori di interesse, sia esterni (Enti finanziatori, banche, clienti, fornitori, Erario, dipendenti), che interni (Enti Soci e Amministratori). Esso evidenzia se l'Associazione ha generato o meno liquidità.

Nello specifico, il prospetto evidenzia che la gestione reddituale ha assorbito liquidità per 831.693 euro; il flusso finanziario derivante dall'attività di investimenti ha ugualmente assorbito liquidità per 87.531 euro e l'attività di finanziamento ha generato liquidità per 915.982 euro. La somma algebrica dei tre flussi finanziari ha prodotto uno sbilancio di 3.242 euro.

In altri termini le attività caratteristiche generano un flusso finanziario negativo e ciò si riflette nell'aumento dell'esposizione verso gli istituti di credito.

Il Presidente

Marino Sinibaldi



**ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA - Associazione riconosciuta**  
**VIA DEI BARBIERI N. 21 – 00186 ROMA**  
**CODICE FISCALE 08481800582 – P.IVA 02067821005-REA N. 1421396**  
**REGISTRO PERSONE GIURIDICHE PRIVATE N. 10 REGIONE LAZIO**

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31.12.2015**

Signori Soci,

il bilancio in esame, di cui la presente nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 del Codice Civile, chiude con un avanzo di euro 5,41 al netto delle imposte correnti e differite.

Come nello scorso esercizio il bilancio comprende anche il rendiconto finanziario necessario per l'analisi dei flussi finanziari generati dalla gestione; tale documento è divenuto obbligatorio a seguito della modifica introdotta all'art. 2423 c.c. dal D. Lgs. 139/2015.

Il rendiconto in approvazione è stato redatto con riferimento alle norme del Codice Civile in vigore dal 1° gennaio 2004 (D. Lgs. 17/1/2003 n. 6 e successive modifiche e integrazioni) e nel rispetto della normativa per quanto concerne i criteri di redazione del bilancio, ispirati a regole di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'Associazione.

Le norme fiscali applicate sono quelle di TUIR 917/86 come modificato dal D. Lgs. 12/12/2003 n. 344/2003 e successive modifiche. E' stato recepito il D. Lgs. 139/2015 recante modifiche ai bilanci d'esercizio per la parte operante dal 2015.

Nella redazione dei documenti di sintesi, si è tenuto conto anche dei principi elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti Non Profit nel maggio 2011.

Nel corso del 2015 è stato sostituito il software di contabilità generale e industriale: ciò ha

comportato l'impossibilità del raffronto sui singoli conti che compongono le voci di stato patrimoniale e conto economico.

#### **Fatti di rilievo avvenuti nei primi mesi del 2016**

Non vi sono fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2015.

#### **Criteri di redazione e di valutazione**

Nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico, nonché nella presente Nota Integrativa, vengono riportate tutte le informazioni obbligatorie che sono ritenute sufficienti a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione ai sensi degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile. I criteri di redazione del bilancio e di valutazione delle voci non si discostano da quelli utilizzati negli anni precedenti, tuttavia per miglior chiarezza alcune voci di costo sono state raggruppate ed esposte nel conto che accoglie le materie prime di consumo e di merci. Per tale motivo il conto B6 costi della produzione non trova il confronto con la stessa voce nell'anno precedente.

Vi rendiamo noto che:

- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e 2423 bis comma 2 del Codice Civile;
- non sono stati indicati proventi non realizzati alla data di chiusura del bilancio;
- si è tenuto conto invece dei rischi e delle perdite conosciuti anche dopo tale data;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;

- non vi sono elementi dell'attivo o del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Nelle valutazioni sono stati osservati i criteri di cui agli artt. 2424-bis, 2425-bis e 2426 del Codice Civile, immutati rispetto al precedente esercizio.

In particolare vi informiamo che:

- le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo, comprensivo degli eventuali oneri di acquisto;
- le immobilizzazioni immateriali comprendono anche le spese sostenute per i lavori di restauro e manutenzione straordinaria degli spazi teatrali "Argentina" e "India"; dette spese sono state ammortizzate tenendo presente la durata residua del contratto di comodato dei singoli immobili;
- le immobilizzazioni materiali sono state valutate al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori. L'ammortamento sistematico in atto tiene conto della residua possibilità di utilizzazione di ogni cespite e risulta coerente con l'andamento produttivo. Per la definizione del piano di ammortamento, e quindi delle relative quote, si è fatto riferimento ai coefficienti massimi di ammortamento stabiliti nella tabella D.M. 17 novembre 1992, i quali, in relazione ai beni cui si riferiscono, sono ritenuti sufficientemente rappresentativi del normale periodo di deperimento e consumo dei beni stessi nel settore in cui opera l'Associazione;
- i costi di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alla residua possibilità di utilizzo degli stessi, mentre i costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono imputati integralmente a conto economico, ferma restando la verifica circa la deducibilità fiscale degli stessi nell'anno di sostenimento;

- i crediti verso clienti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e la svalutazione prudenziale dei crediti stessi mediante accantonamento all'apposito fondo;
- i crediti verso Enti Soci sono iscritti al presunto valore di realizzo;
- gli altri crediti iscritti nell'attivo circolante sono iscritti al valore nominale;
- i costi di funzionamento di esercizi futuri si riferiscono alle spese sostenute nell'esercizio 2015, ma correlabili ai ricavi del 2016;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo alla data del 31.12.2015;
- i ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale ed economica dei proventi comuni a più esercizi;
- il trattamento di fine rapporto risulta calcolato e aggiornato secondo la normativa vigente. Si precisa che tutti i dipendenti hanno optato per il trasferimento del proprio TFR presso l'INPS che pertanto a decorrere dal 2007 è stato accantonato presso l'Istituto di previdenza;
- i debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale;
- i ricavi e i costi sono stati determinati secondo principi di prudenza e di competenza economica;

L'analisi delle voci di bilancio aventi maggiore rilevanza consente di evidenziare quanto segue:

#### Immobilizzazioni immateriali

|   | software | spese adeguamento D.Lgd.81/08 | lavori su beni di terzi |
|---|----------|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Costo</b>                            | 415.304  | 118.178                       | 4.639.739               |
| <b>Amm.ti e svalutazioni precedenti</b> | 401.971  | 49.388                        | 3.717.565               |
| <b>Incrementi</b>                       | 0        | 0                             | 0                       |
| <b>Amm.to 2015 e svalutazioni</b>       | 6.667    | 7.643                         | 103.110                 |
| <b>VALORE RESIDUO</b>                   | 6.666    | 61.147                        | 819.064                 |

Le voci relative alle "immobilizzazione immateriali" non registrano incrementi, non state fatte svalutazioni e i decrementi sono relativi alle quote di ammortamento.

La voce "lavori su beni di terzi" comprende le spese capitalizzate per lavori dei complessi immobiliari "Argentina" e "India".

Le spese di adeguamento legge 81/08 sono contabilizzate distintamente dalle altre spese di manutenzione e si riferiscono agli interventi effettuati sulle strutture in osservanza alle norme di prevenzione e sicurezza. Dette spese sono state capitalizzate, stante la loro durata ultrannuale.

**Immobilizzazioni materiali**

|                                   | attrezzature<br>specifiche | mobili<br>arredi<br>macchine<br>ufficio | impianto<br>fonico e<br>audio | macchine<br>elettronic.<br>e imp.<br>telefonico | impianti<br>palco | beni<br>strument<br>ali < 516 | automezzi<br>e centro<br>studi |
|-----------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Costo</b>                      | 541.877                    | 505.013                                 | 376.275                       | 519.479   | 157.283           | 602.212                       | 68.083                         |
| <b>Amm.ti preced.</b>             | 466.382                    | 445.938                                 | 350.460                       | 477.598   | 152.621           | 602.212                       | 68.083                         |
| <b>Incrementi</b>                 | 22.852                     | 4.531                                   | 53.292                        | 731   | 0                 | 6.125                         | 0                              |
| <b>Amm.to 2015 e<br/>cessioni</b> | 25.159                     | 23.484                                  | 13.104                        | 12.494  | 1.523             | 6.125                         | 0                              |
| <b>Valore residuo</b>             | 73.188                     | 40.122                                  | 66.003                        | 30.118  | 3.139             | 0                             | 0                              |

**Immobilizzazioni finanziarie:** € 7.000,00; la voce si riferisce alla partecipazione, unitamente ad altri teatri stabili, alla Fondazione per l'Arte Teatrale "P.L.A.TEA.", con sede in Roma in Via di Villa Patrizi n. 10. La Fondazione ha come scopo la diffusione della cultura teatrale nell'ambito nazionale e internazionale. La voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente, la partecipazione è valutata al costo.

Le variazioni intervenute nelle altre voci dell'attivo possono riassumersi nel seguente schema:



| voce                   | saldo iniziale | incremento | svalutazione | decremento | saldo finale |
|------------------------|----------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Rimanenze finali       | 9.526          | 23.546     | 0            | 9.526      | 23.546       |
| Crediti v/clienti      | 529.832        | 1.707.039  | 0            | 1.167.230  | 1.069.641    |
| Crediti v/erario       | 1.732.316      | 1.325.910  | 0            | 1.297.556  | 1.760.670    |
| Crediti contr.stat.    | 831.729        | 2.037.303  | 0            | 2.566.159  | 302.873      |
| Crediti v/Com.Roma     | 1.291.666      | 3.225.000  | 0            | 2.463.333  | 2.053.333    |
| Crediti v/Regione      | 2.890.000      | 1.190.000  | 0            | 700.000    | 3.380.000    |
| Crediti v/Provincia    | 0              | 175.000    | 0            | 175.000    | 0            |
| Altri crediti/TFR tes. | 819.246        | 1.136.784  | 0            | 961.537    | 994.687      |
| Depositi cauzionali    | 56.394         | 2.000      | 0            | 0          | 58.394       |
| Dispon.liquide         | 19.854         | 619.007    | 0            | 622.249    | 16.612       |
| Risconti attivi        | 3.451          | 2.317      | 0            | 3.451      | 2.317        |

Si precisa che nessun credito iscritto nell'attivo è di durata residua superiore ai cinque anni.

Le **rimanenze finali**, pari a € 23.575,00 rappresentano la quota di costi di allestimento relativi allo spettacolo "Preamleto" sostenuti nel 2015 e che sono correlati alle riprese e quindi ai ricavi del 2016. La valutazione è stata effettuata in base al numero delle recite da rappresentare nel 2016.

**Crediti verso Erario** € 1.760.670,00: si tratta di crediti derivanti da dichiarazioni IVA e IRES. Si rileva che i crediti vengono rimborsati annualmente dallo Stato mediante l'istituto della compensazione limitatamente a € 700.000,00. Nel 2015 l'Ufficio delle Entrate ha liquidato Ires da c/rimborso 2007/2011 (limitatamente agli anni 2008 e 2009) e IVA dell'anno 2010 per un totale di € 294.518,00 oltre interessi. La voce comprende anche i crediti per imposte prepagate pari a € 207.509,00 calcolate sugli accantonamenti non dedotti fiscalmente e sulla quota di interessi passivi la cui deducibilità avverrà, presumibilmente, negli esercizi futuri.

Tra i **crediti diversi esigibili entro l'esercizio successivo**, pari a € 236.775,70 rilevano € 103.324,00 per crediti verso i gestori del sistema di biglietteria, € 19.783,23 per crediti verso

dipendenti, € 72.000,00 per un contributo assegnato da Lazio Innova relativo al bando intitolato "Expo Milano 2015"; in relazione a tale credito si precisa che l'Associazione ha partecipato al bando in qualità di capofila di una Associazione temporanea di scopo - ATS e che, pertanto, dovrà liquidare parte del contributo agli altri Enti/Società partecipanti; la restante parte è la sommatoria di modesti importi residuali non collocabili in altre voci dell'attivo.

Tra i **crediti diversi esigibili oltre l'esercizio successivo** rileva l'importo di € 757.773,41 quale credito verso l'INPS per il TFR versato al fondo di Tesoreria a decorrere dal 2007. L'importo esposto trova contropartita nel Passivo alla voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato, comprensivo sia del TFR versato al predetto fondo, sia di quello precedente accantonato presso l'azienda.

La **liquidità** si riferisce ai valori in cassa.

I **depositi cauzionali**, € 58.393,82 si riferiscono per € 32.993,82 principalmente ai depositi SIAE per rappresentazioni di spettacoli con diritti d'autore non ancora quantificati e per € 19.800,00 al deposito cauzionale per l'affitto del foyer del Teatro Valle.

Relativamente ai **risconti attivi** si precisa che si tratta di costi di assicurazione di competenza dei prossimi esercizi e di prestazioni di servizi a cavallo d'anno.

#### **Patrimonio Netto**

Quanto al patrimonio netto esso è costituito dal fondo di dotazione nella misura di € 170.431,00, dalla riserva per contributi accantonati in sospensione d'imposta per € 514.396,99 e da avanzi di gestione interamente tassati per complessivi € 385.136,51. Tali riserve non possono essere distribuite in aderenza alla natura non lucrativa del nostro ente. La voce al 01/01/2015 di € 1.069.964,98 registra un incremento di € 5,41 pari all'avanzo di

gestione 2015.

Le variazioni intervenute nelle voci del passivo trovano indicazione nel seguente schema:

| voce                            | saldo iniziale | incremento | decremento | utilizzi | saldo finale |
|---------------------------------|----------------|------------|------------|----------|--------------|
| Fondo rischi e oneri            | 806.690        | 95.000     | 173.258    | 106.742  | 621.690      |
| Debiti per TFR                  | 1.129.587      | 114.461    | 0          | 44.541   | 1.199.507    |
| Debiti v/banche                 | 2.913.319      | 15.930.602 | 15.014.620 | 0        | 3.829.301    |
| Deb. prestazioni da rendere     | 523.754        | 3.541.152  | 3.695.852  | 0        | 369.054      |
| Debiti v/fornitori              | 2.248.410      | 6.823.853  | 6.570.107  | 0        | 2.502.156    |
| Debiti tributari                | 159.921        | 1.366.375  | 954.890    | 0        | 571.406      |
| Debiti v/istituti previdenziali | 241.596        | 1.458.038  | 1.456.147  | 0        | 243.487      |
| Altri debiti                    | 307.799        | 2.265.995  | 2.257.906  | 0        | 315.888      |
| Ratei e risconti passivi        | 1.200          | 46.065     | 1.200      | 0        | 46.065       |

Il fondo per rischi e oneri, pari a € 621.690,00, è costituito dal fondo rischi vertenze per € 576.000,00, dal fondo per lavori ciclici per € 45.689,78.

- Il fondo rischi vertenze, € 581.000,00 all'1/1/2015, viene stanziato e aggiornato sulla scorta delle valutazioni dei legali dell'Associazione; registra incrementi per € 95.000,00, utilizzi per € 40.000,00 e storni per € 60.000,00 a seguito della definizione di alcune pendenze.
- Il fondo per lavori ciclici di manutenzione di € 45.689,78 è rimasto immutato rispetto all'esercizio precedente. Lo stanziamento sarà utilizzato per far fronte ai lavori ricorrenti di manutenzione del Teatro Argentina e India nel corrente anno.
- Il fondo svalutazione crediti della Regione Lazio pari ad € 100.000,00 all'1/1/2015 è stato totalmente decrementato a fronte della formalizzazione della delibera della Regione Lazio.

- L'accantonamento ai predetti fondi trova contropartita nel conto economico alla voce B 12 e B 13. Trattandosi di fondi tassati si è tenuto conto della fiscalità differita di competenza pari a € 50.875,00.

I **debiti per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**, pari a € 1.199.506,99, sono costituiti per € 441.733,58 dal TFR presso l'azienda e per € 757.773,41 dal TFR presso l'INPS. Il TFR presso l'INPS non rappresenta un debito per l'azienda in quanto è stato già versato, come risulta dalla corrispondente voce nell'attivo patrimoniale di € 757.773,41. Nell'anno 2015 per anticipazioni o chiusure di rapporti a tempo determinato, la Tesoreria ha erogato TFR per € 36.876,61, mentre l'azienda ha erogato € 7.664,81. Rispetto alla consistenza all'01/01/2015 il TFR in azienda registra complessivamente un aumento di € 6.641,99, pari alla rivalutazione, mentre quello in Tesoreria registra un incremento di € 110.675,13 versato all'INPS. Sulla rivalutazione è stata regolarmente versata l'IRPEF.

- Si precisa inoltre che i **debiti per prestazioni da rendere** si riferiscono agli incassi anticipati degli abbonamenti e biglietti per la stagione 2015/2016.
- I **debiti tributari** e quelli verso istituti previdenziali rappresentano rispettivamente le passività a breve termine per ritenute su redditi di lavoro autonomo e dipendente oltre alle imposte sul reddito dell'esercizio come risultano dai prospetti seguenti, nonché i debiti verso i vari istituti previdenziali e assistenziali pagati entro il corrente anno.

Si precisa che **non sussistono accertamenti fiscali e previdenziali** a carico delle annualità pregresse. Per contro si rileva l'andamento regolare dei rimborsi fiscali a seguito di dichiarazioni IVA e dei Redditi.

- In ordine alle imposte differite si rileva che la loro imputazione in bilancio è

preordinata ad assicurare che tutti gli oneri, la cui tassazione è procrastinata in virtù di norme fiscali, esplichino la relativa fiscalità nel bilancio in cui sono stati sostenuti.

- Gli altri debiti, pari a € 315.888,00 si riferiscono prevalentemente a spettanze verso il personale, ivi comprese le ferie maturate e non godute al 31/12/15; il residuo è composto da importi residuali, ciascuno di modesta entità.
- Si precisa che non si è proceduto alla patrimonializzazione di oneri finanziari.

### Ricavi

In ordine al punto 10 dell'art. 2427 C.c. (ripartizione dei ricavi secondo categorie di attività), si fornisce il seguente dettaglio in € e la variazione rispetto all'esercizio precedente:

|   | 2015             | 2014             | Variazione %   |
|---|------------------|------------------|----------------|
| • RICAVI SPETTACOLI                           | 1.610.946        | 1.043.033        | + 54,45        |
| • RICAVI SPETTACOLI IN TOURNEE                | 474.763          | 491.730          | -3,45          |
| • COPRODUZIONI                                | 0                | 254.968          | - 100,00       |
| • CONTRIBUTI MIBACT                           | 1.724.507        | 1.631.000        | +5,73          |
| • CONTRIBUTI REGIONE LAZIO                    | 1.190.000        | 1.190.000        |                |
| • CONTRIBUTI PROVINCIA DI ROMA                | 175.000          | 175.000          |                |
| • CONTRIBUTI ROMA CAPITALE                    | 3.225.000        | 2750.000         | +17,27         |
| • CONTRIBUTI FINALIZZATI                      | 399.992          | 279.909          | + 42,90        |
| • PROVENTI DIVERSI                            | 345.663          | 219.223          | - 57,68        |
| <b>TOTALE al netto delle rimanenze finali</b> | <b>9.145.871</b> | <b>8.034.863</b> | <b>+ 13,82</b> |

Si osserva che i ricavi (esclusa la voce relativa alle quote di allestimento da rinviare agli esercizi successivi) sono aumentati rispetto allo scorso esercizio di € 1.111.008. La voce

**contributi statali** figura al netto dell'importo di € 250.828,01 quale decurtazione del contributo assegnato e ciò in ottemperanza alla legge 78/2010 che ne ha imposto la riduzione in misura pari al 13% dei consumi intermedi del 2010, così come definiti dal MEF. Come è noto i Teatri Stabili a iniziativa pubblica sono inseriti nell'elenco ISTAT che viene pubblicato annualmente e che individua, tra gli altri, gli Enti facenti parte del conto consolidato dello Stato in quanto sottoposti a controllo e vigilanza da parte della Pubblica Amministrazione.

A tale proposito si fa presente che il Teatro, quale Pubblica Amministrazione, nel corso del 2015 ha ottemperato alle norme in vigore relative alla fatturazione elettronica.

L'importo indicato alla voce 17 C) del Conto Economico, "Interessi ed altri Oneri Finanziari" è così suddiviso:

|   |             |                |
|---|-------------|----------------|
| • INTERESSI PASSIVI BANCARI               | Euro        | 163.265        |
| • INTERESSI DI MORA E RITARDATO PAGAMENTO | Euro        | 40             |
| <b>TOTALE</b>                             | <b>Euro</b> | <b>163.305</b> |

Complessivamente gli interessi passivi sono aumentati di circa € 16.000 per effetto di una maggiore esposizione verso la banca.

I "Proventi straordinari ed oneri straordinari" del Conto Economico si analizzano come segue:

- **Proventi straordinari, € 264.199,37:** si riferiscono per € 100.000,00 alla formalizzazione del credito 2013 della Regione Lazio divenuto certo a seguito di deliberazione; per € 18.469,08 quale rimborso da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle spese per i Vigili del Fuoco dell'anno 2014; per € 89.458,40 a differenze positive a seguito di definizione di cause; per € 47.987,21 per la parziale cancellazione di debiti per fatture

da ricevere prescritti; il residuo è la sommatoria di rettifiche di varia natura.

- **Sopravvenienze passive**, € 2.652,97: si tratta di costi relativi a esercizi precedenti non conoscibili alla data di chiusura degli esercizi precedenti e di storni di elementi dell'attivo contabilizzati in precedenza.

#### Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito scaturiscono dai seguenti conteggi:

|                                      |  |  |  |                |
|--------------------------------------|--|--|--|----------------|
| <b>IRAP 2015</b>                     |  |  |  |                |
|                                      |  |  |  |                |
| REDDITO OPERATIVO                    |  |  |  | 25.460         |
| COSTO LAVORO SUBORDINATO             |  |  |  | 2.669.911      |
| COLL.OCCASIONALI                     |  |  |  | 10.894         |
| ALTRE VARIAZIONI IN AUMENTO          |  |  |  | 981954         |
| ALTRE VARIAZIONI IN DIMINUZIONE      |  |  |  | 206956         |
| <b>VALORE DELLA PRODUZIONE LORDA</b> |  |  |  | <b>3481263</b> |
|                                      |  |  |  |                |
| DEDUZIONI                            |  |  |  | 1648455        |
| <b>VALORE PRODUZIONE NETTA</b>       |  |  |  | <b>1832808</b> |
| ALIQUOTA 4,82%                       |  |  |  | 88341          |
| <b>IRAP DOVUTA</b>                   |  |  |  | <b>88341</b>   |
|                                      |  |  |  |                |
| <b>IRES 2015</b>                     |  |  |  |                |
|                                      |  |  |  |                |
| UTILE DI BILANCIO                    |  |  |  | 5              |
| VARIAZIONI IN AUMENTO                |  |  |  | 316324         |
| VARIAZIONI IN DIMINUZIONE            |  |  |  | 396539         |
| <b>IMPONIBILE FISCALE</b>            |  |  |  | <b>0</b>       |
| ALIQUOTA IRES 27,5                   |  |  |  | 0              |
| <b>IRES DOVUTA</b>                   |  |  |  | <b>0</b>       |

#### IMPOSTE PREPAGATE E DIFFERITE

##### Al 31/12/2015

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Interessi in deducibili | 132.888 |
| Vertenze                | 576.000 |
| Lavori ciclici          | 45.690  |
| Totale                  | 754.578 |
| Imposta Ires 27,5%      | 207.509 |

**Accantonamenti indeducibili del 2015**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Vertenze           | 95.000        |
| Totale             | <b>95.000</b> |
| Imposta Ires 27,5% | <b>26.125</b> |

**Utilizzi dei fondi nel 2015**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Svalutazione crediti | 100.000        |
| Vertenze             | 100.000        |
| Prepensionamenti     | 80.000         |
| Totale               | <b>280.000</b> |
| Imposta Ires 27,5%   | <b>77000</b>   |

**Personale e artisti**

In ordine ai dipendenti ripartiti per categoria lo sviluppo è stato il seguente:

| <u>IN CORSO D'ANNO</u>           | <u>N.</u> | <u>N. GG. LAV.</u> | <u>AL 31.12.2015</u> |
|----------------------------------|-----------|--------------------|----------------------|
| DIRIGENTI                        | 1         | 312                | 1                    |
| IMPIEGATI TEMPO INDETERMINATO    | 31        | 8.987              | 31                   |
| TECNICI TEMPO INDETERMINATO      | 12        | 3.458              | 12                   |
| IMPIEGATI TEMPO DETERMINATO      | 11        | 1.818              | 6                    |
| TECNICI TEMPO DETERMINATO TEATRO | 4         | 883                | 0                    |
| TECNICI TEMPO DETERM. COMPAGNIE  | 80        | 2.575              | 5                    |
| PERSONALE DI SALA                | 15        | 2.600              | 10                   |
| PERSONALE ARTISTICO              | 276       | 6.086              | 24                   |
| OPERAI TEMPO INDETERMINATO       | 1         | 474                | 1                    |

**Compensi spettanti ad Amministratori e Sindaci**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 16) c.c. si indica l'ammontare dei compensi spettanti agli



Amministratori e ai Sindaci cumulativamente per ciascuna categoria:

Amministratori € 1.470,00

Collegio Sindacale € 26.534,56

**Adempimenti di cui al D. Lgs. 81/2008**

Il servizio prevenzione e protezione dei rischi dell'Associazione Teatro di Roma ha posto in essere gli adempimenti richiesti dalla normativa sulla sicurezza e sulla salute sui luoghi di lavoro.

**Impegni non risultanti dal bilancio**

In ordine al punto 9) dell'art. 2427 C.c. (impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale) è a Voi noto che in sede di approvazione del bilancio consuntivo devono essere già delineati tutti gli impegni assunti per la stagione successiva. In sintesi l'Associazione dovrà utilizzare le risorse finanziarie che a essa deriveranno dagli incassi e dai contributi degli Enti sovventori per le seguenti attività:

**Spettacoli di produzione e coproduzione:**

*Candide di M. Ravenhill - Regia di F. Arcuri*

*Natale in casa Cupiello di E. De Filippo – Regia di Antonio Latella*

*Preambleto di M. Santeramo – Regia di V. Cruciani*

*Calderòn di P.P. Pasolini - Regia di F. Tiezzi*

*Ragazzi di vita di P.P. Pasolini - Regia di M. Popolizio*

*Chiudi gli occhi di P. Zappa Mulas – Regia di P. Zappa Mulas*

*Ve lo faccio vedere io ora il Teatro! - Testi vari – Regia di Claudio Longhi*

*Leo di L. Mattia, A. Nucci Angelo – Regia di F. Frangipane*

*I furiosi di N. Balestrini - Regia di F. Parenti*

*Ritratto di una Capitale di autori vari – Regia di F. Arcuri*

*Sono Pasolini di G. Marini - Regia di E. Frattaroli*

*Odissea di E. Cantarella e G. Bozzolo - Regia di E. Cantarella - G. Bozzolo*

*Michelangelo di A. Piovanelli - Regia di G. Andrico*

*Forme di R. Caporossi - Regia di R. Caporossi*

*Estasi di E. Cosimi - Regia di E. Cosimi*

*Rome l'hiver di N. Casale - Regia di N. Casale*

*Carosello italiano di A. Marangon - Regia di R. Gandini*

*L'albero di Rodari di A. Marangon - Regia di R. Gandini*

*28 battiti di R. Scarpetti - Regia di R. Scarpetti*

**Ospitalità**

*Le marionette di Podrecca*

*La sagra della primavera di V. Sieni*

*Orestea di Eschilo*

*Il Vangelo di P. Delbono*

*Ti regalo la mia morte Veronica di F. Bellini - A. Latella*

*Tante facce nella memoria di M. Benedetta - F. Comencini*

*7 minuti di S. Massini*

*Journal d'un corps di D. Pennac*

*Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi di M. Martinelli - E. Montanari*

*Battlefield di P. Brook*

*Trincea di M. Baliani*

*L'ultima estate dell'Europa di G. Cederna - A. Golin*

*Milite ignoto di M. Perrotta*

*Lehman Trilogy di S. Massini*

*Scene di interni di M. Santeramo*

*Figli senza volto di I. Farè*

*La belle joyeuse di G. Fiore*

*Il berretto a sonagli di L. Pirandello*

*O di uno o di nessuno di L. Pirandello*

*Due donne che ballano di J. M. B. Jornet*

*Le parole di Rita di R. Levi Montalcini*

*Quartetto casa di bambola di H. Ibsen*

*I giganti della montagna di L. Pirandello*

*Astronave 51 di C. Carpio - A. Palazzi*

*Il vantone di P.P. Pasolini*

*Io sono Misia di V. Cielo*

*Giorni felici di S. Beckett*

*Teatri del Sacro*

*Fa'afafine di G. Scarpinato*

*Per una stella di M. Galli*

*Magda e lo spavento di M. Sgorbani*

*Friendly feuer M. Gilmore*

*Colloqui con la cattiva Dea di E. Bucci*

*Rosso di J. Logan*

*Zoo di vetro di T. Williams*

*Dopo Pasolini di P. Berselli - S. Pasquini*

*Sul tetto del mondo di P. Berselli - S. Pasquini*

*Il Rosario una favola nera di F. De Roberto*

*L'indecenza e la forma – Pasolini nella stanza della tortura di G. Manfredi*

*Crave di S. Kane*

**Laboratorio Integrato Piero Gabrielli**

In collaborazione con le Istituzioni prosegue il percorso di integrazione di bambini con e senza difficoltà attraverso lo strumento teatrale.

**Scuola di perfezionamento professionale**

Il Teatro di Roma ha istituito una Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale di durata biennale (solo per il biennio 15/16; dal 2017 sarà annuale) dedicata al perfezionamento di attori già diplomati. Il corso è strutturato come una scuola a progetti. Gli allievi sono chiamati a partecipare a laboratori tematici nei quali, sotto la guida di un regista/drammaturgo di volta in volta diverso e con l'ausilio di un corpo fisso di insegnanti, viene affrontato un progetto drammaturgico per arrivare alla realizzazione di una vera e propria messa in scena teatrale.

Si precisa che l'Associazione detiene la partecipazione di cui alla voce "immobilizzazioni finanziarie" e che non ha emesso alcun titolo.

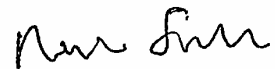
Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, dal conto economico e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture

contabili.

In ordine al risultato d'esercizio, il Consiglio propone di destinare l'avanzo di gestione a riserva patrimoniale da reinvestire nell'attività istituzionale.

Il Presidente

Marino Sinibaldi



**PROPOSTA DI BILANCIO PREVENTIVO  
ANNO 2016**

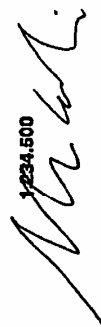
5 aprile 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. G. Li', written in a cursive style.

|   | 1                                   | 2   | 3  | 4               |
|---|-------------------------------------|---|--|-----------------|
|   | BILANCIO<br>PREVENTIVO ANNO<br>2016 | BILANCIO<br>PREVENTIVO ANNO<br>2016 approvato Cda<br>10/12/2015 | BILANCIO<br>PREVENTIVO ANNO<br>2015 ASSESTATO AL<br>10 GIU. 15 | SCOSTAMENTI 1/2 |
| <b>RICAVI</b>   |                                     |   |  |                 |
| MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI                     | 1.881.417                           | 1.881.417   | 1.900.000  |                 |
| CONSUMI INTERMEDI   | -                                   | 210.828   | -  |                 |
| CONTRIBUTO NETTO MINISTERO PER I BENI E LE<br>ATTIVITA' CULTURALI | 1.670.589                           | 1.670.589   | 1.900.000  |                 |
| <b>TOTALE MIBACT PER TEATRO NAZIONALE</b>                         | <b>1.670.589</b>                    | <b>1.670.589</b>  | <b>1.900.000</b>   | <b>-</b>        |
| ROMA CAPITALE   | 3.000.000                           | 2.800.000   | 2.500.000  | 200.000         |
| ROMA CAPITALE - TEATRO VALLE                                      | 62.900                              | 62.900  | 130.000  | -               |
| REGIONE LAZIO   | 1.190.000                           | 1.290.000   | 1.190.000  | 100.000         |
| CITTA' METROPOLITANA  | 175.000                             | 175.000   | 175.000  | -               |
| TOTALE ENTI SOCI  | 4.427.900                           | 4.327.900   | 3.995.000  | 100.000         |
| INTEGRAZIONE CONTRIBUTI ENTI SOCI                                 | -                                   | -   | -  | -               |
| <b>TOTALE ENTI SOCI</b>   | <b>4.427.900</b>                    | <b>4.327.900</b>  | <b>3.995.000</b>   | <b>100.000</b>  |
| PROVENTI ATTIVITA' (con contributi finalizzati)                   | 2.301.739                           | 2.593.340   | 2.561.622  | 291.601         |
| ALTRI RICAVI (LOCAZIONI E SPONSORIZZAZIONI)                       | 437.827                             | 436.643   | 472.350  | 1.184           |
| <b>TOTALE</b>   | <b>8.838.055</b>                    | <b>9.028.472</b>  | <b>8.928.972</b>   | <b>190.417</b>  |



|   | RICAVI TEATRO ARGENTINA: gennaio-dicembre 2016 |                           |                                 | BILANCIO 2016 |                           |                                 | BILANCIO 2016 approvato Cda 10/12/2015 |                           |                                 |
|---|--|---------------------------|---------------------------------|---------------|---------------------------|---------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|
| SPETTACOLI  | RECITE<br>TOTALE                               | MEDIA INCASSO A<br>RECITA | TOTALE RICAVI<br>con quota abb. | RECITE        | MEDIA INCASSO A<br>RECITA | TOTALE RICAVI<br>con quota abb. | RECITE                                 | MEDIA INCASSO A<br>RECITA | TOTALE RICAVI<br>con quota abb. |
| RITRATTO DI UNA CAPITALE (consuntivo)               | 3  | 6.484                     | 19.452                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| PURGATORIO ( Lab. P. Gabrielli)                     | 7  |                           | 2.000                           | 6             |                           | 2.000                           | 6                                      |                           | 2.000                           |
| LE MARIONETTE PODRECCA (consuntivo)                 | 2  | 5.826                     | 11.651                          | 2             | 6.500                     | 13.000                          | 2                                      | 6.500                     | 13.000                          |
| LA SAGRA DELLA PRIMAVERA (consuntivo)               | 3  | 4.213                     | 12.640                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| ORESTEA (consuntivo)                                | 6  | 7.468                     | 44.805                          | 6             | 6.500                     | 39.000                          | 6                                      | 6.500                     | 39.000                          |
| VANGELO (consuntivo)                                | 12   | 5.742                     | 68.901                          | 12            | 6.500                     | 78.000                          | 12                                     | 6.500                     | 78.000                          |
| LEO (consuntivo)                                    | 21   | 2.246                     | 47.175                          | 22            | 2.000                     | 44.000                          | 22                                     | 2.000                     | 44.000                          |
| TI REGALO LA MIA MORTE VERONIKA (consuntivo)        | 12   | 3.824                     | 45.882                          | 12            | 6.500                     | 78.000                          | 12                                     | 6.500                     | 78.000                          |
| CANDIDE (consuntivo)                                | 14   | 5.477                     | 76.679                          | 14            | 6.500                     | 91.000                          | 14                                     | 6.500                     | 91.000                          |
| TANTE FACCE DELLA MEMORIA                           | 6  | 6.500                     | 39.000                          | 6             | 6.500                     | 39.000                          | 6                                      | 6.500                     | 39.000                          |
| 7 MINUTI (consuntivo)                               | 6  | 6.706                     | 40.234                          | 6             | 6.500                     | 39.000                          | 6                                      | 6.500                     | 39.000                          |
| JOURNAL D'UN CORP                                   | 3  | 6.500                     | 19.500                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| PREAMLETO   | 11   | 6.500                     | 71.500                          | 11            | 6.500                     | 71.500                          | 11                                     | 6.500                     | 71.500                          |
| VE LO FACCIO VEDERE.....                            | 25   | 150                       | 3.750                           | 20            | 150                       | 3.000                           | 20                                     | 150                       | 3.000                           |
| VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI               | 5  | 6.500                     | 32.500                          | 5             | 6.500                     | 32.500                          | 5                                      | 6.500                     | 32.500                          |
| CALDERON  | 17   | 6.500                     | 110.500                         | 17            | 6.500                     | 110.500                         | 17                                     | 6.500                     | 110.500                         |
| TRINCEA   | 3  | 6.500                     | 19.500                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| L'ULTIMA ESTATE DELL'EUROPA                         | 3  | 6.500                     | 19.500                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| MILITE IGNOTO                                       | 3  | 6.500                     | 19.500                          | 3             | 6.500                     | 19.500                          | 3                                      | 6.500                     | 19.500                          |
| RAGAZZI DI VITA                                     | 23   | 6.500                     | 149.500                         | 23            | 6.500                     | 149.500                         | 23                                     | 6.500                     | 149.500                         |
| LEHMAN TRILOGY                                      | 21   | 7.500                     | 157.500                         | 21            | 7.500                     | 157.500                         | 21                                     | 7.500                     | 157.500                         |
| NATALE IN CASA CUIPIELLO                            | 10   | 7.000                     | 70.000                          | 11            | 7.000                     | 77.000                          | 11                                     | 7.000                     | 77.000                          |
| ODISSEA   | 12   | 1.250                     | 15.000                          | 10            | 1.500                     | 15.000                          | 10                                     | 1.500                     | 15.000                          |
| IL-RGMANZO-IL-GIARDINO-(BASSANI)                    | 0  | 0                         | -                               | 6             | 6.500                     | 39.000                          | 6                                      | 6.500                     | 39.000                          |
| EURO-PROGETTO-GIUBILEO                              | 0  | 0                         | -                               | 12            | 3.250                     | 39.000                          | 12                                     | 3.250                     | 39.000                          |
| ROME L'HIVER (Sala Squarzina) + contributo (€ 2460) | 3  | 500                       | 3.960                           |               |                           |                                 |  |                           |                                 |
| BATTLEFIELD   | 5  | 6.500                     | 32.500                          |               |                           |                                 |  |                           |                                 |
| LUCE SULL'ARCHEOLOGIA (n. 6 conferenze)             | 0  | 0                         | 15.013                          |               |                           |                                 |  |                           |                                 |
| L'ALBERO DI RODARI                                  | 12   | 500                       | 6.000                           |               |                           |                                 |  |                           |                                 |
| <b>TOTALE</b>                                       | <b>248</b>                                     |                           | <b>1.154.142</b>                | <b>240</b>    |                           | <b>1.234.500</b>                |  |                           |                                 |





| RICAVI TEATRO INDIA (gennaio-dicembre 2016)<br>SPETTACOLI | BILANCIO 2016 |                        | BILANCIO 2016 approvato Cda 10/12/2015 |                        |
|---|---------------|------------------------|--|------------------------|
|   | RECITE        | MEDIA INCASSO A RECITA | RECITE                                 | MEDIA INCASSO A RECITA |
| SCENE DI INTERNI (consuntivo)                             | 4             | 257                    | 4                                      | 700                    |
| FIGLI SENZA VOLTO (posti limitati) (consuntivo)           | 5             | 182                    | 5                                      | 300                    |
| LA BELLE JOYEUSE (consuntivo)                             | 5             | 679                    | 5                                      | 700                    |
| BERRETTO A SOMAGU (consuntivo)                            | 5             | 1.476                  | 5                                      | 700                    |
| O DI UNO O DI NESSUNO (consuntivo)                        | 5             | 793                    | 5                                      | 700                    |
| DAE DONNE CHE BALLANO (consuntivo)                        | 5             | 1.818                  | 5                                      | 700                    |
| LE PAROLE DI RITA (consuntivo)                            | 5             | 721                    | 5                                      | 700                    |
| QUARTETTO CASA DI BAMBOLA (consuntivo)                    | 6             | 777                    | 6                                      | 700                    |
| I GIGANTI DELLA MONTAGNA (consuntivo)                     | 11            | 1.053                  | 11                                     | 700                    |
| FURIOSI (consuntivo)                                      | 14            | 428                    | 14                                     | 1.000                  |
| ASTRONAVE 51  | 2             | 700                    | 2                                      | 700                    |
| ALTROVE (consuntivo)                                      | 6             | 256                    | 6                                      | 700                    |
| VANTONE (Ministero 30.000) (consuntivo)                   | 8             | 1.373                  | 6                                      | 700                    |
| IO SONO MISIA (consuntivo)                                | 6             | 888                    | 6                                      | 700                    |
| MICHELANGELO  | 8             | 700                    | 8                                      | 700                    |
| GIORNI FELICI   | 12            | 700                    | 12                                     | 700                    |
| TEATRI DEL SACRO (Feiergat 8.000)                         | 12            | 700                    | 12                                     | 700                    |
| AFARINE (Scenarfo)  | 2             | 700                    | 2                                      | 700                    |
| PER UNA STELLA (consuntivo)                               | 3             | 205                    | 3                                      | 700                    |
| MAGDA E LO SPAVENTO                                       | 6             | 700                    | 6                                      | 700                    |
| FRIENDLY FEUER  | 3             | 700                    | 3                                      | 700                    |
| COLLOQUI CON LA CATTIVA DEA                               | 6             | 500                    | 6                                      | 700                    |
| CHIODI GLI OCCHI  | 6             | 700                    | 6                                      | 700                    |
| ROSSO   | 6             | 700                    | 6                                      | 700                    |
| ZOO DI VETRO  | 5             | 700                    | 5                                      | 700                    |
| DOPO PASOLINI (spettacolo a posti limitati)               | 24            | 160                    | 24                                     | 160                    |
| SUL TETTO DEL MONDO (spettacolo a posti limitati)         | 6             | 200                    | 6                                      | 200                    |
| IL ROSARIO  | 3             | 700                    | 3                                      | 700                    |
| LA STANZA DELLA TORTURA                                   | 6             | 700                    | 6                                      | 700                    |
| CRAVE   | 6             | 700                    | 6                                      | 700                    |
| SONO PASOLINI   | 6             | 2.000                  | 6                                      | 2.000                  |
| LA CONVERSIONE (titolo-provvista)                         | 0             | -                      | 18                                     | 700                    |
| 28 BATTITI  | 12            | 700                    |  |                        |
| ESTASI  | 2             | 700                    |  |                        |
| FORME   | 6             | 700                    |  |                        |
| TITOLO DA DEFINIRE  | 12            | 700                    |  |                        |
| <b>TOTALE</b>   | <b>236</b>    | <b>194.314</b>         | <b>220</b>                             | <b>176.840</b>         |



## BILANCIO 2016 approvato Cda 10/12/2015

## BILANCIO 2016

## RICAVI TOURNEE PRODUZIONI

|  | RECITE    | RICAVI         | RECITE    | RICAVI         |
|--|-----------|----------------|-----------|----------------|
| SPETTACOLI                             |           |                |           |                |
| CALDERON                               | 4         | 48.000         |           | 48.000         |
| CALDERON-6-recite-competenza-I.Toscana |           | -              |           | 50.000         |
| CANDIDE                                | 6         | 60.000         | 6         | 60.000         |
| PREAMLETO                              | 7         | 36.000         | 7         | 36.000         |
| NATALE IN CASA CUIPIELLO               | 28        | 294.000        | 27        | 294.000        |
| SONO PASOLINI                          | 4         | 60.000         | 6         | 90.000         |
| IFURIOSI                               | 0         | -              | 6         | 30.000         |
| MICHELANGELO                           | 0         | -              | 6         | 24.000         |
| <b>TOTALE</b>                          | <b>49</b> | <b>498.000</b> | <b>62</b> | <b>632.000</b> |

## QUOTE DI COPRODUZIONE

|               |                |
|---------------|----------------|
| CALDERON      | 130.000        |
| <b>TOTALE</b> | <b>130.000</b> |

## ALLESTIMENTO C/ RIMANENZE

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| CALDERON        | 40.000         |
| CANDIDE         | 40.000         |
| LEO             | 20.000         |
| IFURIOSI        | -              |
| RAGAZZI DI VITA | 20.000         |
| <b>TOTALE</b>   | <b>130.000</b> |



| RICAVI                      | BILANCIO 2016     |                | BILANCIO 2016 approvato Cda 10/12/2015 |                  |
|-----------------------------|-------------------|----------------|--|------------------|
|                             | TEATRO ARGENTINA/ | TEATRO INDIA   | TEATRO ARGENTINA                       | TEATRO INDIA     |
|                             | TOTALE            | TOTALE         | TOTALE                                 | TOTALE           |
| SBIGLIETTAMENTO             | 1.154.142         | 194.314        | 1.234.500                              | 176.840          |
| TOURNEE                     | 498.000           | 498.000        | 632.000                                | 632.000          |
| QUOTE COPRODUZIONE          | 130.000           | 130.000        | 150.000                                | 150.000          |
| RIMANENZE C/SPETT.          | 120.000           | 120.000        | 130.000                                | 130.000          |
| LABORATORIO PIERO GABRIELLI | 205.283           | 205.283        | 270.000                                | 270.000          |
| <b>TOTALE</b>               | <b>2.107.425</b>  | <b>194.314</b> | <b>2.416.500</b>                       | <b>176.840</b>   |
|                             |                   |                |  | <b>2.593.340</b> |



**ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

**VISITE GUIDATE**

**AUTORE**

**REGIA**

Claudio Longhi

**INTERPRETI PRINCIPALI**

**PERIODO**

**SPAZIO**

Teatro Argentina

**RECITE IN SEDE**

20

25

**COSTO GESTIONE**

10.000

11.000

*Milini*

7

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b>       |   |
| <b>TITOLO</b>                        | <b>CANDIDE</b>  |
| <b>AUTORE</b>                        | Marc Ravenhill  |
| <b>REGIA</b>                         | Fabrizio Arcuri   |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b>         | F.Nigro, L.Mascino,F. Mazza, F. Villano e altri 12 interpreti |
| <b>PERIODO ALLESTIMENTO</b>          | 15 gennaio / 26 febbraio 2016                                 |
| <b>PERIODO RECITE</b>                | 27 febbraio / 20 marzo 2016                                   |
| <b>SPAZIO</b>                        | Teatro Argentina e Tourmée                                    |
| <b>RECITE IN SEDE</b>                | 14  |
| <b>RECITE FUORI SEDE</b>             | 6   |
| <b>COSTO ALLESTIMENTO E GESTIONE</b> | 245.000   |
| <b>TOURNEE</b>                       | 46.000  |
| <b>TOTALE</b>                        | 291.000   |



## ATTIVITA' DI PRODUZIONE

TITOLO NATALE IN CASA CUIPIELLO

AUTORE Eduardo De Filippo

REGIA Antonio Latella

## INTERPRETI PRINCIPALI

Francesco Manetti, Monica Piseddu,  
 Lino Musella, Valentina Vacca,  
 Michelangelo Dalisi, Francesco Villano,  
 Giuseppe Lanino, Leandro Amato, Maurizio Rippa,  
 Alessandra Borgia, Annibale Pavone, Eraldo Vacca

## PERIODO RIALLESTIMENTO

7 / 14 novembre 2016

## PERIODO RECITE

15 novembre / 31 dicembre 2016

## SPAZIO

Teatro Argentina e Tourmèe

## RECITE IN SEDE

10

## RECITE FUORI SEDE

44

28

## COSTO ALLESTIMENTO E GESTIONE SEDE

172.000

## TOURNEE

255.000

## TOTALE

427.000

**ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

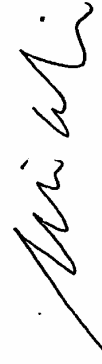
**TITOLO** PREAMLETO  
**AUTORE** di Michele Santeramo  
**REGIA** Veronica Cruciani  
**INTERPRETI PRINCIPALI** M.Foschi, M. Mandracchia, M.Sinisi, M.Sintucci, G.D'Addario  
**PERIODO RIALLESTIMENTO** 18 / 23 gennaio 2016  
**PERIODO RECITE TOURNEE** 24 /31 gennaio 2016  
**PERIODO RECITE SEDE** 30 marzo / 10 aprile 2016  
**SPAZIO** Tournèe e Teatro Argentina

**RECITE IN SEDE** 11  
**RECITE FUORI SEDE** 7

**COSTO RIALLESTIMENTO E GESTIONE**  
**COSTO TOURNEE**  
**ALLESTIMENTO COMPETENZA 2015**


62.000  
40.500  
20.000  
122.500

**TOTALE**



## ATTIVITA' DI PRODUZIONE - PROGETTO SCUOLA

| TITOLO                | IL ROMANZO DI FERRARA/GIARDINO DEI FINZI-CONTINI        | TITOLO DA DEFINIRE |
|-----------------------|---|--------------------|
| AUTORE                | -Giorgio Bassani  |                    |
| REGIA                 | Piero Mascarinelli                                      |                    |
| INTERPRETI PRINCIPALI | -Atter del Laboratorio di formazione del Teatro di Roma |                    |
| PERIODO ALLESTIMENTO  | aprile - maggio 2016                                    |                    |
| PERIODO RECITE        | -maggio 2016  |                    |
| SPAZIO                | Teatro Argentina  | Teatro India       |
| RECITE IN SEDE        | 6   | 12                 |
| COSTO di GESTIONE     | 40.000  | 30.000             |
| TOTALE                | 40.000  | 30.000             |





## ATTIVITA' DI PRODUZIONE - PROGETTO SCIUOLA

|                       |   |        |
|-----------------------|---|--------|
| TITOLO                | CHIUDI GLI OCCHI  |        |
| AUTORE                | Patrizia Zappa Mulas                                    |        |
| REGIA                 |   |        |
| INTERPRETI PRINCIPALI | Attori del Laboratorio di formazione del Teatro di Roma |        |
| PERIODO DI RECITE     | maggio 2016   |        |
| SPAZIO                | Teatro India  |        |
| RECITE SEDE           | 6   |        |
| COSTO di GESTIONE     |   | 15.000 |
| TOTALE                |   | 15.000 |

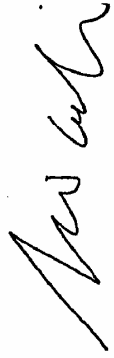




|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b> |   |
| TITOLO                         | I FURIOSI   |
| AUTORE                         | Nanni Balestrini  |
| REGIA                          | Fabrizio Parenti  |
| INTERPRETI PRINCIPALI          | F. Parenti, J. Vagni, G. Iudica e un interprete in via di definizione |
| PERIODO DI ALLESTIMENTO        | 20 gennaio / 12 febbraio 2016   |
| PERIODO DI RECITE              | 13 /28 febbraio 2016  |
| SPAZIO                         | Teatro India  |
| RECITE SEDE                    | 14  |
| RECITE FUORI SEDE              | 0   |
| COSTO ALLESTIMENTO E GESTIONE  | 80.000  |
| COSTO TOURNEE                  | 20.000  |
| TOTALE                         | 100.000   |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b> |   |
| <b>TITOLO</b>                  | <b>RITRATTO DI UNA CAPITALE</b>   |
| <b>AUTORE</b>                  | R. Scarpetti, E. Stancanelli, V. Magrelli, Timpano/Frosini, F. Paravidino, M. Venezia   |
| <b>REGIA</b>                   | F. Arcuri   |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b>   | S. Lombardi, R. Latini, L. Mascino, F. Nigro, J. Vagni, A. Bonaiuto,<br>R. De Francesco, P. Girotto, D. Timpano, E. Frosini, M. Vukotic, F. Parenti, L. Lavia |
| <b>PERIODO DI ALLESTIMENTO</b> |   |
| <b>PERIODO DI RECITE</b>       | 1 / 3 gennaio 2016  |
| <b>SPAZIO</b>                  | Teatro Argentina  |
| <b>RECITE SEDE</b>             | 3   |
| <b>COSTO GESTIONE</b>          | 21.000  |
| <b>TOTALE</b>                  | 21.000  |



|                                      |  |         |         |
|--------------------------------------|--|---------|---------|
| <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b>       |  |         |         |
| <b>TITOLO</b>                        | <b>RAGAZZI DI VITA</b>                       |         |         |
| <b>AUTORE</b>                        | Pier Paolo Pasolini                          |         |         |
| <b>REGIA</b>                         | Massimo Popolizio                            |         |         |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b>         | da definire                                  |         |         |
| <b>PERIODO DI ALLESTIMENTO</b>       | 22 agosto / 11 settembre e 3/25 ottobre 2016 |         |         |
| <b>PERIODO DI RECITE</b>             | 26 ottobre / 20 novembre 2016                |         |         |
| <b>SPAZIO</b>                        | Teatro Argentina                             |         |         |
| <b>RECITE SEDE</b>                   | 23   |         |         |
| <b>COSTO ALLESTIMENTO E GESTIONE</b> |  | 380.000 | 380.000 |
| <b>TOTALE</b>                        |  | 380.000 | 380.000 |



|  |   |
|--|---|
| <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b>         |   |
| <b>TITOLO</b>                          | <b>SONO PASOLINI</b>                                      |
| <b>AUTORE</b>                          | Musica di Giovanna Marini su testi di Pier Paolo Pasolini |
| <b>REGIA</b>                           | Enrico Freitaroff   |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b>           | G. Marini, E. Freitaroff e il Coro Favorito               |
| <b>PERIODO RIALLESTIMENTO</b>          | 21 / 24 ottobre 2016                                      |
| <b>PERIODO RECITE</b>                  | 25 / 30 ottobre 2016                                      |
| <b>SPAZIO</b>                          | Teatro India  |
| <b>RECITE IN SEDE</b>                  | 6   |
| <b>RECITE FUORI SEDE</b>               | 6   |
| <b>COSTO RIALLESTIMENTO E GESTIONE</b> | 30.000  |
| <b>COSTO TOURNEE</b>                   | 60.000  |
| <b>TOTALE</b>                          | 90.000  |



**ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>TITOLO</b>                | <b>ODISSEA</b>                   |
| <b>AUTORE</b>                | Eva Cantarella, Giovanna Bozzolo |
| <b>REGIA</b>                 |                                  |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b> | Giovanna Bozzolo                 |
| <b>PERIODO RECITE</b>        | da definire                      |
| <b>SPAZIO</b>                | Teatro Argentina                 |
| <b>RECITE IN SEDE</b>        | 40                               |
| <b>RECITE IN SEDE</b>        | 12                               |
| <b>COSTO GESTIONE</b>        | 15.000                           |
| <b>TOTALE</b>                | 15.000                           |



**ATTIVITA' DI COPRODUZIONE (NA)**

TEATRO DI ROMA (produttore esecutivo) - TEATRO DELLA TOSCANA

TITOLO

CALDERON

AUTORE

Pier Paolo Pasolini

REGIA

Federico Tiezzi

INTERPRETI PRINCIPALI

S. Lombardi, G. Piazza, L. Guidone, D.Zuin, C.Semino, S. Pemairella, F. Benedetti,  
S.Scuccimarra, J.Vagni, I.Alovisio, A.Di Stefano, A.Averone, A. Volpetti

PERIODO ALLESTIMENTO

7 marzo / 19 aprile 2016

PERIODO RECITE

20 aprile / 15 maggio 2016

SPAZIO

Teatro Argentina e Tournèe

RECITE IN SEDE DI COMPETENZA DEL TEATRO DI ROMA

47

17

RECITE FUORI SEDE DI COMPETENZA DEL TEATRO DI ROMA

4

4

RECITE FUORI SEDE DI COMPETENZA TEATRO DELLA TOSCANA

6

0

**COSTO ALLESTIMENTO E GESTIONE**

**TOURNEE**

510.000

462.000

48.000

48.000

**TOTALE**

558.000

510.000



**ATTIVITA' DI COPRODUZIONE****TEATRO DI ROMA - CENTRO TEATRALE BRESCIANO****TITOLO** MICHELANGELO**AUTORE** Antonio Piovanelli**REGIA** Giacomo Andrico**INTERPRETI PRINCIPALI** Antonio Piovanelli**PERIODO** 16 / 24 marzo 2016**SPAZIO** Teatro India**GIORNATE RECITATIVE DI COMPETENZA DEL TEATRO DI ROMA  
RECITE FUORI SEDE**8 8  
6 0**COSTO ALLESTIMENTO e GESTIONE quota Teatro di Roma  
COSTO TOURNEE**-20.000 20.000  
-12.000 -**TOTALE**

-32.000 20.000





**ATTIVITA' DI PRODUZIONE - PROGETTO SCUOLA**

**TITOLO** NO HAMLET PLEASE  
**AUTORE** Riccardo Vannuccini  
**REGIA** Riccardo Vannuccini  
**INTERPRETI PRINCIPALI** Attori del Laboratorio di formazione del Teatro di Roma  
**PERIODO DI RECITE** dicembre 2016  
**SPAZIO** Teatro India  
**RECITE SEDE** 4

**COSTO di GESTIONE**  
**TOTALE**



## ATTIVITA' DI COPRODUZIONE - DANZA

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| TITOLO                | ESTASI       |
| AUTORE                | Enzo Cosimi  |
| REGIA                 | Enzo Cosimi  |
| INTERPRETI PRINCIPALI |              |
| PERIODO DI RECITE     | giugno 2016  |
| SPAZIO                | Teatro India |
| RECITE SEDE           | 2            |
| COSTO di GESTIONE     | 10.000       |
| TOTALE                | 10.000       |



**ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>TITOLO</b>                | <b>L'ALBERO DI RODARI</b>                              |
| <b>AUTORE</b>                | adattamento di Attilio Marangon                        |
| <b>REGIA</b>                 | Roberto Gandini  |
| <b>INTERPRETI PRINCIPALI</b> | attori della compagnia del Laboratorio Piero Gabrielli |
| <b>PERIODO DI RECITE</b>     | novembre - dicembre 2016                               |
| <b>SPAZIO</b>                | Teatro Argentina sala Squarzina                        |
| <b>RECITE SEDE</b>           | 12   |
| <b>COSTO DI GESTIONE</b>     | 10.000   |
| <b>TOTALE</b>                | 10.000   |



## ATTIVITA' DI COPRODUZIONE INTERNAZIONALE

TEATRO DI ROMA -

TITOLO **ROME L'HIVER**

AUTORE Noel Casale

REGIA Noel Casale

INTERPRETI PRINCIPALI Noel Casale e Xavier Marchand

PERIODO DI RECITE **18/19/20 MARZO**

SPAZIO Teatro Argentina sala Squarzina

RECITE SEDE **3****COSTO di GESTIONE****10.000****TOTALE****10.000***Amilinda*

**ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

**TITOLO** 28 BATTITI  
**AUTORE** Roberto Scarpetti  
**REGIA** Roberto Scarpetti  
**INTERPRETI PRINCIPALI** da definire  
**PERIODO DI RECITE** novembre 2016  
**SPAZIO** Teatro India  
**RECITE SEDE** 12

**COSTO di GESTIONE**

25.000

**TOTALE**

25.000

ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2016 - TEATRO ARGENTINA

| TITOLO                                | RECITE COMPAGNIA |                | BILANCIO 2016  |            | BILANCIO 2016 approvato Cda 10/12/2015 |            |
|---------------------------------------|------------------|----------------|----------------|------------|--|------------|
|                                       | RECITE           | COMPENSO FISSO | COMPENSO FISSO | COMPENSO % | RECITE COMPENSO FISSO                  | COMPENSO % |
| LE MARIONETTE PODRECCA                | 2                | 15.000         | 15.000         | 9.300      | 2                                      | 15.000     |
| LA SAGRA DELLA PRIMAVERA              | 3                | 60.000         | 60.000         |            | 3                                      | 60.000     |
| ORESTEA                               | 6                | 95.000         | 95.000         |            | 6                                      | 95.000     |
| IL VANGELO                            | 12               | 90.000         | 90.000         |            | 12                                     | 90.000     |
| TI REGALO LA MIA MORTE VERONIKA       | 12               | 25.000         | 25.000         |            | 12                                     | 25.000     |
| TANTE FACCE DELLA MEMORIA             | 6                | 54.000         | 54.000         |            | 6                                      | 54.000     |
| 7 MINUTI                              | 6                | 33.000         | 33.000         |            | 6                                      | 33.000     |
| JOURNAL D'UN CORP                     | 3                | 30.000         | 30.000         |            | 3                                      | 30.000     |
| VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI | 5                | 66.000         | 66.000         |            | 5                                      | 66.000     |
| BATTLEFIELD                           | 5                | 10.000         | 10.000         |            | 0                                      | 15.000     |
| TRINCEA                               | 3                | 10.000         | 10.000         |            | 3                                      | 10.000     |
| L'ULTIMA ESTATE DELL'EUROPA           | 3                | 10.000         | 10.000         |            | 3                                      | 10.000     |
| MILITE IGNOTO                         | 3                | 3.600          | 3.600          |            | 3                                      | 3.600      |
| LEHMAN TRILOGY                        | 21               | 231.000        | 231.000        |            | 21                                     | 231.000    |
| TOTALE                                | 90               | 722.600        | 722.600        | 9.300      | 85                                     | 672.600    |
| TOTALE COMPLESSIVO                    |                  |                | 731.900        |            |  | 10.400     |
|                                       |                  |                |                |            |  | 683.000    |

*Miloli*



## ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2016 - TEATRO INDIA

| TITOLO                                      | COMPAGNIA                            | RECITE COMPENSO | RECITE COMPENSO |
|---|--------------------------------------|-----------------|-----------------|
| SCENE DI INTERNI                            | Ass.ne culturale Teatrino dei fondi  | 4               | 4.000           |
| FIGLI SENZA VOLTO                           | CRT Milano                           | 5               | 6.300           |
| LA BELLE JOYEUSE                            | Pav                                  | 5               | 10.000          |
| BERRETTO A SONAGLI                          | Teatro di Dioniso                    | 5               | 10.000          |
| O DI UNO O DI NESSUNO                       | Ass.ne culturale Diritto e Rovescio  | 5               | 10.000          |
| DUE DONNE CHE BALLANO                       | Centro d'arte contemporanea          | 5               | 10.000          |
| LE PAROLE DI RITA                           | Centro culturale mobilità delle arti | 5               | 7.500           |
| QUARTETTO CASA DI BAMBOLA                   | Coop. Argot a r.l.                   | 6               | 6.000           |
| I GIGANTI DELLA MONTAGNA                    | Pontedera                            | 11              | 12.000          |
| ASTRONAVE 51                                | La casa d'argilla                    | 2               | 22.000          |
| ALTROVE                                     | Casa Editrice Alba                   | 6               | 2.000           |
| VANTONE( Progetto finanziato dal Ministero) | Laros Ass.ne culturale               | 8               | 12.000          |
| IO SONO MISIA                               | Ass.ne culturale Progetto Goldstein  | 6               | 32.600          |
| GIORNI FELICI                               | Teatri Uniti                         | 6               | 6.000           |
| TEATRI DEL SACRO (Federgat 8.000)           |                                      | 12              | 24.000          |
| AFAFINE (Scenario)                          |                                      | 12              | 15.000          |
| PER UNA STELLA                              | Teatro Stabile Palermo               | 2               | 3.000           |
| MAGDA E LO SPAVENTO                         | ArteVox                              | 3               | 4.500           |
| FRIENDLY FEUER                              | Teatro i                             | 6               | 9.000           |
| COLLOQUI CON LA CATTIVA DEA                 | IT Isola Teatro                      | 3               | 5.000           |
| ROSSO                                       | Le belle bandiere                    | 3               | 4.500           |
| ZOO DI VETRO                                | Elfo                                 | 6               | 12.000          |
| DOPO PASOLINI                               | Tiefe Teatro                         | 5               | 10.000          |
| SUL TETTO DEL MONDO                         | Teatro delle Ariette                 | 24              | 15.000          |
| IL ROSARIO                                  | Teatro delle Ariette                 | 6               | 10.000          |
| LA STANZA DELLA TORTURA                     | Ciara Gebbia                         | 3               | 5.000           |
| CRAVE                                       | Nuovo Teatro Nuovo                   | 6               | 4.000           |
|   |                                      | 6               | 12.000          |
| <b>TOTALE</b>                               |                                      | <b>170</b>      | <b>275.900</b>  |
|   |                                      | <b>168</b>      | <b>269.500</b>  |



**ALTRI COSTI**

|   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| <b>ATTIVITA' CULTURALI</b>                | 10.000         | -              |
| <b>SCUOLA E FORMAZIONE:</b>               | 103.000        | 80.000         |
| Attività scuola                           | 33.000         |                |
| Produzione "Chiudi gli occhi" pag. 12     | 15.000         |                |
| Produzione "Forme" pag. 21                | 25.000         |                |
| Produzione Titolo da definire pag. 11     | 30.000         |                |
| Quota inserita nelle schede di produzione | 70.000         |                |
| <b>LABORATORIO PIERO GABRIELLI</b>        | 205.283        | 270.000        |
| <b>ATTIVITA' INTERNAZIONALE</b>           | 5.000          | 5.000          |
| <b>SIAE</b>                               | 140.000        | 140.000        |
| <b>MATERIALI E FACCHINAGGIO</b>           | 14.272         | 14.272         |
| <b>TOTALE</b>                             | <b>407.555</b> | <b>509.272</b> |



|                                     |                  |                  |  |
|-------------------------------------|------------------|------------------|--|
| <b>RIEPILOGO</b>                    |                  |                  |  |
| PRODUZIONI E COPRODUZIONE ARGENTINA | 1.850.500        | 1.927.500        |  |
| PRODUZIONI E COPRODUZIONE INDIA     | 295.000          | 262.000          |  |
| OSPITALITA' TEATRO ARGENTINA        | 731.900          | 683.000          |  |
| OSPITALITA' TEATRO INDIA            | 275.900          | 269.500          |  |
| ALTRI COSTI DI PRODUZIONE           | 407.555          | 509.272          |  |
| <b>TOTALE</b>                       | <b>3.560.855</b> | <b>3.651.272</b> |  |



| PERSONALE, COLLABORATORI E CONSULENZE   | 1<br>PREVENTIVO ANNO<br>2016 | 2<br>PREVENTIVO ANNO<br>2015 assessato al 10<br>giu 2015 | 3/2<br>%      | 1/2            |
|---|------------------------------|--|---------------|----------------|
| <i>Personale e collaboratori amministrativi:</i>  | <b>2.028.300</b>             | <b>1.794.500</b>   | <b>13,03</b>  | <b>233.800</b> |
| Tempo indeterminato n. 33 unità:  | <b>1.588.800</b>             | <b>1.386.500</b>   | <b>14,59</b>  | <b>202.300</b> |
| Costo annuale come da CCNL compresi straordinari  | <b>1.355.000</b>             | <b>1.282.500</b>   |               |                |
| Costo patto integrativo (mensa)   | <b>108.000</b>               | <b>104.000</b>   |               |                |
| Costo patto integrativo (flessibilità-incentivi capi settore-Indennità turno/reperibilità-premio annuale) | <b>142.000</b>               |  |               |                |
| Recupero contributi previdenziali nuove assunzioni - Job act (n. 2 unità)                                 | <b>16.200</b>                |  |               |                |
| <b>Tempo determinato n. 7 unità:</b>  | <b>439.500</b>               | <b>409.000</b>   | <b>7,72</b>   | <b>31.500</b>  |
| Costo annuale come da CCNL compresi straordinari  | <b>420.000</b>               | <b>393.000</b>   |               |                |
| Costo patto integrativo (mensa)   | <b>13.000</b>                | <b>15.000</b>  |               |                |
| Costo patto integrativo (premio annuale)  | <b>6.500</b>                 |  |               |                |
| <i>Personale tecnico:</i>   | <b>682.600</b>               | <b>545.500</b>   | <b>25,13</b>  | <b>137.100</b> |
| Tempo indeterminato n. 12 unità   | <b>597.600</b>               | <b>399.500</b>   | <b>51,10</b>  | <b>202.100</b> |
| Costo annuale come da CCNL compresi straordinari  | <b>526.000</b>               | <b>365.500</b>   |               |                |
| Costo patto integrativo (mensa)   | <b>39.000</b>                | <b>30.000</b>  |               |                |
| Costo patto integrativo (flessibilità-incentivi capi settore-Indennità turno/reperibilità-premio annuale) | <b>65.000</b>                |  |               |                |
| Recupero contributi previdenziali nuove assunzioni - Job act (n. 4 unità)                                 | <b>32.400</b>                |  |               |                |
| <b>Stagionali n. 2 unità</b>  | <b>85.000</b>                | <b>150.000</b>   | <b>-43,33</b> | <b>65.000</b>  |
| Una Tantum personale tempo indeterminato  | <b>100.000</b>               |  |               | <b>100.000</b> |
| <i>Personale di sala ( Argentina-India) (n. 12 unità)</i>   | <b>190.000</b>               | <b>220.000</b>   | <b>-13,64</b> | <b>30.000</b>  |
| <i>Formazione del personale</i>   | <b>10.000</b>                |  | <b>0,00</b>   | <b>10.000</b>  |
| <i>Trattamento di fine rapporto</i>   | <b>100.000</b>               | <b>100.000</b>   | <b>0,00</b>   |                |
| <i>INAIL tecnici, impiegati e personale di sala</i>   | <b>24.000</b>                | <b>24.000</b>  | <b>0,00</b>   |                |
| <i>Consulenze e collaboratori:</i>  | <b>129.400</b>               | <b>105.300</b>   | <b>22,89</b>  | <b>24.100</b>  |
| Fiscali, contabile e di bilancio (compresa cassa previdenziale)   | <b>20.800</b>                | <b>25.000</b>  | <b>-16,80</b> | <b>4.200</b>   |
| Legali (compresa cassa previdenziale)   | <b>46.800</b>                | <b>30.000</b>  | <b>56,00</b>  | <b>16.800</b>  |
| Consulente per la riorganizzazione e per le relazioni sindacali (compresi oneri)                          | <b>12.300</b>                | <b>12.300</b>  | <b>0,00</b>   |                |
| Organismo di vigilanza (compresa cassa previdenziale)   | <b>16.500</b>                | <b>15.000</b>  | <b>10,00</b>  | <b>1.500</b>   |
| Occasionali e notari  | <b>5.000</b>                 | <b>5.000</b>   | <b>0,00</b>   |                |
| Collaborazione locazione sale (18% su 150.000 di prev. compresa cassa prev.)                              | <b>28.000</b>                | <b>18.000</b>  | <b>0,00</b>   | <b>10.000</b>  |
| <b>TOTALE PERSONALE, COLLABORATORI E CONSULENZE</b>   | <b>3.264.300</b>             | <b>2.789.300</b>   | <b>17,03</b>  | <b>475.000</b> |

*Autori*

|   | 1                    | 2   | 1/2         |
|---|----------------------|---|-------------|
|   | PREVENTIVO ANNO 2016 | PREVENTIVO ANNO 2015 assestato al 10 giu.15 | %           |
| <b>ORGANI ISTITUZIONALI</b>                   |                      |   |             |
| GETTONE PRESENZA CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE | 2.000                | 2.000                                       | 0,00        |
| COMPENSO COLLEGIO SINDACALE                   | 28.000               | 28.000                                      | 0,00        |
| <b>TOTALE</b>                                 | <b>30.000</b>        | <b>30.000</b>                               | <b>0,00</b> |

*Alvini*

| GESTIONE SPAZI TEATRALI E<br>UFFICI | 1               |                | 2                |                 | 1/2            |                  | 1/2          |              |
|-------------------------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|--------------|--------------|
|                                     | ARGENTINA INDIA | VALLE          | TOTALE           | ARGENTINA INDIA | VALLE          | TOTALE           | %            | %            |
| CANONI DI MANUTENZIONE              | 150.000         | 30.000         | 180.000          | 117.000         | 48.000         | 165.000          | 9,09         | 15.000       |
| MANUTENZIONE E ASSISTENZE           | 68.000          | 35.000         | 105.500          | 55.000          | 25.000         | 119.000          | -11,34       | 13.500       |
| PULIZIE                             | 80.000          | 40.000         | 122.400          | 80.000          | 30.000         | 110.000          | 11,27        | 12.400       |
| SORVEGLIANZA                        | 70.000          | 105.000        | 184.000          | 60.000          | 85.000         | 188.000          | -2,13        | 4.000        |
| UTENZE                              | 191.000         | 55.000         | 250.000          | 207.000         | 77.000         | 287.000          | -12,89       | 37.000       |
| VIGILI DEL FUOCO                    | 65.000          | -              | 65.000           | 60.000          | -              | 60.000           | 8,33         | 5.000        |
| LOCAZIONI                           | 56.000          | -              | 96.000           | 56.000          | -              | 96.000           | 0,00         | -            |
| INVENTARIO/ECONOMATO                | 3.000           | -              | 3.000            | 1.000           | -              | 1.000            | 200,00       | 2.000        |
| SICUREZZA                           | 70.000          | -              | 70.000           | 55.000          | -              | 55.000           | 27,27        | 15.000       |
| ASSICURAZIONI                       | 67.000          | -              | 72.000           | 67.000          | -              | 72.000           | 0,00         | -            |
| <b>TOTALE</b>                       | <b>820.000</b>  | <b>265.000</b> | <b>1.147.900</b> | <b>758.000</b>  | <b>265.000</b> | <b>1.153.000</b> | <b>-0,44</b> | <b>5.100</b> |

\*L'ANALISI DELLE VOCI NELLE PAGINE SUCCESSIVE

1/2

2  
PREVENTIVO  
ANNO 2015  
ASSESTATO  
AL 10 GIU.

1  
PREVENTIVO  
ANNO 2016

| CANONI DI MANUTENZIONE             | ARGENTINA      | INDIA         | VALLE    | TOTALE         | ARGENTINA      | INDIA         | VALLE    | TOTALE         |
|------------------------------------|----------------|---------------|----------|----------------|----------------|---------------|----------|----------------|
| Gestione impianti e sala controllo | 140.000        | 30.000        | -        | 170.000        | 100.000        | 48.000        | -        | 148.000        |
| Fotocopiatrici                     | 1.500          | -             | -        | 1.500          | 1.500          | -             | -        | 1.500          |
| Affrancatrice                      | 500            | -             | -        | 500            | 500            | -             | -        | 500            |
| Hardware e software programmi      | 8.000          | -             | -        | 8.000          | 15.000         | -             | -        | 15.000         |
| Impianto telefonico                | -              | -             | -        | -              | -              | -             | -        | -              |
| <b>Totale</b>                      | <b>150.000</b> | <b>30.000</b> | <b>-</b> | <b>180.000</b> | <b>117.000</b> | <b>48.000</b> | <b>-</b> | <b>165.000</b> |

| MANUTEN./NE/ASSISTENZE                       | ARGENTINA     | INDIA         | VALLE        | TOTALE         | ARGENTINA     | INDIA         | VALLE         | TOTALE         |
|--|---------------|---------------|--------------|----------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Manutenzione, ricambi e materiale di consumo | 45.000        | 35.000        | 2.500        | 82.500         | 40.000        | 25.000        | 39.000        | 104.000        |
| Hardware e software                          | 23.000        | -             | -            | 23.000         | 15.000        | -             | -             | 15.000         |
| <b>Totale</b>                                | <b>68.000</b> | <b>35.000</b> | <b>2.500</b> | <b>105.500</b> | <b>55.000</b> | <b>25.000</b> | <b>39.000</b> | <b>119.000</b> |

1/2

%

14,86 22.000  
0,00 -  
0,00 -  
-46,67 7.000  
0,00 -  
1,69 15.000

%

-20,67 21.500  
53,33 8.000  
24,12 13.500

1/2

2

1

**PREVENTIVO  
ANNO 2016**

**PREVENTIVO  
ANNO 2015  
ASSESTATO  
AL 10 GIU.  
15**

| <b>PULIZIE</b>         | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b> | <b>VALLE</b> | <b>TOTALE</b> | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b> | <b>VALLE</b> | <b>TOTALE</b> |
|------------------------|-------------------|--------------|--------------|---------------|-------------------|--------------|--------------|---------------|
| Sale teatrali e uffici | 80.000            | 40.000       | 2.400        | 122.400       | 80.000            | 30.000       | -            | 110.000       |

| <b>SORVEGLIANZA</b> | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b>   | <b>VALLE</b> | <b>TOTALE</b>  | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b>  | <b>VALLE</b>  | <b>TOTALE</b>  |
|---------------------|-------------------|----------------|--------------|----------------|-------------------|---------------|---------------|----------------|
| Vigilanza           | -                 | 105.000        | 9.000        | 114.000        | -                 | 85.000        | 43.000        | 128.000        |
| Portineria          | 70.000            | -              | -            | 70.000         | 60.000            | -             | -             | 60.000         |
| <b>Totale</b>       | <b>70.000</b>     | <b>105.000</b> | <b>9.000</b> | <b>184.000</b> | <b>60.000</b>     | <b>85.000</b> | <b>43.000</b> | <b>188.000</b> |

| <b>UTENZE</b> | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b>  | <b>VALLE</b> | <b>TOTALE</b>  | <b>ARGENTINI/</b> | <b>INDIA</b>  | <b>VALLE</b> | <b>TOTALE</b>  |
|---------------|-------------------|---------------|--------------|----------------|-------------------|---------------|--------------|----------------|
| Luce ed acqua | 64.000            | 23.000        | 4.000        | 91.000         | 80.000            | 45.000        | 3.000        | 128.000        |
| Gas           | 45.000            | 11.000        | -            | 56.000         | 45.000            | 11.000        | -            | 56.000         |
| Telefoniche   | 82.000            | 21.000        | -            | 103.000        | 82.000            | 21.000        | -            | 103.000        |
| <b>Totale</b> | <b>191.000</b>    | <b>55.000</b> | <b>4.000</b> | <b>250.000</b> | <b>207.000</b>    | <b>77.000</b> | <b>3.000</b> | <b>287.000</b> |

|   | <b>1/2</b> | <b>1/2</b> |
|---|------------|------------|
| % | 11,27      | 12,400     |
| % | -10,94     | - 14,000   |
|   | 16,67      | 10,000     |
|   | -2,13      | - 4,000    |
| % | -28,91     | - 37,000   |
|   | 0,00       | -          |
|   | 0,00       | -          |
|   | -12,59     | - 37,000   |

*Michele*



1/2

1/2

2  
PREVENTIVO  
ANNO 2015  
ASSESTATO AL  
10 GIU. 15

1  
PREVENTIVO  
ANNO 2016

|   | 1         |        |        | 2         |        |        |
|---|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|
|   | ARGENTINA | INDIA  | TOTALE | ARGENTINA | INDIA  | TOTALE |
| <b>VIGILI DEL FUOCO</b>   |           |        |        |           |        |        |
| Servizio dei vigili del fuoco per rappresentazioni<br>(n. 4 vigili del fuoco per il Teatro Argentina) | 65.000    | -      | 65.000 | 60.000    | -      | 60.000 |
|   |           |        |        |           |        | 5.000  |
|   |           |        |        |           |        | 0,00   |
|   |           |        |        |           |        | %      |
|   |           |        |        |           |        | 1/2    |
| <b>LOCAZIONI</b>  |           |        |        |           |        |        |
| Affitto foyer   | -         | 40.000 | 40.000 | -         | 40.000 | 40.000 |
| Affitto magazzino   | 56.000    | -      | 56.000 | 56.000    | -      | 56.000 |
| Totale  | 56.000    | 40.000 | 96.000 | 56.000    | 40.000 | 96.000 |
| <b>INVENTARIO/ECONOMATO</b>   |           |        |        |           |        |        |
| Costi per inventariazione   | 3.000     | -      | 3.000  | 1.000     | -      | 1.000  |
|   |           |        |        |           |        | 2.000  |
|   |           |        |        |           |        | 200,00 |
|   |           |        |        |           |        | %      |
|   |           |        |        |           |        | 1/2    |

*Milibari*

|       |        |
|-------|--------|
| 1/2   | 1/2    |
| %     | %      |
| 27,27 | 15.000 |
| %     | 0,00   |

**2**  
**PREVENTIVO**  
**ANNO 2015**  
**ASSESTATO**  
**AL 10 GIU.**

**1**  
**PREVENTIVO**  
**ANNO 2016**

|  | ARGENTINA INDIA | VALLE | TOTALE | ARGENTINA INDIA | VALLE | TOTALE |
|--|-----------------|-------|--------|-----------------|-------|--------|
|--|-----------------|-------|--------|-----------------|-------|--------|

|                                   |        |   |        |        |   |        |
|-----------------------------------|--------|---|--------|--------|---|--------|
| <b>SICUREZZA</b>                  |        |   |        |        |   |        |
| Costi per adempimenti Legge 81/08 | 70.000 | - | 70.000 | 55.000 | - | 55.000 |

|  | ARGENTINA INDIA | VALLE | TOTALE | ARGENTINA INDIA | VALLE | TOTALE |
|--|-----------------|-------|--------|-----------------|-------|--------|
|--|-----------------|-------|--------|-----------------|-------|--------|

|                               |        |   |        |        |       |        |
|-------------------------------|--------|---|--------|--------|-------|--------|
| <b>ASSICURAZIONI</b>          |        |   |        |        |       |        |
| Furto RCD Incendio dei teatri | 67.000 | - | 72.000 | 67.000 | 5.000 | 72.000 |

1/2

|     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 1/2 | 0,00  | -      |
| %   | 25,00 | 10.000 |
|     | 18,42 | 7.000  |
|     | 0,00  | -      |
|     | 0,00  | -      |
|     | 0,00  | -      |
|     | 0,00  | -      |
|     | 0,00  | -      |
|     | 0,00  | -      |
|     | 9,83  | 17.000 |

| SPESE DIVERSE DI<br>GESTIONE E D'UFFICIO | 1<br>PREVENTIVO<br>ANNO 2016 |       | 2<br>PREVENTIVO<br>ANNO 2015<br>ASSESTATO AL<br>10 GIU. 15 |         |
|--|------------------------------|-------|--|---------|
|  | ARGENTINA                    | INDIA | TOTALE   | TOTALE  |
| VIAGGI E MISSIONI                        | 10.000                       | -     | 10.000   | 10.000  |
| SPESE DI RAPPRESENTANZA                  | 50.000                       | -     | 50.000   | 40.000  |
| SERVICE AMMINISTRATIVO                   | 45.000                       | -     | 45.000   | 38.000  |
| CANCELLERIA E STAMPATI                   | 6.000                        | -     | 6.000  | 6.000   |
| SPESE POSTALI                            | 6.000                        | -     | 6.000  | 6.000   |
| RIVISTE E QUOTIDIANI                     | 4.000                        | -     | 4.000  | 4.000   |
| VERTENZE DI LAVORO                       | 5.000                        | -     | 5.000  | 5.000   |
| ONERI DI VENDITA                         | 25.000                       | -     | 25.000   | 25.000  |
| QUOTE ASSOCIATIVE                        | 39.000                       | -     | 39.000   | 39.000  |
| TOTALE                                   | 190.000                      | -     | 190.000  | 173.000 |

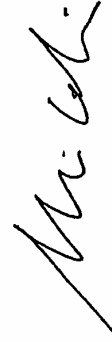
L'ANALISI DELLE VOCI NELLA PAGINA SUCCESSIVA

1 2  
 PREVENTIVO ANNO 2016 PREVENTIVO ANNO 2015  
 ASS.TO AL 30 GIU.15

|  | ARGENTINA | INDIA | TOTALE | ARGENTINA | INDIA | TOTALE |
|--|-----------|-------|--------|-----------|-------|--------|
| <b>VIAGGI E MISSIONI</b>   |           |       |        |           |       |        |
| Costi viaggi e missioni dipendenti   | 10.000    | -     | 10.000 | 10.000    | -     | 10.000 |
| <b>SPESE DI RAPPRESENTANZA</b>   |           |       |        |           |       |        |
| Spese di rappresentanza per spettacoli e manifestazioni  | 20.000    | -     | 20.000 | 10.000    | -     | 10.000 |
| Spese di rappresentanza Presidente   | 20.000    | -     | 20.000 | 20.000    | -     | 20.000 |
| Spese rappresentanza Direttore   | 10.000    | -     | 10.000 | 10.000    | -     | 10.000 |
| Totale   | 50.000    | -     | 50.000 | 40.000    | -     | 40.000 |
| <b>SERVICE AMMINISTRATIVO</b>  |           |       |        |           |       |        |
| Elaborazione paghe e contributi per un periodo inferiore all'anno per internazionalizzazione elaborazione cedolini | 45.000    | -     | 45.000 | 38.000    | -     | 38.000 |
| <b>CANCELLERIA E STAMPATI</b>  |           |       |        |           |       |        |
| Materiale di cancelleria   | 6.000     | -     | 6.000  | 6.000     | -     | 6.000  |
| <b>SPESE POSTALI</b>   |           |       |        |           |       |        |
| Spedizioni postali   | 6.000     | -     | 6.000  | 6.000     | -     | 6.000  |
| <b>RIVISTE E QUOTIDIANI</b>  |           |       |        |           |       |        |
| Acquisto giornali, riviste, libri  | 4.000     | -     | 4.000  | 4.000     | -     | 4.000  |
| <b>VERTENZE DI LAVORO</b>  |           |       |        |           |       |        |
| Costi per vertenze di lavoro   | 5.000     | -     | 5.000  | 5.000     | -     | 5.000  |
| <b>ONERI DI VENDITA</b>  |           |       |        |           |       |        |
| Oneri di vendita su sbalziamento e abbonamenti   | 25.000    | -     | 25.000 | 25.000    | -     | 25.000 |
| <b>QUOTE ASSOCIATIVE</b>   |           |       |        |           |       |        |
| Plataes, Ute, Federoforture  | 39.000    | -     | 39.000 | 39.000    | -     | 39.000 |

*Amichi*

|  | 1                         | 2  | 1/2          | 1/2           |
|--|---------------------------|--|--------------|---------------|
|  | PREVENTIVO ANNO ANNO 2016 | PREVENTIVO ANNO 2015 assestato al 10 giu. 2015 |              |               |
| <b>ONERI FINANZIARI</b>                                  |                           |  |              |               |
| Interessi passivi bancari (4.000.000 esp.media al 3,75%) | 150.000                   | 125.000  | 20,00        | 25.000        |
| Spese e commissioni banca e pos                          | 15.000                    | 15.000   | 0,00         | -             |
| <b>TOTALE</b>  | <b>165.000</b>            | <b>140.000</b>                                 | <b>17,86</b> | <b>25.000</b> |



|                                       | 1                    | 2  | 1/2          | 1/2          |
|---------------------------------------|----------------------|--|--------------|--------------|
|                                       | PREVENTIVO ANNO 2016 | PREVENTIVO ANNO 2015 ASSESTATO AL 10 GIU. 15 | %            |              |
| <b>ONERI TRIBUTARI</b>                |                      |  |              |              |
| ARGENTINA                             | 80.000               | -  |              |              |
| INDIA                                 | -                    | 72.188                                       |              |              |
| <b>TOTALE</b>                         | <b>80.000</b>        | <b>72.188</b>                                | <b>10,82</b> | <b>7.812</b> |
| <b>IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO</b> |                      |  |              |              |
| TOTALE                                | 80.000               | -  | 10,82        | 7.812        |

*Ami luti*

|  | 1                       | 2  | 1/2         | 1/2      |
|--|-------------------------|--|-------------|----------|
|  | PREVENTIVO ANNO<br>2016 | PREVENTIVO ANNO 2015<br>ASSESTATO AL 10 GIU.<br>15 | %           |          |
| <b>AMMORTAMENTO</b>  |                         |  |             |          |
| Importo degli ammortamenti dei beni materiali e<br>immateriali acquistati negli anni precedenti e<br>nell'esercizio in corso | 220.000                 | 220.000  | 0,00        | -        |
| <b>TOTALE</b>  | <b>220.000</b>          | <b>220.000</b>                                     | <b>0,00</b> | <b>-</b> |

*Amilobi*

|  | 1                    | 2  | 1/2         | 1/2         |
|--|----------------------|--|-------------|-------------|
|  | PREVENTIVO ANNO 2016 | PREVENTIVO ANNO 2015 assestato al 10 giu. 2015 |             |             |
| <b>ACCANTONAMENTO PER RISCHI ED ONERI</b>                |                      |  |             |             |
| Accantonamento per eventi non previsti e non prevedibili | 50.000               | -  | 0,00        | 0,00        |
| <b>TOTALE</b>  | <b>50.000</b>        | <b>-</b>                                       | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |

*Amali*



**1**  
PREVENTIVO  
ANNO 2016

**2**  
PREVENTIVO  
ANNO 2015  
ASSESTATO AL 10  
GIU 2015

1/2

|        |          |
|--------|----------|
| %      |          |
| %      |          |
| -37,50 | - 30.000 |
| 7,14   | 5.000    |
| -60,00 | - 30.000 |
| 0,00   | -        |
| 0,00   | -        |
| -25,00 | - 55.000 |

| INVESTIMENTI                  | 1             |               | 2              |               | %              |
|-------------------------------|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
|                               | ARGENTINA     | INDIA         | ARGENTINA      | INDIA         |                |
| Materiale fonico ed elettrico | 35.000        | 15.000        | 50.000         | 30.000        | 80.000         |
| Migliorie su beni di terzi    | 25.000        | 50.000        | 40.000         | 30.000        | 70.000         |
| Automazione                   | 20.000        | -             | 50.000         | -             | 50.000         |
| Arredamenti                   | 10.000        | 10.000        | 10.000         | 10.000        | 20.000         |
| Lavori altri spazi teatrali   | -             | -             | -              | -             | -              |
| <b>TOTALE</b>                 | <b>90.000</b> | <b>75.000</b> | <b>165.000</b> | <b>70.000</b> | <b>220.000</b> |

*Amich*

## Relazione alla proposta di bilancio preventivo 2016

Le risorse espresse dal bilancio 2016 del Teatro di Roma restano a tutt'oggi inadeguate rispetto alle esigenze di un "teatro nazionale" e del Teatro della Capitale. Così come più volte reiterato dal sottoscritto, il Teatro di Roma dovrebbe poter contare su un bilancio almeno pari a quelli di teatri omologhi quali il Piccolo Teatro di Milano o lo stabile di Torino, se non addirittura poter contare su risorse superiori a quelle dei teatri citati, proprio per poter svolgere appieno il ruolo di Teatro della Nazione.

E' dunque necessario che infine venga riconosciuto questo ruolo del Teatro di Roma, e che i soci e il Mibact aumentino e stabilizzino i propri contributi, sia per soddisfare i nuovi parametri previsti dalla riforma Franceschini, sia per realizzare i progetti produttivi e i programmi artistici e culturali che abbiamo previsto, tenendo conto che oltre agli spettacoli prodotti, il Teatro di Roma svolge una funzione strategica a livello nazionale e internazionale anche sul piano delle ospitalità. Con le risorse economiche a disposizione è difficile realizzare una stagione articolata e diversificata accogliendo le proposte dei numerosi teatri e operatori nazionali e internazionali che ci pervengono. La riduzione delle ospitalità che dovremo necessariamente effettuare compromette non soltanto la forza del progetto culturale complessivo, ma anche la possibilità di effettuare le tournée delle nostre produzioni.

Nonostante queste risapute ristrettezze economiche, il programma 2016 è comunque di rilievo: in omaggio a Pasolini verranno realizzate due nuove produzioni, *Calderon* e *Ragazzi di vita*, e verrà ripresa la riuscita creazione di Giovanna Marini (*Sono Pasolini*). E' rinnovata l'attenzione agli artisti dell'età di mezzo o delle nuove generazioni espresse dalla capitale (Massimo Popolizio, Fabrizio Arcuri, Veronica Cruciani, Patrizia Zappa Mulas, Fabrizio Parenti, Giovanna Bozzolo...), oltre a registi già affermati quali Federico Tiezzi, Antonio Latella, Piero Maccarinelli, Riccardo Caporossi.

Fra le creazioni ospiti, si segnala in particolare la *Lehman Trilogy*, ultimo spettacolo diretto da Luca Ronconi, la quale sarà al Teatro Argentina per tre settimane fra novembre e dicembre 2016; *Il Vangelo* di Pippo Delbono; *il Sacre* di Stravinsky, con le coreografie di Virgilio Sieni; *7 minuti* di Stefano Massini, con la regia di Alessandro Gassmann; *Vita agli arresti di Aung San Su Kyi* di Marco Martinelli; sei creazioni sulla prima guerra mondiale (con protagonisti tre attori e tre attrici); *Tante facce della memoria*, diretto da Francesca Comencini; *Oresteia*, diretta da De Fusco; il Fassbinder di Latella. Fra le proposte del Teatro India, il *Vantone* di Pasolini, con Ninetto Davoli; Anna Bonaiuto come Cristina di Belgiojoso; *Giorni felici* con Nicoletta Braschi; *Io sono Misia* con Lucrezia Lante della Rovere, *Zoo di vetro* diretto da Arturo Cirillo, *Crave* di Sarah Kane diretto da Pierpaolo Sepe.

La proposta di bilancio dell'anno 2016 è stata redatta tenendo conto delle indicazioni espresse dal Consiglio di Amministrazione, evidenziando, alla voce ricavi, la conferma dei contributi erogati nel corrente esercizio dagli Enti Soci e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo (il cui contributo è decurtato dell'importo relativo ai consumi intermedi) e prevedendo il solo incremento di € 100.000 del contributo della Regione Lazio.

E' stato inserito il contributo di Roma Capitale per la custodia del Teatro Valle pari all'esatto importo dei costi previsti nel bilancio preventivo.

### Proventi attività

I proventi della gestione caratteristica pari a € 2.593.340 comprendono le previsioni prudenti di ricavi da botteghino del Teatro Argentina e India (€ 1.411.340), i ricavi degli spettacoli in tournée (€ 632.000), la quota di coproduzione dello spettacolo "Calderon" (€ 150.000), le quote di allestimento da rinviare agli esercizi futuri per la ripresa degli spettacoli (€ 130.000) e il contributo che Roma Capitale assegna ogni anno per il "Laboratorio Piero Gabrielli" (€ 270.000).

Gli altri ricavi pari a € 436.643 rappresentano l'ammontare che si prevede di realizzare attraverso la locazione degli spazi e le sponsorizzazioni.

Relativamente ai costi si evidenzia quanto segue:

### **Produzione**

Il bilancio preventivo presenta la programmazione completa dell'intero anno solare e tiene conto dei parametri ministeriali che il Teatro deve rispettare per mantenere la qualifica di Teatro Nazionale.

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Produzioni e coproduzioni, n. 255 recite             | Costo complessivo € 2.189.500 |
| Ospitalità Argentina e India n. 265 recite           | Costo complessivo € 952.500   |
| Progetto scuola e formazione                         | Costo complessivo € 80.000    |
| Attività culturali                                   | Costo complessivo € 0.000     |
| Attività internazionali                              | Costo complessivo € 5.000     |
| Siae   | Costo complessivo € 140.000   |
| Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli                 | Costo complessivo € 270.000   |
| Trasporti, facchinaggio e materiale fonico/elettrico | Costo complessivo € 14.272    |

**Totale voce "produzione" € 3.651.272**

### **Comunicazione e promozione**

Lo stanziamento di € 130.000 comprende i costi per la pubblicità, la stampa dei materiali, la diffusione dei materiali e l'aggiornamento dei diversi canali di comunicazione.

### **Personale, collaboratori e consulenze**

E' prevista, in particolare, la stabilizzazione di 6 contratti a tempo determinato.

**Totale costo € 3.264.300**

### **Gestione spazi teatrali e uffici (totale costo € 1.147.900)**

#### Canoni di manutenzione

Gestione impianti e sala controllo Teatro Argentina e India  
Fotocopiatrici; hardware e software (il costo si riferisce ai canoni annuali di aggiornamento e assistenza dei programmi di contabilità e paghe).

#### Manutenzione e assistenze

Lo stanziamento comprende il costo per i lavori di manutenzione ordinaria dei complessi immobiliari Teatro Argentina, India e Valle e il costo di assistenza hardware e software che il Teatro deve sostenere in assenza di figure informatiche interne.

#### Pulizie

Lo stanziamento comprende il costo delle pulizie ordinarie e impreviste, delle disinfestazioni e derattizzazioni e della manutenzione delle aree verdi dei Teatro Argentina, India e Valle.

#### Sorveglianza

Lo stanziamento comprende il costo della portineria del Teatro Argentina e il costo di vigilanza per India e Valle.

#### Utenze

Lo stanziamento si riferisce ai costi per le utenze.

Vigili del Fuoco

Lo stanziamento si riferisce al costo dei Vigili del Fuoco al Teatro Argentina (complessivamente 4 unità -1 capo squadra + 3 vigili del fuoco).

Locazioni

Lo stanziamento si riferisce al costo dell'affitto del magazzino e del foyer del Teatro Valle.

Inventario/economato

Lo stanziamento di valore residuale si riferisce a eventuali costi per inventariare i beni ammortizzabili del Teatro.

Sicurezza

Lo stanziamento si riferisce al costo della delega del rappresentante legale in materia di D. Lgs. 81/08, al costo per il R.S.P.P. e per alcuni costi di formazione e una quota per visite mediche.

Assicurazioni

Lo stanziamento si riferisce al costo delle polizze assicurative di Argentina, India e Valle e degli Organi dell'Associazione.

**Spese diverse di gestione e d'ufficio (totale costo € 140.000)**

Viaggi e missioni

Lo stanziamento comprende il costo dei viaggi e missioni del personale dipendente.

Spese di rappresentanza

Lo stanziamento comprende il costo della rappresentanza generale compreso il costo dell'IVA sui biglietti omaggio e il costo della rappresentanza del Direttore e del Presidente.

Service amministrativo

Lo stanziamento comprende il costo per l'elaborazione delle paghe e dei modelli riepilogativi.

Cancelleria e stampati

Lo stanziamento si riferisce all'acquisto di materiale di cancelleria.

Spese postali

Lo stanziamento si riferisce al costo per spedizioni postali e valori bollati.

Riviste e quotidiani

Lo stanziamento si riferisce al costo per l'acquisto di giornali, riviste e libri.

Vertenze di lavoro

Lo stanziamento si riferisce al costo per spese legali in caso di soccombenza da parte del Teatro.

Oneri di vendita

Lo stanziamento si riferisce agli oneri di vendita per il botteghino.

Quote associative

Lo stanziamento si riferisce alle quote associative di Platea, Federculture e UTE.

**Oneri finanziari (totale costo € 165.000)**

Lo stanziamento prevede il costo degli interessi passivi bancari e delle spese e commissioni bancarie.

**Oneri tributari (totale costo € 80.000)**

La voce presenta, sostanzialmente, il solo costo relativo all'Irap, tenuto conto che le imposte sono quantificate in sede di chiusura del bilancio d'esercizio e che dipendono fortemente dalle poste inserite nel bilancio.

**Ammortamento (totale costo € 220.000)**

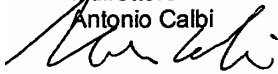
Lo stanziamento si riferisce all'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali del teatro.

**Accantonamento per rischi ed oneri (totale costo € 50.000)**

Lo stanziamento rappresenta una posta utilizzabile a fronte di costi non prevedibili in sede di preparazione del preventivo.

In ottemperanza alle prescrizioni statutarie, viene iscritto a bilancio il ripianamento di una quota pari al 50% del presumibile deficit dell'esercizio in corso (€ 100.000,00).

Il direttore  
Antonio Calbi



## ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

Via dei Barbieri n. 21 – 00186 ROMA  
 Codice Fiscale 08481800582 – Partita IVA 02067821005  
 REA 1421996 CCIAA di Roma  
 Registro delle Persone Giuridiche Private n. 10 Regione Lazio

### RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Signori Associati,

la presente relazione è a corredo della documentazione del bilancio al 31 dicembre 2015 dell'Associazione Teatro di Roma. L'associazione, come a voi è noto, è stata costituita nel 1988 tra il Comune di Roma, la Regione Lazio e la Provincia di Roma sotto la forma di associazione senza scopo di lucro. Con provvedimento di riconoscimento (D.G.R.) n. 8082 del 18 ottobre 1990 della Regione Lazio, ha ottenuto la personalità giuridica. Nel corso dell'esercizio 2015, inoltre, l'associazione è stata riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) quale "Teatro Nazionale" per il triennio 2015-2017.

Il Collegio, nell'espletamento del mandato affidatogli dall'assemblea degli Associati, ha provveduto ad eseguire tutti i controlli previsti dalla normativa vigente ed ha partecipato alle riunioni convocate dal Consiglio di Amministrazione.

Questo Collegio durante l'esercizio oggetto del presente bilancio:

- ✓ ha vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello statuto nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento dell'Ente;
- ✓ ha partecipato alle Assemblee dell'associazione e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali è stato possibile ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'associazione;
- ✓ ha acquisito conoscenza e vigilato sulle principali attività dell'ente non rilevando, in tal senso, alcuna anomalia;
- ✓ ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti dell'Ente e, a tale riguardo, non vi sono in atti osservazioni particolari da riferire;
- ✓ ha incontrato l'ODV Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/07 dell'associazione ed ha acquisito da questi informazioni e, a tale riguardo, non sono emerse criticità rispetto al modello organizzativo effettivamente adottato che debbano essere evidenziate nella presente relazione.

Il Collegio, nel corso dell'esercizio 2015, ha eseguito le operazioni di revisione legale dei conti al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio non fosse viziato da errori significativi e che risulti, nel suo complesso, attendibile. Dalla verifica dei verbali all'uopo redatti, dalle successive informazioni acquisite e dalle verifiche effettuate, si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Abbiamo esaminato il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 che il Consiglio di Amministrazione ha presentato ed approvato in data 18 aprile 2016, e verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si ha conoscenza a seguito dell'espletamento dei propri doveri; esso è composto dalla situazione patrimoniale, dal rendiconto gestionale, dalla nota integrativa, dalla relazione di gestione e dal

rendiconto finanziario ed evidenzia un avanzo di gestione che, al netto della gestione finanziaria, delle partite straordinarie e della tassazione ai fini IRAP e IRES, risulta pari ad € 5, e quindi in pareggio, e può così sintetizzarsi:

### STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVO

|                            |          |                   |
|----------------------------|----------|-------------------|
| B) Immobilizzazioni        | €        | 1.106.450         |
| C) Circolante              | €        | 9.659.758         |
| D) Ratei e risconti attivi | €        | 2.317             |
| <b>Totale attivo</b>       | <b>€</b> | <b>10.768.525</b> |

#### PASSIVO

|                              |          |                   |
|------------------------------|----------|-------------------|
| A) Patrimonio netto          | €        | 1.069.971         |
| B) Fondi per rischi ed oneri | €        | 621.690           |
| C) TFR                       | €        | 1.199.507         |
| D) Debiti                    | €        | 7.831.292         |
| E) Ratei e risconti passivi  | €        | 46.065            |
| <b>Totale passivo</b>        | <b>€</b> | <b>10.768.525</b> |

Tale risultato è confermato nel:

### CONTO ECONOMICO

|  |          |                 |
|--|----------|-----------------|
| A) Valore della produzione (ricavi, contributi e proventi diversi) | €        | 9.159.890       |
| B) Costi della produzione  | €        | -9.134.431      |
| <b>Differenza tra valore e costi della produzione</b>              | <b>€</b> | <b>+25.459</b>  |
| C) Proventi ed oneri finanziari                                    | €        | -147.785        |
| D) Rettifiche di valore di attività finanziarie                    | €        | 0               |
| E) Proventi ed oneri straordinari                                  | €        | +261.547        |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                               | <b>€</b> | <b>+139.221</b> |
| Imposte dell'esercizio (correnti, differite ed anticipate)         | €        | -139.216        |
| <b>Risultato della gestione (Avanzo di esercizio)</b>              | <b>€</b> | <b>+5</b>       |

Il Collegio ha proceduto alla verifica del bilancio ed ha riscontrato la corrispondenza dei suoi valori con i dati contabili. I criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio relativo all'esercizio precedente (2014) non sono variati rispetto all'esercizio 2015 ed è quindi possibile effettuare la comparazione fra i due bilanci. Il bilancio è stato predisposto applicando i principi di redazione enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili per gli enti no-profit nel maggio 2011.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio il Collegio evidenzia in particolare che:

- ✓ la valutazione delle varie voci è fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività associativa;

- ✓ i costi ed i ricavi sono imputati secondo il principio di competenza economico temporale;
- ✓ il costo di acquisto dei beni e dei servizi ad utilità pluriennale trova rappresentazione contabile fra le attività dello stato patrimoniale, cui corrisponde, fra le passività, il relativo fondo di ammortamento; il processo di ammortamento viene effettuato secondo i coefficienti determinati dalla normativa fiscale in quanto rappresentativi della residua stimata utilità dei beni;
- ✓ i crediti e i debiti sono iscritti al valore nominale;
- ✓ il fondo T.F.R. è costituito dagli accantonamenti determinati sulla base delle vigenti disposizioni contrattuali e di legge e rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti del personale dipendente al lordo della quota parte versata dal Fondo gestito dall'INPS iscritto tra i crediti (€ 757.773);
- ✓ i ratei ed i risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico temporale, in particolare i risconti passivi si riferiscono alle quote di proventi di competenza dell'esercizio successivo;
- ✓ gli accantonamenti sono stati effettuati secondo il prudente apprezzamento degli Amministratori e sono stati concordati con il Collegio.
- ✓ gli oneri finanziari sono determinati prevalentemente dalle anticipazioni finanziarie relative ai contributi deliberati dagli Enti proprietari per l'esercizio ma non ancora liquidati;
- ✓ gli oneri ed i proventi straordinari sono dettagliati nella Nota Integrativa allegata al bilancio;
- ✓ il patrimonio netto, risultante dopo la contabilizzazione dell'avanzo d'esercizio 2015, pari ad € 5, risulta essere di € 1.069.971 contro gli € 1.069.964 dell'esercizio precedente.

Il Collegio, infine, ritiene sufficientemente articolata l'esposizione delle voci e dei commenti della Nota Integrativa ed i contenuti della Relazione di Gestione nella quale, tra gli altri, è rappresentata la verifica svolta dagli Amministratori sul mantenimento del presupposto di continuità aziendale nella redazione del bilancio consuntivo 2015.

Stante quanto relazionato, il Collegio dei Revisori ritiene che nulla osta all'approvazione del bilancio di esercizio redatto dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma con riferimento al 31 dicembre 2015, da un punto di vista tecnico contabile.

Roma, 26 aprile 2016

Il Collegio dei Revisori:

Presidente

Dott. Giuseppe SIGNORIELLO

Revisore effettivo

Dott. Giorgio BOM

Revisore effettivo

Dott. Giovanni PIZZOLLA



**ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA**

Via dei Barbieri n. 21 – 00186 ROMA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI****BILANCIO DI PREVISIONE 2016**

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2016 (di seguito per brevità il "Bilancio"), deliberato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma nella seduta del 05.04.2016 e trasmesso a questo Collegio in pari data, è stato redatto in adesione ai principi contenuti nel Decreto MIBACT del 1/7/2014.

Tale Bilancio di previsione rappresenta un aggiornamento con modifiche rispetto alla precedente versione approvata dal Consiglio di Amministrazione in data 10.12.2015 e presentato all'Assemblea dei Soci in data 22.12.2015.

Il Bilancio evidenzia ricavi per € 8.838.055 ai quali si contrappongono costi di pari importo.

Risulta pertanto osservato il principio statutario del pareggio di bilancio.

Il documento contabile espone, in sintesi, le seguenti previsioni:

| <b>RICAVI</b>                                   | <b>Importi in euro</b> |
|---|------------------------|
| Contributo Ministero Beni e Attività Culturali  | 1.881.417              |
| Consumi Intermedi                               | - 210.828              |
| Contributo Roma Capitale                        | 3.000.000              |
| Contributo Roma Capitale (Teatro Valle)         | 62.900                 |
| Contributo Regione Lazio                        | 1.190.000              |
| Contributo Città Metropolitana di Roma Capitale | 175.000                |
| Proventi attività                               | 2.301.739              |
| Ricavi finalizzati                              | 437.827                |
| <b>Totale Ricavi</b>                            | <b>8.838.055</b>       |

| <b>COSTI</b>                              | <b>Importi in euro</b> |
|---|------------------------|
| Produzione e Laboratorio Piero Gabrielli  | 3.560.855              |
| Comunicazione e promozione                | 130.000                |
| Personale collaboratori e consulenze      | 3.264.300              |
| Organi istituzionali                      | 30.000                 |
| Spese di gestione spazi teatrali e uffici | 1.147.900              |
| Spese diverse di gestione e d'ufficio     | 190.000                |
| Oneri finanziari                          | 165.000                |
| Oneri tributari                           | 80.000                 |
| Ammortamenti                              | 220.000                |
| Accantonamenti rischi ed oneri            | 50.000                 |
| <b>Totale Costi</b>                       | <b>8.838.055</b>       |

Il Collegio prende atto che nelle previsioni dei ricavi per contributi da Enti soci, rispetto a quelli assegnati da questi ultimi nel 2015, il bilancio preventivo 2016 evidenzia una sostanziale conferma degli importi.

In particolare, il contributo di Roma Capitale è stimato in € 3.000.000, oltre al contributo finalizzato alla copertura dei costi del Teatro Valle di € 62.900, a fronte di un contributo complessivo per l'esercizio 2015 di € 3.225.000 mentre il contributo da parte della Regione Lazio, stimato in € 1.190.000, e il contributo della Città Metropolitana di Roma Capitale, stimato in € 175.000, restano invariati rispetto al precedente esercizio.

Il contributo del MIBACT è previsto d'importo analogo rispetto al dato previsto per il precedente anno ed ha tenuto conto della restituzione dei consumi intermedi così come previsto, allo stato attuale, dalle LL. n. 112/2013 e n. 89/2014.

Il Collegio evidenzia che i ricavi per contributi totali esposti nel bilancio di previsione 2016 sono legati alla conferma da parte degli Enti Soci e che, in assenza di adeguate garanzie, le previsioni di spesa dovranno essere ridefinite.

I proventi per attività prevedono complessivamente entrate per € 2.739.566 e risultano nel dettaglio costituiti come segue (importi in euro):

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| - ricavi da sbigliettamento          | 1.348.456 |
| - ricavi da tournée                  | 498.000   |
| - ricavi per quote di coproduzione   | 130.000   |
| - allestimenti c/rimanenze           | 120.000   |
| - ricavi Laboratorio Piero Gabrielli | 205.283   |
| - altri ricavi e proventi            | 437.827   |

La previsione dei proventi dalle attività risulta, rispetto ai dati a consuntivo per l'esercizio 2015, in sostanziale corrispondenza.

Il Collegio da atto che le ipotesi relative a questi proventi risultano ispirate a criteri di ragionevolezza e prudenza, ma che, tuttavia, dovranno essere costantemente monitorate in considerazione della necessità di garantire il mantenimento del pareggio di bilancio.

Per quanto attiene ai costi il Collegio evidenzia che le risorse destinate alla produzione, incluse le spese di comunicazione e promozione, rappresentano il 41,76% dei costi totali mentre le spese di gestione, comprendenti tutti gli oneri non direttamente afferenti la produzione, rappresentano il 58,24% dei costi totali.

Il Collegio raccomanda una particolare attenzione al rispetto della previsione delle spese di produzione, rappresentando esse l'elemento variabile su cui si può determinare uno sforamento rispetto alla previsione o, all'opposto, esercitare una politica di risparmio.

Preme inoltre al Collegio sottolineare che la riduzione delle spese per la produzione rappresenta, tuttavia, una criticità nell'offerta quantitativa e qualitativa del Teatro, in particolare alla luce della qualifica di "Teatro Nazionale" attribuita all'associazione ai sensi del Decreto MIBACT del 1/7/2014.

Tenuto conto delle considerazioni di cui sopra, il Collegio valuta il progetto di bilancio di previsione per l'esercizio 2016 conforme ai principi che ne regolano la formazione ed esprime, di conseguenza, parere favorevole alla

sua approvazione.

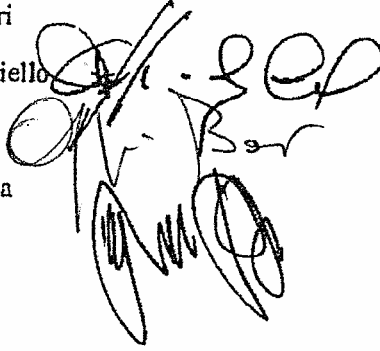
Roma, 19/04/2016

Il Collegio dei Revisori

Dott. Giuseppe Signoriello

Dott. Giorgio Bovi

Dott. Giovanni Pizzolla

Handwritten signatures of the three auditors: Giuseppe Signoriello, Giorgio Bovi, and Giovanni Pizzolla. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized and overlapping.



Roma, 09 maggio 2016  
Prot. n. 16/2016

**CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA**

Al Commissario Straordinario di ROMA CAPITALE, Paolo **TRONCA**

Al Presidente della Regione Lazio, Nicola **ZINGARETTI**

Al Vicesindaco Metropolitan, Mauro **ALESSANDRO**

e, p.c.,

All'Assessore alla Cultura della Regione Lazio, Lidia **RAVERA**

Ai Componenti del Consiglio di Amministrazione:

Nicola **FANO**

Carlotta **GARLANDA**

Mercedes **GIOVINAZZO**

Antonio **TALLARIDA**

Al Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti:

Giuseppe **SIGNORIELLO**

ai Componenti Effettivi del Collegio dei Revisori dei Conti:

Giorgio **BOVI**

Giovanni **PIZZOLLA**

Al Direttore

Antonio **CALBI**

LORO SEDI

Gentili Signori,

si comunica che, su richiesta del Commissario Straordinario Paolo Tronca, la seduta di Assemblea convocata in seconda convocazione **per martedì 10 maggio alle ore 15.30** è rinviata a data da destinarsi.

Il Presidente  
Marino Sinibaldi

*Marino Sinibaldi*

**Associazione Teatro di Roma**

Direzione e uffici

via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001

teatrodioroma.net • info@teatrodioroma.net

p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582

(delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)



Roma, 11 maggio 2016  
Prot. n. 17-2016

**CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA**

Al Commissario Straordinario di ROMA CAPITALE, Paolo **TRONCA**

Al Presidente della Regione Lazio, Nicola **ZINGARETTI**

Al Vicesindaco Metropolitan, Mauro **ALESSANDRI**

e, p.c.,

All'Assessore alla Cultura della Regione Lazio, Lidia **RAVERA**

Ai Componenti del Consiglio di Amministrazione:

Nicola **FANO**

Carlotta **GARLANDA**

Mercedes **GIOVINAZZO**

Antonio **TALLARIDA**

Al Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente Giuseppe **SIGNORIELLO**

Revisori dei Conti: Giorgio **BOVI**

Giovanni **PIZZOLLA**

Al Direttore

Antonio **CALBI**

**LORO SEDI**

Ai sensi degli articoli 20 e 21 del Codice Civile e dell'art. 9 dello Statuto, è convocata l'Assemblea dei Soci dell'ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA, in prima convocazione martedì 17 maggio 2016 alle ore 08.00 ed in seconda convocazione **giovedì 19 maggio 2016 alle ore 17.30** presso la sede legale in Roma, via dei Barbieri n. 21, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione nuova proposta di bilancio preventivo 2016;
- 2) approvazione bilancio consuntivo 2015;
- 3) comunicazioni del Commissario Straordinario di Roma Capitale;
- 4) varie ed eventuali.

Si avvisa che, in caso di partecipazione all'Assemblea a mezzo di persona diversa dal legale rappresentante dell'Ente Socio, il delegato dovrà essere fornito di delega scritta.

Il Presidente  
Marino Sinibaldi

*Marino Sinibaldi*

**Associazione Teatro di Roma**

Direzione e uffici

via de' Barbieri, 21 • 00186 Roma • tel. 066840001

teatrodroma.net • info@teatrodroma.net

p.iva 02067821005 • c.f. 08481800582

(delibera G.R. Lazio n. 8082 del 18.10.90)

Prot. 170/dir

Roma, 31 marzo 2016

**Consiglio di Amministrazione  
del Teatro di Roma****Presidente**  
Marino Sinibaldi**Consiglieri**  
Nicola Fano, Carlotta Garlanda  
Mercedes Giovino, Antonio Tallarida**Collegio dei Revisori dei Conti****Presidente**  
Giuseppe Signoriello**Membri effettivi**  
Giorgio Bovi, Giovanni Pizzolla

Gentili Consiglieri, gentili Revisori,

di seguito le variazioni apportate al Bilancio di previsione 2016 già da Voi approvato nella seduta del 10 dicembre 2015 (e di cui allego la relazione illustrativa).

**1. Ricavi**

Roma Capitale, come già sapete, ha appostato nel proprio bilancio 2016 un contributo per il Teatro di Roma pari a € 3.000.000, con un aumento di € 200.000 rispetto ai 2.800.000 da noi previsti nella precedente versione del bilancio preventivo 2016.

La Regione Lazio ha invece confermato l'ammontare del proprio contributo pari a € 1.190.000; abbiamo dunque decurtato la previsione iniziale di € 100.000.

I proventi da attività diminuiscono di € 291.601: in parte in ragione della rimodulazione delle attività (produzione, programmazione, tournée e riprese degli spettacoli negli anni successivi), minori ricavi al botteghino per gli spettacoli già rappresentati (i ricavi al botteghino di una parte degli spettacoli sono infatti già dati consuntivi), riduzione del contributo di Roma Capitale al Laboratorio Piero Gabrielli, che passa da € 270.000 euro a € 205.283.

**2. Costi**

Le variazioni in diminuzione dei costi pari a € 190.417 si riferisce a € 90.417 per rimodulazione della programmazione e per € 100.000 all'assenza del parziale ripianamento del deficit previsto per l'esercizio 2015 in quanto il bilancio consuntivo 2015 chiuderà in sostanziale pareggio.

Tra le variazioni intervenute nella "Produzione" rileva quanto segue:

**Produzioni e coproduzioni**

- "Il romanzo di Ferrara" di Bassani è sostituito con titolo da definire (Progetto scuola)
- "Olio/Cottimisti" è sostituito da "Forme"
- Revisione dei costi relativi agli spettacoli "Visite guidate", "Chiudi gli occhi", "I furiosi", "Ragazzi di vita", "Sono Pasolini", "Calderon", "Michelangelo"
- "Estasi", sostegno alla produzione della nuova creazione di Enzo Cosimi, all'interno del Progetto Danza
- "L'albero di Rodari", considerato il successo delle recite già effettuate viene nuovamente programmato nel periodo natalizio
- "Rome l'hiver" è stato ripristinato, grazie anche a un piccolo contributo dell'Istituto Culturale Francese
- "28 battiti", monologo scritto e diretto da Roberto Scarpetti

Particolare attenzione è posta al numero di alzate di sipario di produzione, cercando di mantenere un numero prossimo a quello degli altri teatri nazionali (circa 300 alzate).

**Ospitalità**

- Lo spettacolo Battlefield, di Peter Brook, 5 repliche, è ripristinato

**Altri costi di produzione**

- Il Progetto Scuola, fra attività didattica e laboratori finalizzati a messe in scena ha un costo complessivo di € 103.000, espresso nelle voci di produzione e in altre voci.
- Per il Laboratorio Piero Gabrielli vale quanto detto nell'analisi delle variazioni intervenute nei ricavi.

**Le altre voci del bilancio preventivo 2016 non presentano variazioni.**

Rispetto a quanto precisato nella relazione illustrativa della precedente proposta di bilancio preventivo 2016 rimane invariata l'esigenza di poter contare su risorse economiche più adeguate per permettere al Teatro di Roma di svolgere pienamente il ruolo di Teatro Nazionale al pari degli altri 6 teatri riconosciuti. Si riporta qui il solo esempio del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa che di recente ha visto riconosciuta dal Mibact la propria autonomia con un contributo ad hoc che sarà superiore ai 4.000.000 di euro contro il 1.800.000 che il Mibact ha riconosciuto al Teatro di Roma nel 2015. E' necessario e urgente che anche il Teatro di Roma abbia il riconoscimento da parte sia del Mibact sia da parte degli enti soci del proprio ruolo territoriale, nazionale, internazionale con l'adeguamento dei propri contributi. In tal senso imprescindibile resta la sensibilizzazione del Mibact da parte dei soci fondatori per pervenire al riconoscimento del Teatro di Roma quale Teatro della Capitale e della Nazione.

Il mio più cordiale saluto.

Antonio Calbi



*Infine il Commissario Straordinario, in considerazione dell'urgenza di provvedere, dichiara immediatamente eseguibile la presente deliberazione a norma di legge.*

(O M I S S I S)

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Tronca

IL SEGRETARIO GENERALE

Petrocelli



**REFERTO DI PUBBLICAZIONE**

Si attesta che la presente deliberazione è posta in pubblicazione all'Albo Pretorio on line di Roma Capitale dal 25 maggio 2016 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi fino all'8 giugno 2016.

Lì, 24 maggio 2016

p. IL SEGRETARIO GENERALE

Il Direttore

F.to: M. D'Amanzo

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva, ai sensi dell'art. 134, comma 3, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267, per decorrenza dei termini di legge, il 4 giugno 2016.

Lì, 6 giugno 2016

p. IL SEGRETARIO GENERALE

IL VICE SEGRETARIO GENERALE

F.to: M. Turchi