

-----Allegato "B" Rep.n. 29562/9575-----

-----STATUTO-----

-----dell'Associazione Teatro di Roma-----

ART. 1 - E' costituita una Associazione denominata "Teatro di Roma", quale associazione di diritto privato riconosciuta.

ART. 2 - L'Associazione ha sede in Roma. La sua durata è fissata al 31 dicembre 2023.

ART. 3 - L'Associazione non ha finalità di lucro ed ha lo scopo di promuovere manifestazioni drammatiche e culturali, nell'ambito della città e della Provincia di Roma, con particolare riguardo alla produzione e diffusione del Teatro nazionale d'arte e di tradizione e alla valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo oltre al sostegno di attività di ricerca e sperimentazione. Può anche predisporre sue presenze nell'ambito della regione laziale avvalendosi anche della collaborazione degli enti locali e di associazioni culturali operanti a fini analoghi. Essa, al fine di promuovere e sollecitare il più ampio dibattito politico e culturale nelle sue sedi di competenza e secondo i suoi fini istituzionali, organizza la sua attività anche in forma decentrata in coordinamento con le proposte e le iniziative dei Comuni interessati e dei Consigli circoscrizionali o dei futuri Enti territoriali della Città di Roma. Può inoltre svolgere altrove manifestazioni che possono contribuire alla migliore realizzazione dello scopo.

ART. 4 - L'Associazione è un Ente teatrale stabile di produzione ad iniziativa pubblica, opera in contatto con l'Accademia nazionale d'arte drammatica, con il Centro Sperimentale di cinematografia, con l'Ente Teatrale italiano, con l'Istituto del dramma italiano, con l'Istituto nazionale del dramma antico, con istituti di ricerca a livello universitario romano, la cui collaborazione si rende necessaria per la mi-



gliore realizzazione delle finalità istituzionali. L'Associazione si caratterizza per le particolari finalità artistiche, culturali e sociali della propria attività, per il ruolo di produzione, di sostegno e di diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione con precipuo riferimento all'ambito cittadino, provinciale e regionale. Cura la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento dei quadri artistici e tecnici. All'Associazione è demandato il sostegno dell'attività di ricerca e di sperimentazione anche in coordinamento con le Università, con particolare riferimento all'ospitalità di qualificate compagnie specializzate nel settore. Almeno il 60% delle recite di spettacoli deve essere rappresentato nel territorio della Regione ed in altri teatri stabili pubblici.-----

L'Associazione è dotata di un nucleo artistico avente stabilità triennale assunto con contratto stagionale per almeno il 40 per cento di interpreti nonché di almeno il 60 per cento dell'organico amministrativo e tecnico.-----

ART. 5 - Conformemente al dettato dell'articolo 3, l'Associazione è tenuta a realizzare il più ampio collegamento con organi di decentramento amministrativo.-----

A tal fine:-----

a) può realizzare, curandone gli aspetti tecnici e finanziari, le iniziative teatrali prese a livello delle singole circoscrizioni comunali o dei futuri Enti territoriali e per le quali il Consiglio di Amministrazione abbia dato la sua autorizzazione su proposta del direttore;-----

b) realizza, con la collaborazione e previo il parere vincolante delle circoscrizioni comunali competenti, le proprie iniziative decentrate; per la realizzazione delle iniziative di cui al presente articolo l'Associazione deve destinare ogni anno parte del suo bilancio.-----

ART. 6 - L'attività dell'Associazione si svolge nella sede stabile del Teatro Argen-

tina di Roma conferita in uso gratuito all'Associazione "Teatro di Roma" dal Comune di Roma, salva la possibilità di spettacoli in altre sedi. La realizzazione delle iniziative teatrali può avvenire nelle sedi di volta in volta ritenute più idonee.

Particolare attenzione è riservata alla diffusione del teatro nelle scuole.-----

ART. 7 - L'Associazione è costituita dal Comune di Roma, dalla Regione Lazio e dalla Provincia di Roma quali soci necessari ed è aperta all'adesione di altri Enti pubblici della Regione Lazio che si impegnino a sostenere con finanziamenti annuali ordinari le attività istituzionali dell'Associazione. All'Associazione possono aderire in qualità di soci eventuali, Enti o soggetti sia pubblici che privati, i quali ne facciano richiesta. Le condizioni per l'ammissione dei nuovi associati verranno successivamente determinate dall'Assemblea. L'ammissione di nuovi Soci sostenitori viene deliberata dall'Assemblea. I Soci sostenitori devono concorrere in maniera congrua al fondo di dotazione dell'Associazione ed in ogni caso non possono divenire Soci necessari. -----

ART. 8 - Il patrimonio dell'Associazione è costituito:-----

a) dal fondo di dotazione conferito dagli enti soci necessari in misura non inferiore al 5% complessivo delle spese di produzione teatrali accertate nel consuntivo ottantanove-novanta della precedente struttura atipica "Teatro di Roma" a cui va aggiunto il fondo di dotazione a carico della Provincia di Roma nella misura dell'1% delle spese di cui sopra;-----

b) dalle donazioni e lasciti, permutate ed acquisti destinati a costituire o ad incrementare le dotazioni immobiliari o mobiliari dell'Associazione;-----

c) dalle contribuzioni straordinarie che allo stesso fine fossero conferite da soci o da terzi.-----

Alle spese per il funzionamento dell'Associazione si provvede:-----



1) mediante i redditi del patrimonio;-----

2) mediante i proventi derivanti dall'attività;-----

3) mediante gli apporti finanziari degli enti locali territoriali associati che, complessivamente, dovranno essere in misura almeno pari ai contributi e sovvenzioni annuali dello Stato e ciascun ente locale territoriale concorrerà in misura proporzionale al numero dei propri rappresentanti in seno al Consiglio di Amministrazione;-----

4) mediante contributi e sovvenzioni annuali dello Stato;-----

5) mediante gli apporti degli eventuali soci sostenitori la cui misura sarà determinata dall'Assemblea all'atto dell'ammissione;-----

6) mediante qualsiasi altra erogazione o provento.-----

Nel bilancio di previsione dovranno essere specificatamente indicate le diverse sovvenzioni nonché i contributi di cui sopra.-----

ART. 9 - Gli organi dell'Associazione sono:-----

1) l'Assemblea;-----

2) il Presidente;-----

3) il Consiglio di Amministrazione;-----

4) il Collegio dei Revisori dei Conti.-----

ART. 10 - La convocazione, la costituzione ed il funzionamento dell'Assemblea sono regolate dalle norme del codice civile in materia di associazione di diritto privato.-----

L'Assemblea è l'Organo Collegiale al quale è riservata la deliberazione degli atti essenziali alla vita dell'Ente.-----

Si forma con l'atto costitutivo dell'Associazione e di essa fanno parte i legali rappresentanti degli Enti fondatori.-----

L'Assemblea coopta i soci eventuali, i quali non possono superare nel numero i soci necessari. Nomina il Consiglio di Amministrazione, il Presidente ed il Collegio dei Revisori. Approva lo Statuto e ne delibera le eventuali modifiche.-----

Approva, inoltre, il bilancio di previsione ed il bilancio consuntivo deliberati dal Consiglio di Amministrazione.-----

ART. 11 - Il Presidente è nominato dall'Assemblea fra i rappresentanti della Regione o degli Enti Locali territoriali. E' l'organo avente la rappresentanza dell'Ente di fronte ai terzi ed in giudizio. Convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione.-----

ART. 12 - Il Consiglio di Amministrazione è composto da cinque membri, compreso il Presidente, elevabili a sette in caso di adesione di altri partecipanti oltre agli Enti necessari e sono nominati dall'Assemblea tra esperti nel campo del Teatro e dell'Amministrazione. -----

Gli organi, esclusa l'Assemblea, durano in carica tre anni; in caso di sostituzione per qualsiasi causa durante il triennio, i nuovi membri scadono insieme al Consiglio già in carica.-----

ART. 13 - Il Consiglio di Amministrazione:-----

a) può nominare nel proprio ambito, un Vice Presidente e delegare temporaneamente ad uno o più Consiglieri, alcune specifiche funzioni proprie non espressamente attribuite dal codice civile e dal presente statuto allo stesso Consiglio;-----

b) nomina il Direttore scegliendolo fuori dal proprio seno e fissandone la retribuzione;-----

c) approva i regolamenti e gli organici del personale;-----

d) determina gli indirizzi generali dell'attività dell'Associazione sulla base di un programma triennale articolato in modo tale che sia possibile fissarne le progressi-



ve linee di sviluppo nel periodo di tempo considerato;-----

e) approva, su proposta del Direttore, il cartellone annuale degli spettacoli, verificandone la rispondenza agli indirizzi del programma triennale ed alle disponibilità di bilancio;-----

f) delibera su proposta del Direttore, il bilancio di previsione annuale ed il bilancio consuntivo;-----

g) esercita il controllo su tutte le attività dell'Associazione;-----

h) verifica le compatibilità con gli impegni di bilancio di tutte le scritture;-----

i) delibera su proposta del Direttore, le assunzioni del personale, il trattamento economico dello stesso, in conformità ai contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti nel tempo, nonché il conferimento di incarichi a collaboratori e consulenti predeterminandone il compenso;-----

l) delibera inoltre su tutte quelle questioni non espressamente attribuite all'Assemblea dei soci, al Presidente ed al Direttore.-----

ART. 14 - Il Presidente convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione. Il Consiglio deve essere convocato con lettera raccomandata, contenente l'Ordine del Giorno, indirizzata a ciascun membro, almeno otto giorni prima della riunione salvo casi di urgenza per i quali la convocazione può essere fatta anche telegraficamente ventiquattro ore prima della seduta. Per la validità della riunione è necessaria in prima convocazione la presenza dell'intero Consiglio, in seconda convocazione, da indirsi a distanza di due giorni, la riunione è valida con la presenza della metà più uno dei componenti, tra cui il Presidente.-----

Tutte le deliberazioni sono adottate dagli intervenuti a maggioranza dei presenti, in caso di parità prevale il voto del Presidente, per le deliberazioni di cui all'art. 13 lettera d) è necessaria in caso di seconda convocazione la presenza dei due terzi

dei componenti ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Delle riunioni del Consiglio di Amministrazione viene redatto verbale contenente le deliberazioni adottate nonché, in modo sommario, gli eventuali interventi più significativi. Il verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario approvato dal Consiglio di Amministrazione, è trasmesso per estratto ai componenti il Consiglio di Amministrazione.

ART. 15 - Il Direttore è nominato dal Consiglio di Amministrazione tra persone estranee al Consiglio stesso - altamente qualificate per l'esperienza nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione teatrale. Il Direttore ha la direzione artistica e tecnico-amministrativa dell'Ente con facoltà di delega di compiti amministrativi o artistici; partecipa senza diritto di voto alle sedute del Consiglio di Amministrazione; predispone il programma artistico e finanziario del Teatro, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, sovrintende alla gestione del Teatro.

ART. 16 - Il Collegio dei Revisori dei Conti è l'organo di controllo della gestione dell'Ente.

E' nominato dall'assemblea e si compone di tre membri di cui due scelti tra persone iscritte nel ruolo ufficiale dei Revisori dei Conti ed uno designato dal Ministro del Turismo e dello Spettacolo, con funzioni di Presidente. Per ogni membro effettivo è nominato un supplente. I Revisori assistono alle adunanze del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea. In ordine ai doveri ed alle responsabilità del Collegio si applicano gli articoli 2403, 2404, 2407 del Codice Civile.

ART. 17 - Il Collegio dei Revisori dei Conti ha, in particolare, il compito:

a) di esercitare il controllo sulla gestione economica e patrimoniale dell'Associazione;



b) di redigere le relazioni al bilancio di previsione annuale ed al bilancio consuntivo;-----

c) di fornire ogni notizia a termine di legge o di regolamento ai fini dei controlli tecnico-amministrativi sulle attività sovvenzionate.-----

ART. 18 - L'esercizio sociale ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre dello stesso anno.-----

ART. 19 - Il bilancio preventivo ed il bilancio consuntivo sono approvati, rispettivamente entro il mese di ottobre antecedente l'inizio dell'esercizio sociale ed entro il mese di aprile successivo al termine dell'esercizio stesso.-----

Il bilancio preventivo ed il bilancio consuntivo devono essere rimessi agli enti soci ed al Ministro del Turismo e Spettacolo entro trenta giorni, accompagnati dalla relazione del Consiglio di Amministrazione sull'andamento della gestione sociale e dalla relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.-----

Copia del bilancio consuntivo, unitamente al verbale di assemblea di approvazione, dovrà essere depositata in Tribunale e altra copia sarà rimessa alla Regione Lazio - Assessorato Enti Locali - Aggregazioni Sovracomunali - Servizi Sociali, munita della stampigliatura del Tribunale comprovante l'avvenuto deposito.-----

L'Associazione ha l'obbligo di pareggio del bilancio nell'arco del biennio, qualora, scaduto il biennio, permanga entro i successivi sei mesi una situazione di deficit, gli organi sociali decadono e vengono sostituiti da un Commissario Straordinario nominato entro trenta giorni dall'assemblea dei soci.-----

Scaduto il predetto termine, il Commissario è nominato dal Ministro del Turismo e Spettacolo nei successivi quindici giorni.-----

ART. 20 - In caso di scioglimento dell'Associazione le eventuali residue attività saranno destinate al finanziamento di enti o manifestazioni o iniziative artistiche e

culturali di carattere affine a quelle previste dall'art. 3 del presente statuto.-----

ART. 21 - Il Consiglio di Amministrazione approva entro sei mesi il regolamento
di esecuzione del presente statuto.-----

Per quanto non previsto dall'atto costitutivo e dal presente statuto si applicano le
norme di legge nazionali e regionali vigenti in materia.-----

Firmato: Oberdan Forlenza - Giuseppe Pennacchio Notaio (segue sigillo).-----

La presente copia, composta di N. 14..... facciate

è conforme all'originale depositato nei miei atti e si

rilascia per uso Cui. Coeplet.....

Roma, il 9 NOV. 2007

Giuseppe Pennacchio

